

# ギルティギアゼクス

## アンソロジーコミック ② Plus

プラス



BROS. COMICS  
ANTHOLOGY COMICS SERIES



ギルティギアゼクスプラス

アンソロジー  
コミック ②



せんのあき  
飛吉由耶  
銭形たいむ  
北神諒  
D・キッサン  
夏代篤志  
あんこきくちよ  
石見翔子  
水沢充  
かわんちゃ  
多田乃伸明  
破弓翔  
あきつき弥  
ひせきりか  
秋蔵種栄  
NAO  
ふしみゆうり



ISBN4-7577-0813-0

C0979 ¥680E



エンターブレイン  
定価 本体680円+税



ブロス  
COMICS

BROS. ANTHOLOGY COMICS

毎月25日発売

ザ・キング・オブ・ファイターズ 2001 アンソロジーコミック ①-②  
ザ・キング・オブ・ファイターズ アンソロジーコミック 萌え×2ファイターズ+  
ギルティギア ゼクス プラス アンソロジーコミック ①-②  
ギルティギア ゼクス アンソロジーコミック  
テイルズ オブ エターニア アンソロジーコミック ①-②  
テイルズ オブ デスティニー アンソロジーコミック ①-③  
マリーとエリーのアトリエ アンソロジーコミック ①-③  
リリーのアトリエ アンソロジーコミック  
ベルソナ2 罪×罰 アンソロジーコミック  
プレス オブ ファイアIV アンソロジーコミック  
スーパーロボット大戦α アンソロジーコミック  
ファイアーエムブレム ~ユグドラル大陸戦史~ アンソロジーコミック  
ジバクくん4コマギャグバトル アンソロジーコミック

ファミ通  
ブロス 月刊ファミ通ブロス  
毎月30日発売



# ギルティギアゼクス

アソソロジーコミック ②

plus  
プラス



プラスコミックス

ギルティギアゼクスプラス

アソソロジー  
コミック ②



e! entertainment

- せんのあき
- 飛吉由耶
- 銭形たいむ
- 北神諒
- D・キッサン
- 夏代篤志
- あんこきくちよ
- 石見翔子
- 水沢充
- かわんちゃ
- 多田乃伸明
- 破弓翔
- あきづき弥
- ひせきりか
- 秋蔵種栄
- NAO
- ふしみゆうり

BROS.COMICS  
ANTHOLOGY COMICS SERIES

プラスコミックス  
BROS. COMICS











北神諒 Ryo Kitakami







D・キッサン D-kissan



ブロスコミックス アンソロジーコミックスシリーズ

# ギルティギアゼクス Plus<sub>プラス</sub> ②



**BROS.COMICS  
ANTHOLOGY COMICS SERIES**

Aki Senno/Yuya hiyoshi/Taimu Zenigata/Ryo Kitakami/D-kissan/Atsushi Natsushiro/  
Kikuchiyo Anko/Shouko Iwami/Michiru Mizusawa/Kawancha/Nobuaki Tadano/  
Shou Hakyuu/Wataru Akiduki/Kirika Hise/Kazutaka Akiyoshi/Nao/Yu-ri Fushimi

ILLUSTRATION / 夏代篤志



# ギルティギアゼクス

Plus ②

## BROS.COMICS ANTHOLOGY COMICS SERIES CONTENTS

Aki Senno/Yuya hiyoshi/Taimu Zenigata/Ryo Kitakami/D-kissan/Atsushi Natsushiro/  
Kikuchiyo Anko/Shouko Iwami/Michiru Mizusawa/Kawancha/Nobuaki Tadanori  
Shou Hakyuu/Wataru Akiduki/Kirika Hise/Kazutaka Akiyoshi/Nao/Yu-ri Fushimi

COLOR ILLUSTRATION●

飛吉由耶／銭形たいむ／北神諒／D・キッサン

COMIC●

追跡者／あんこきくちよ	7
ラクにいこう!／石見翔子	19
ジョニーと愉快的仲間たち／夏代篤志	27
グレート・バースデー／水沢充	45
知識の泉／かわんちゃ	53
かわいいオンナ／多田乃伸明	65
翼と飯と決闘とラブ／破弓翔	81
紗夢レストランへようこそ!／あきづき弥	93
CONCLUDE／ひせきりか	109
知ってしまったアノ人の過去!?!／秋蔵種栄	117
「妖医・紙袋魔人」の巻／NAO	125
ミリアのお茶会／ふしみゆうり	145

COVER ILLUSTRATION●

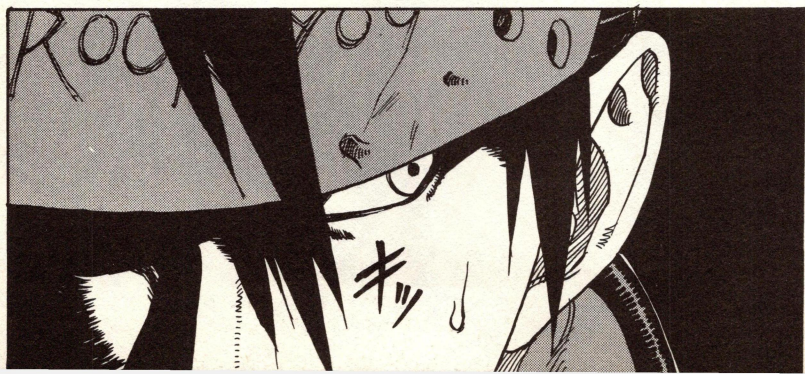
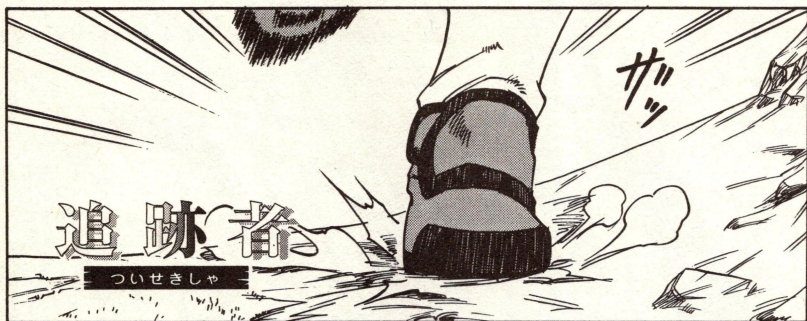
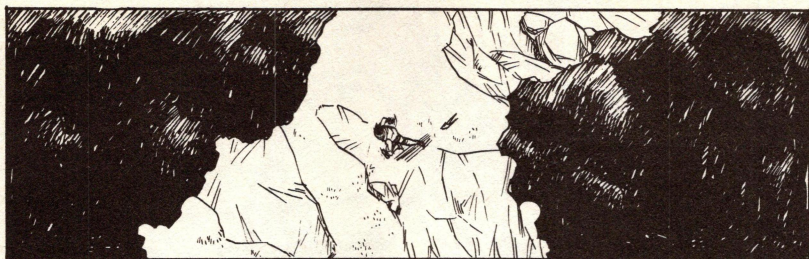
せんのあき

TITLE PAGE ILLUSTRATION●


夏代篤志

作家コメント 161







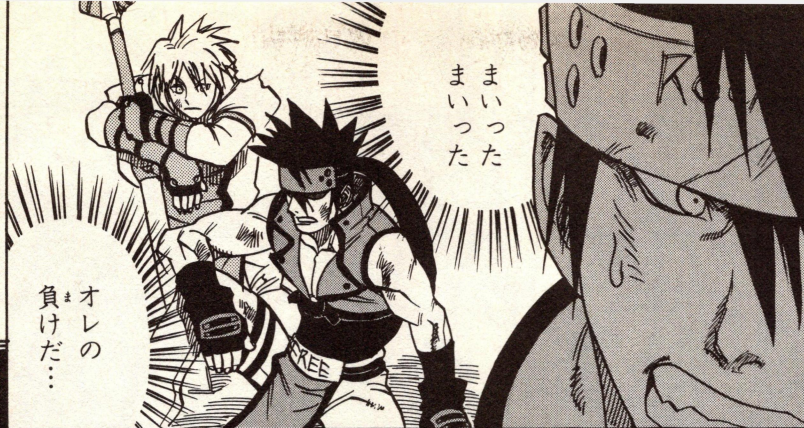


ちつ…  
しつこい  
野郎だ!!

20 せき  
追跡者

あんこ きくちよ





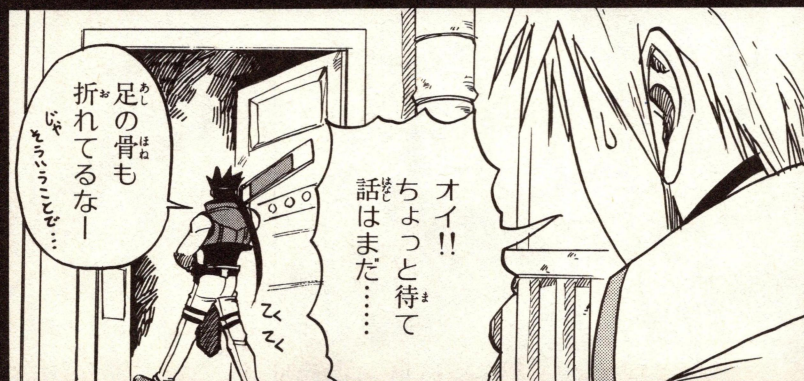
まいった  
まいった

オレの  
負けだ…



うおー  
こりや肩が  
いつちまつてる  
かもな…

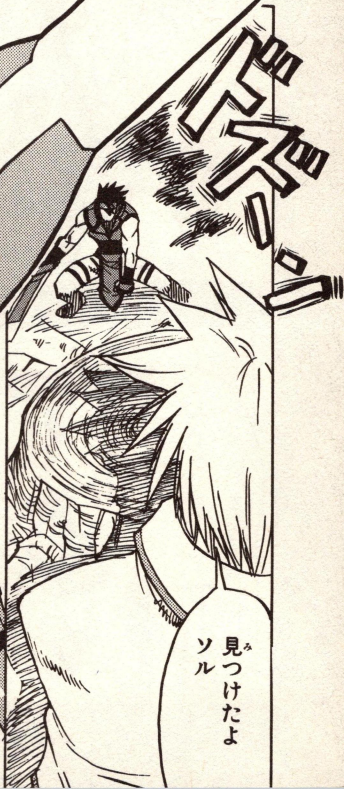
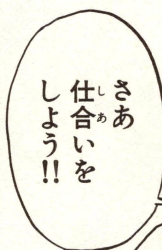
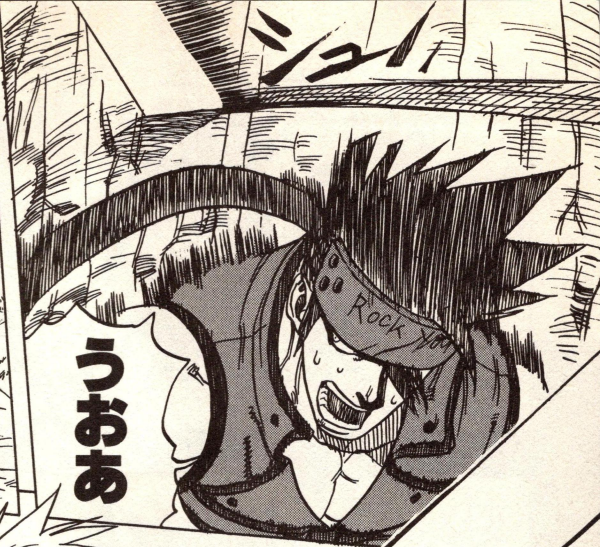
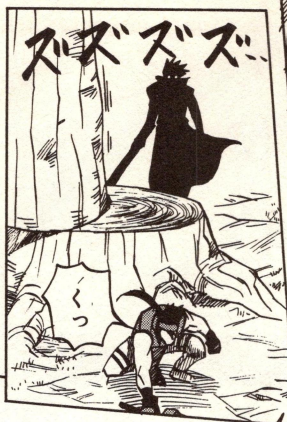
ハハハ  
冗談だろ



足の骨も  
折れてるなー  
じゃもううらでこで…

オイ!!  
ちよつと待て  
話はまだ…

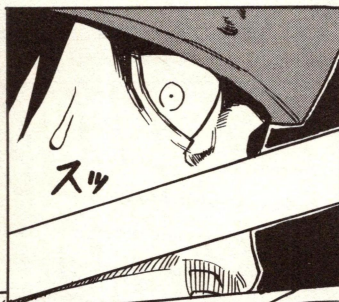






つるせえ!!  
3日前<sup>かまえ</sup>にやった  
ばかりじゃ  
ねえか!!

テメーはそれでも  
不満<sup>ふまん</sup>って  
わけかよ!!!

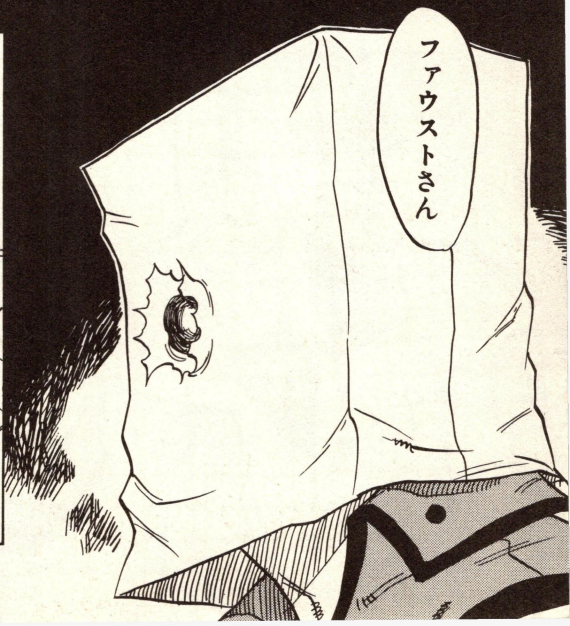
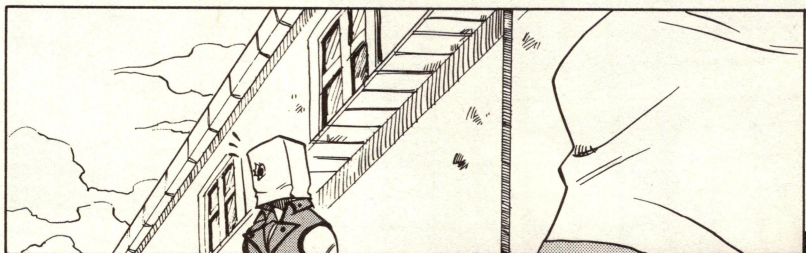
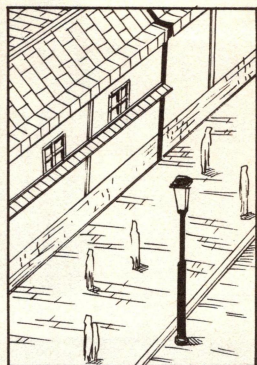
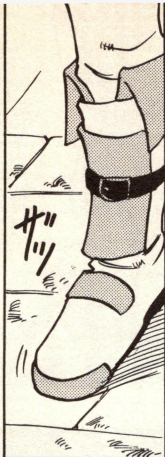
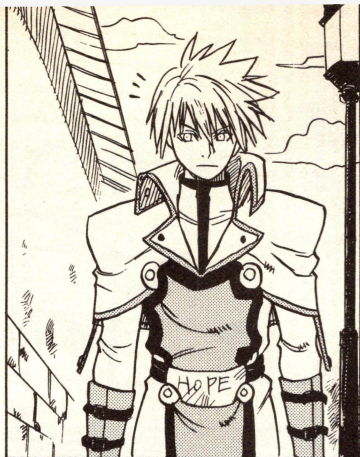


不満<sup>ふまん</sup>  
♡

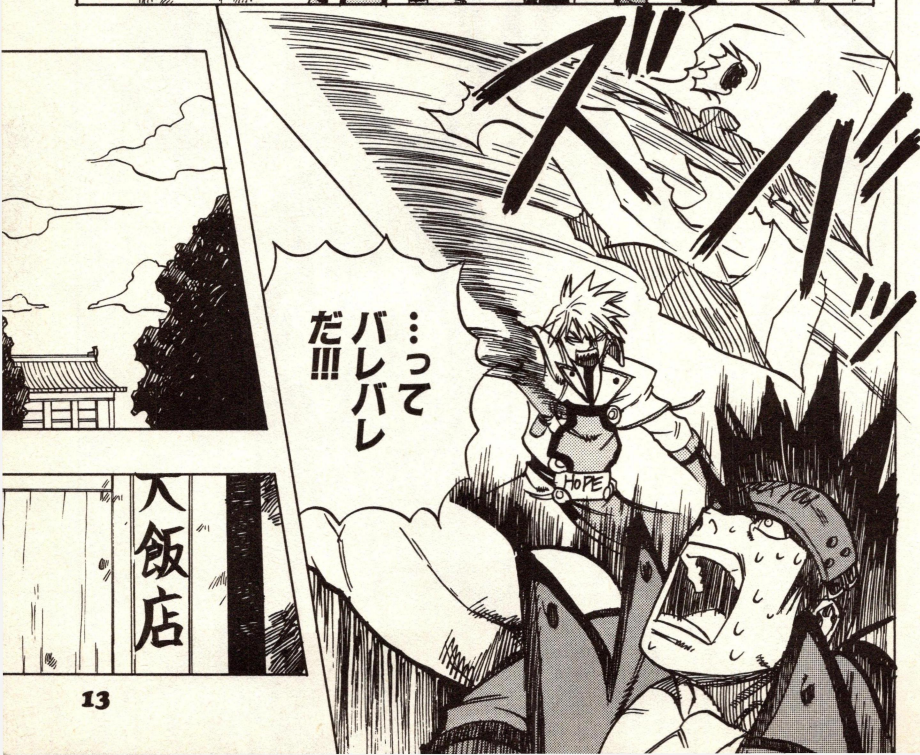
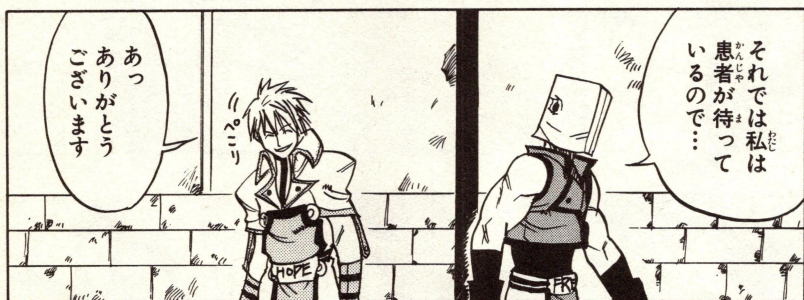
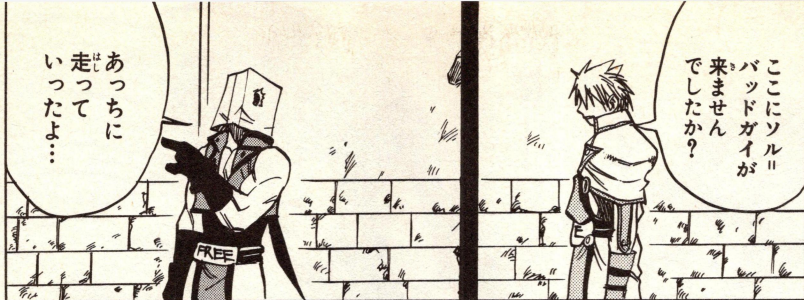
オレは  
ゴメンだぜ!!  
ひとりで  
やってな!!



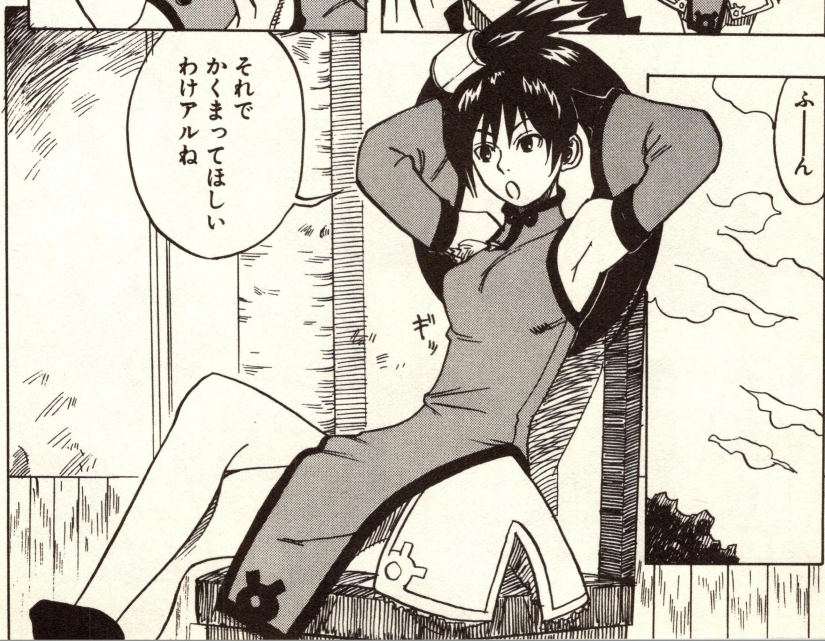
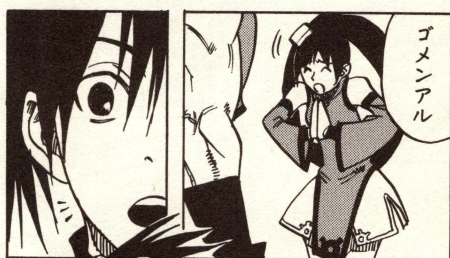
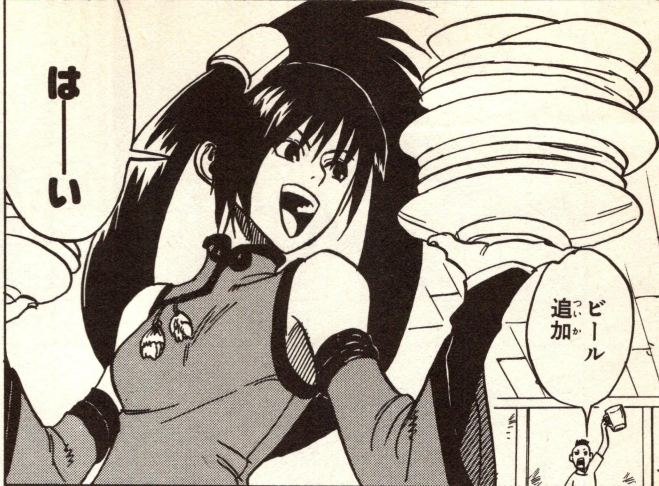




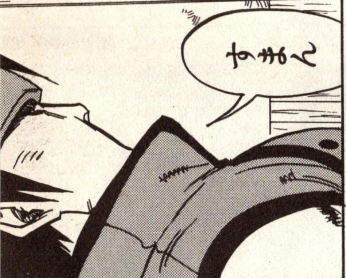
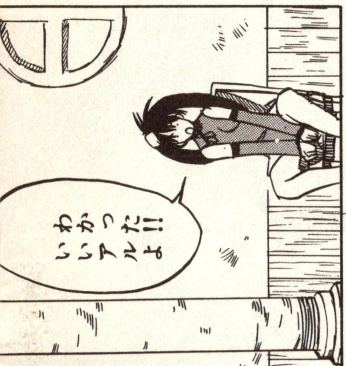












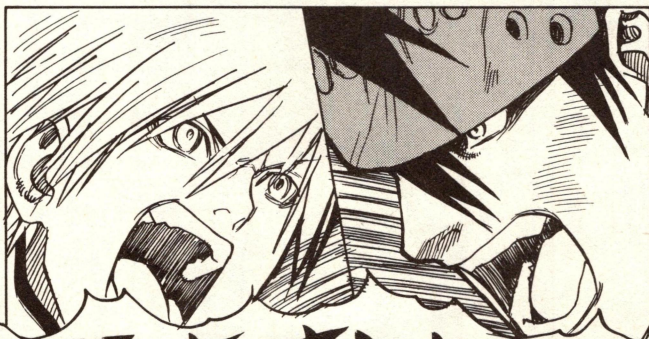




やつとその氣に  
なったか…  
いくぞ!!



ちっ…仕方ねえ!!  
もう二度と立てないくらい  
ギッタギタにしてやるぜ!!!

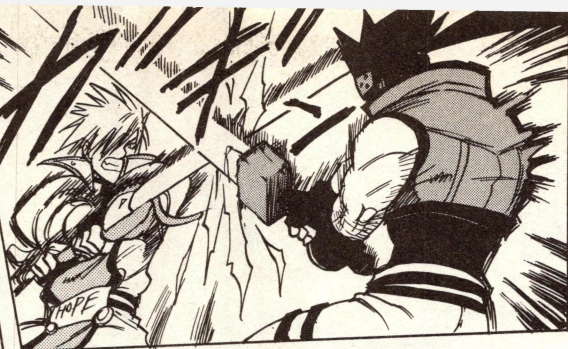


うおおおお



あの  
店の中では  
ちよつと…



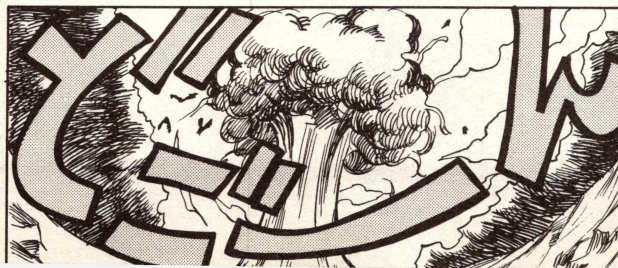


ライジング  
フォース!!!

クッ  
ォ

ナパーム  
デス!!!

ドン



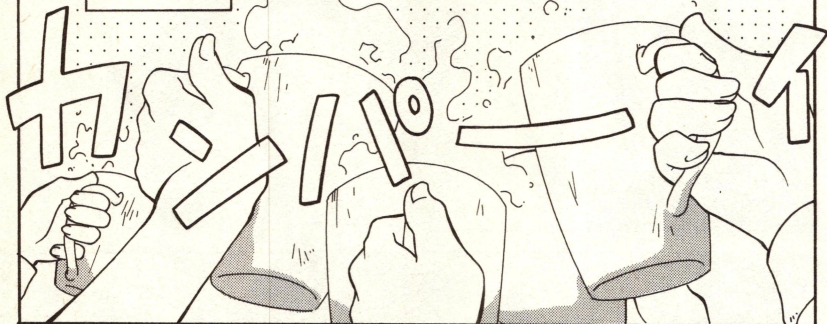






きょう  
今日は新しい仲間の  
歓迎パーティです！

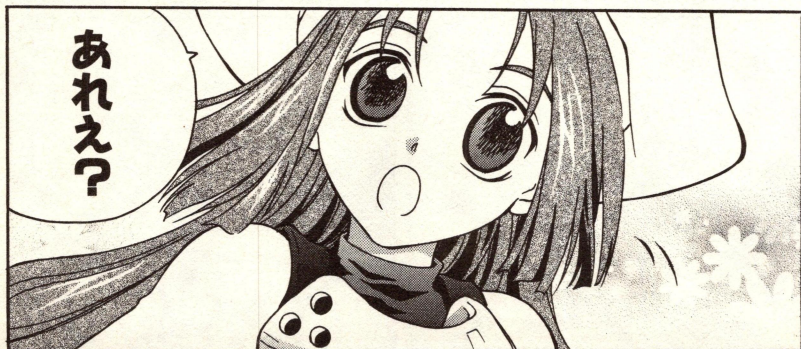
シェリー  
フィッシュ  
快賊団へ  
ようこそ!!



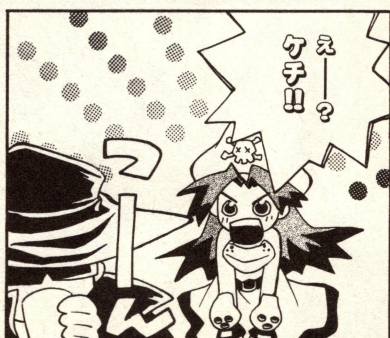
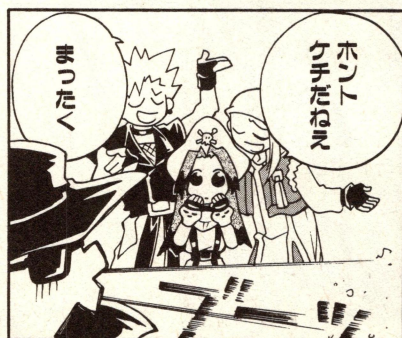
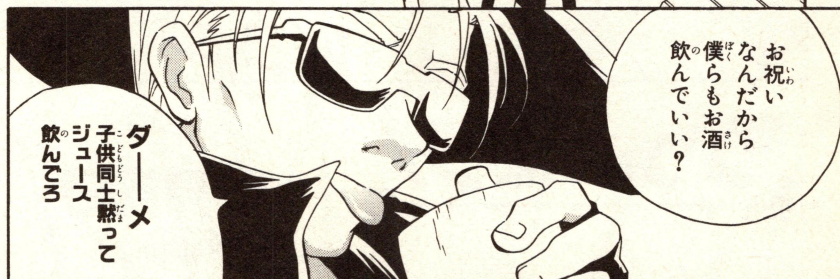
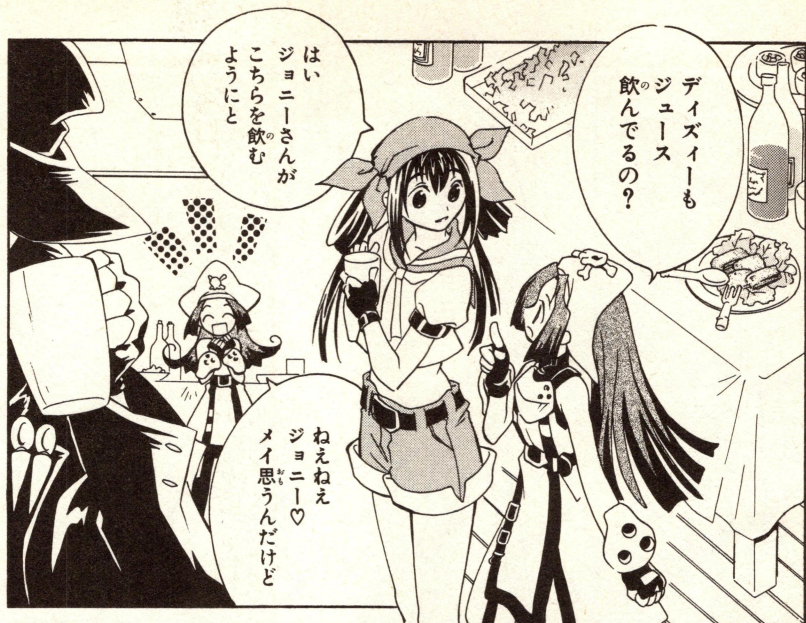
ラウにいきろ!

IWAMI  
い わ み し ょ う こ  
石見翔子  
SHOUKO

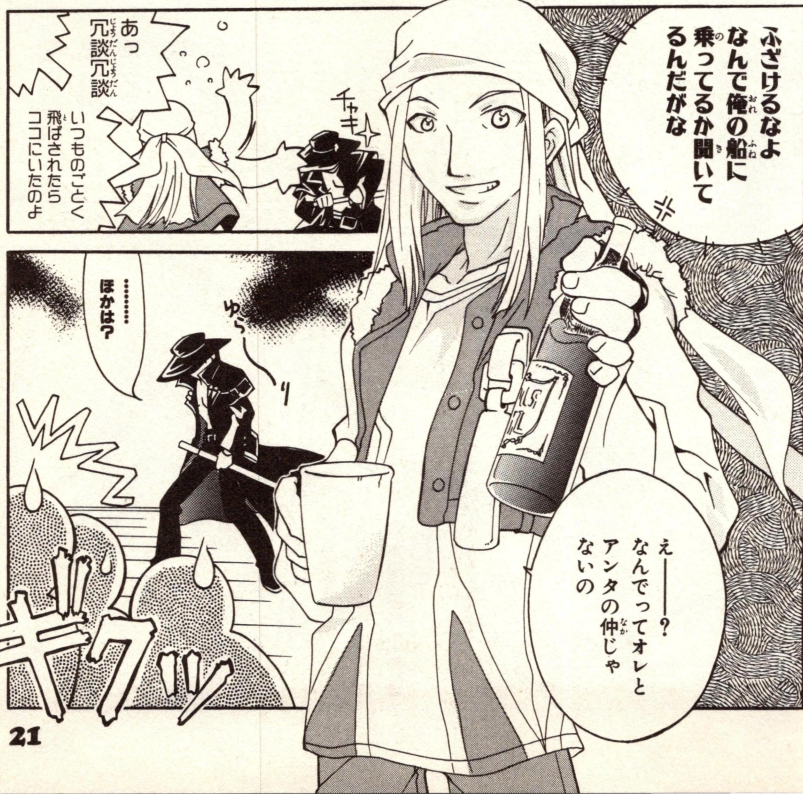
あれえ?



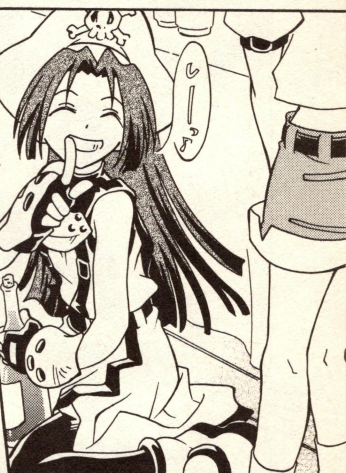
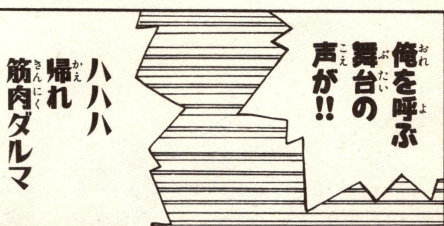
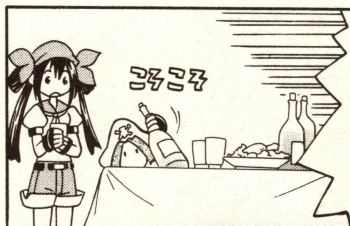
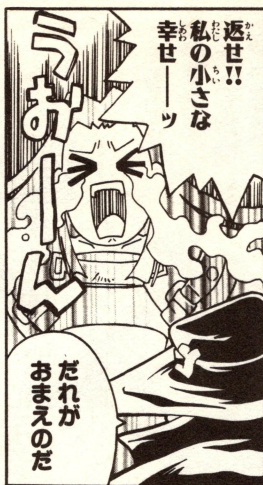










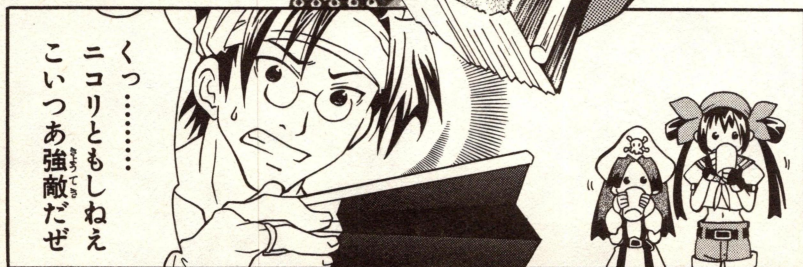
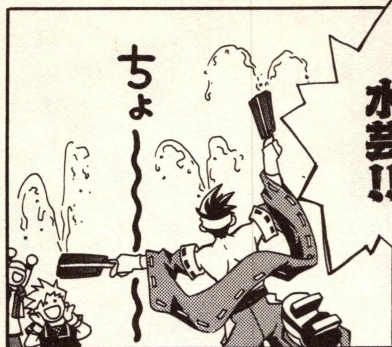




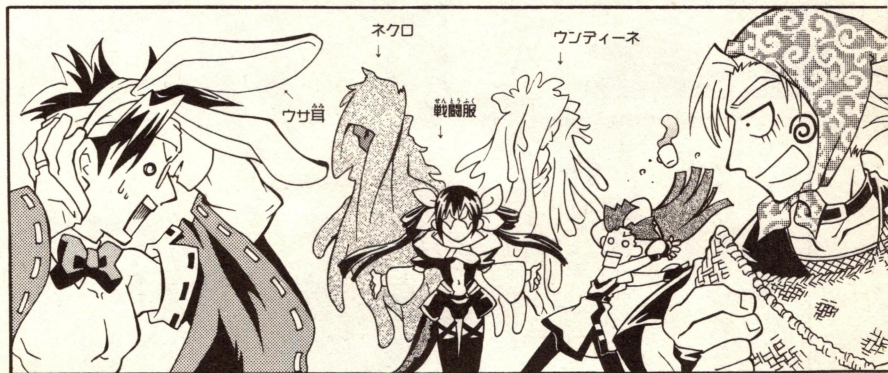
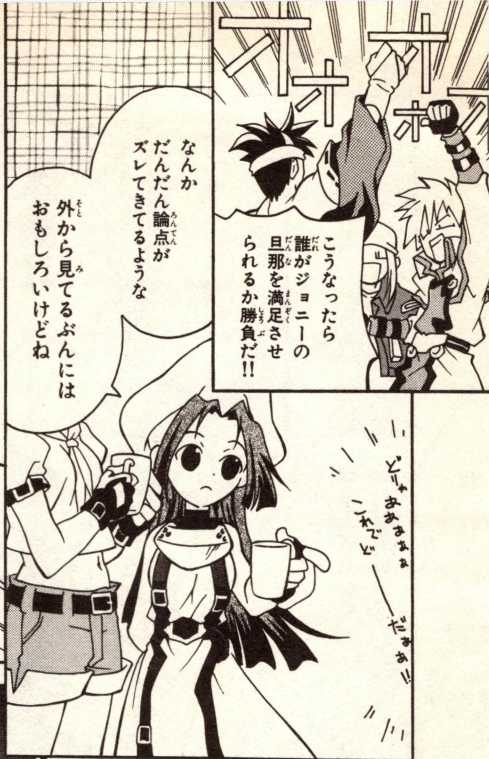
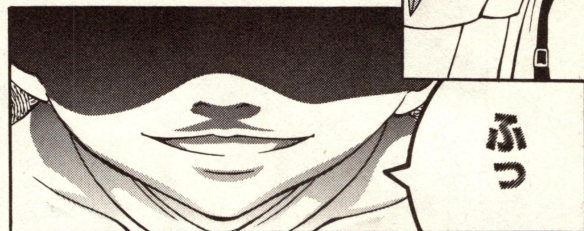
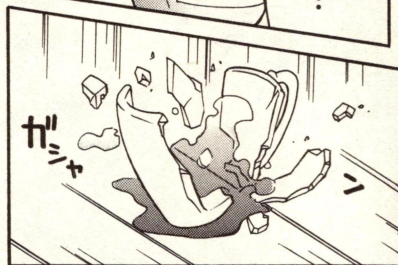
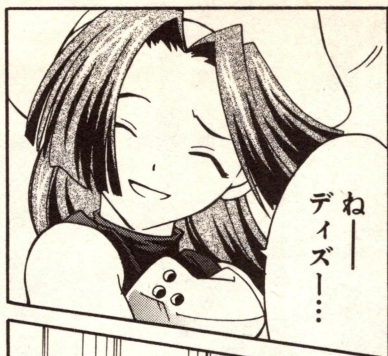
どいあわけで  
やるぞたひとつ  
見よ!! 伝統芸能

水芸!!

ちょー









ギャー

なんで急に

戦闘モードに？

ギアの暴走か？！

きやー

デイスリー正気に

戻ってえええ

目が痙攣してるよお

うふふふ  
覚悟してください

うわ、酒くせえ

マイ、おまえら

俺の目を盗んで

ボトル一本あけや

がったな！！

ジョニー

怒るのはあとに  
してーッ

てことは

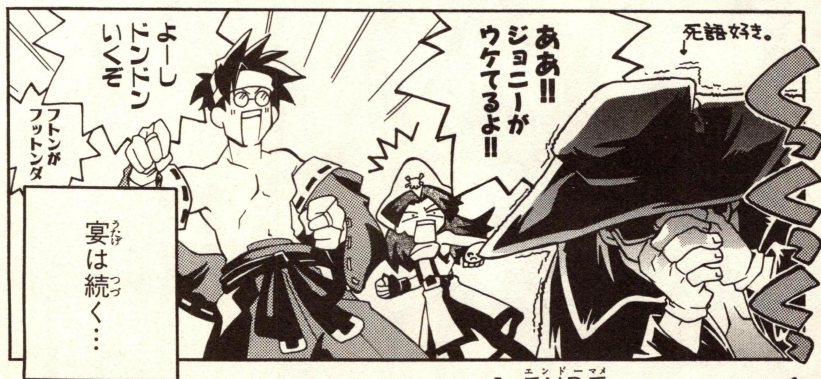
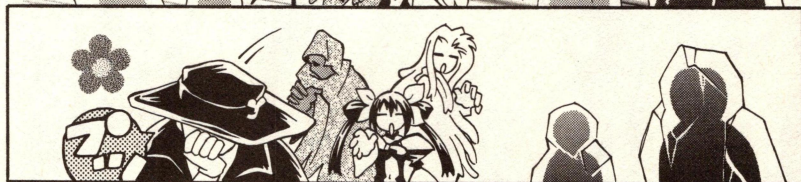
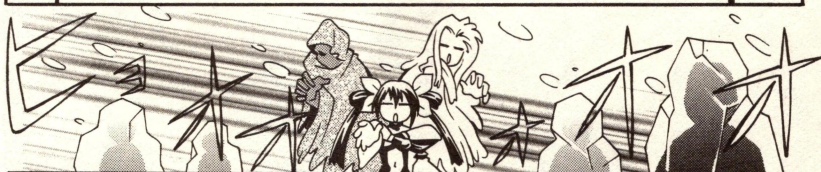
酔っぱらいの

怒り上戸？！

気をつけろ  
来るぞっ！！

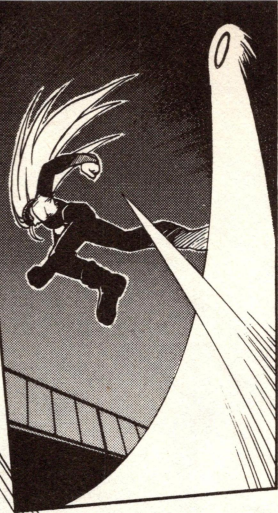
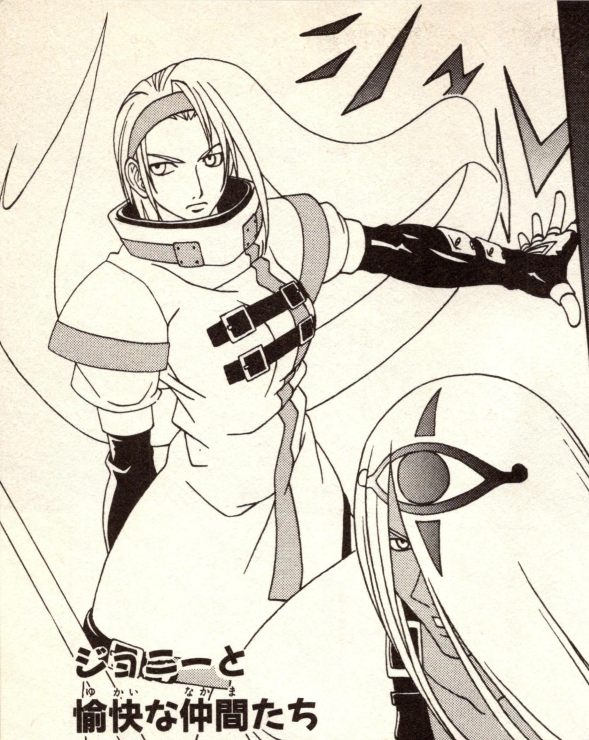






.....え、<sup>ミンドロマ</sup>END豆。





あ  
の  
ふ  
た  
り  
が  
手  
を  
組  
む  
と  
は

う  
か  
つ  
だ  
っ  
た  
…

ジ  
ョ  
ー  
ミ  
ー  
と  
愉  
快  
な  
仲  
間  
た  
ち

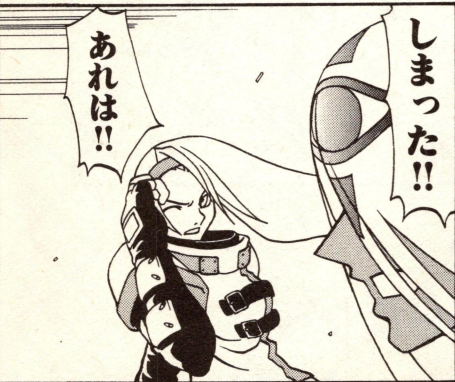


同  
胞  
よ



だ  
が  
運  
は  
私  
に  
味  
方  
し  
た  
よ  
う  
だ  
な

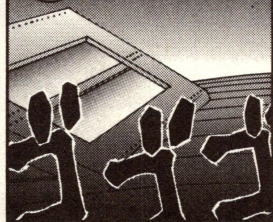
い  
ま  
行  
く  
ぞ  
待  
っ  
て  
い  
ろ



あ  
れ  
は  
!!



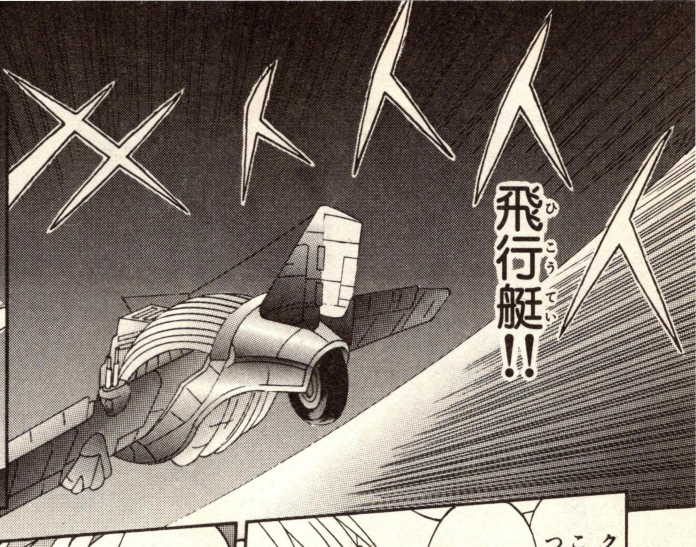
し  
ま  
っ  
た  
!!







くつくくくつ  
ご苦労だったな



飛艇!!



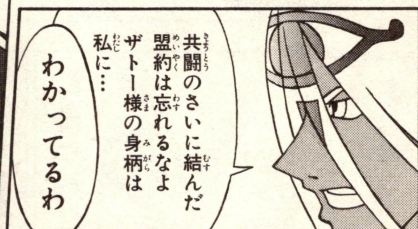
できることなら私も  
決着をつけたい…

師と



クッ  
ここまで追  
つめながら  
…いいわ  
後は私に  
任せて

ミリア!!



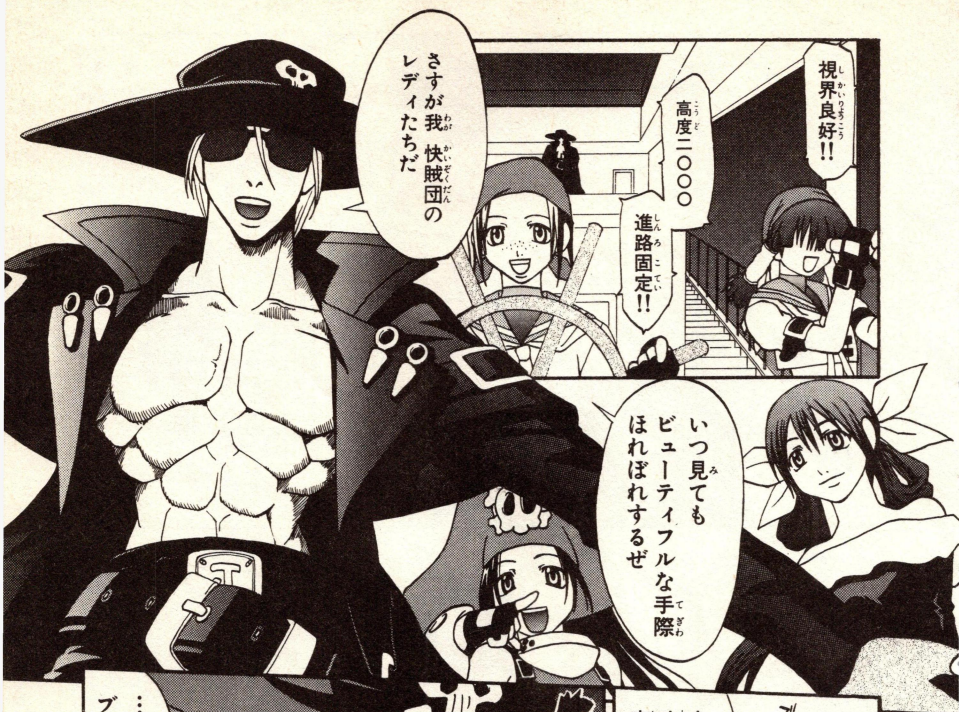
共闘のさいに結んだ  
盟約は忘れるなよ  
ザトー様の身柄は  
私に…  
わかってるわ

ジョニーと

愉快的仲間たち

夏代篤志





さすが我快賊団の  
レディたちだ

視界良好!!

高度二〇〇〇

進路固定!!

いつ見ても  
ビューティフルな手際  
ほればれするぜ



……ちよつと  
ブリッジを頼む



なんでこんな時間に  
出発しなきゃいけないの!?

高い宿泊料払ってるのに

俺たちは無国籍の上に  
非法だからな……  
まあしかたないな



じゃあディズニー  
メイのことよろしく  
頼むぜ!!

はい

……って僕が  
ディズニーの面倒  
見るほうでしょ!?

もうっ  
ジョニーのいじわる

それとなメイ  
イイ女つのは金の  
心配なんかないもんだぜ



ああは  
言ったものの



このあたりで一発ビッグ  
に様いとおかないと  
ますいな…だが

いま気になるのは

もう空だというのに  
さつき感じた気配…  
あれは間違いなく

イイ女の気配

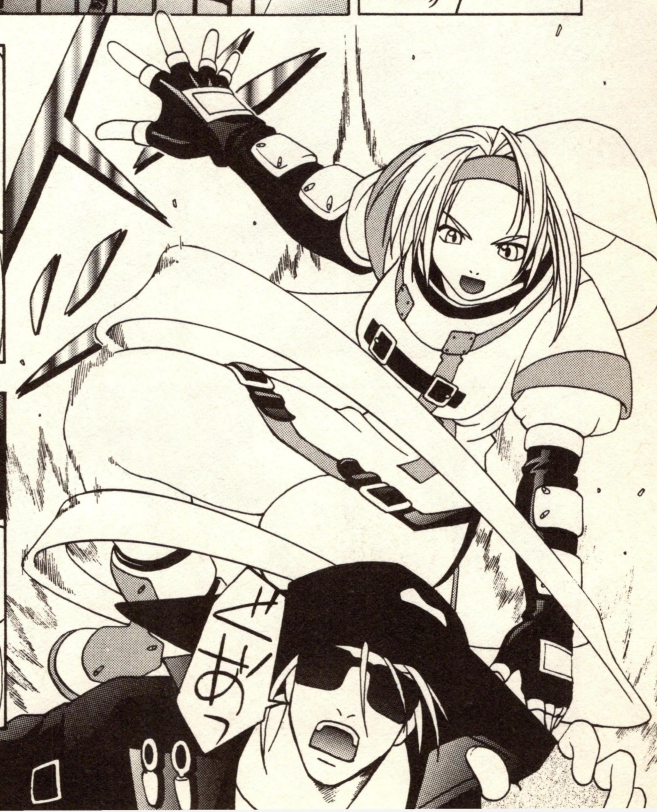
しかしなあ

危ない  
どいて!!

空から降って  
来るとは…

レディ

アンビリー  
バブルだぜ





みつ見なかつた  
こてだじよう…

ステキなレディ  
今度飛び込んで来るときは  
正面から頼むぜ

しかしまずいな  
見知らぬ船で

奴を見失つて  
しまった  
さてどうする…？

女性クルーは随時受け付け中  
さんごヨロシク

あんなかなか

クワイトだぜ

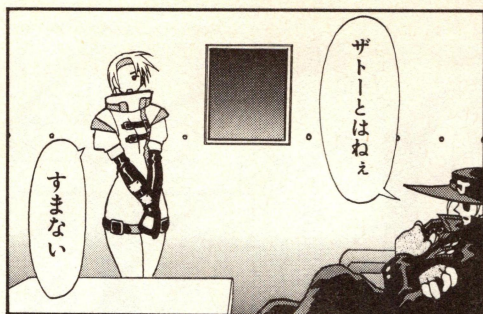
きや

あーびびりした…

ニハッ



なるほど……  
そいつは大問題だ

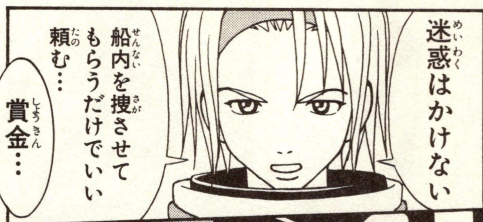


ザトーとはねえ

すまない

男が勝手に俺の船に……  
しかもそいつが

MAY SHIP



迷惑はかけない

船内を捜させて  
もらうだけでいい  
頼む……

賞金……

かかってたよなあ  
あいつ……  
えっ……ああ  
それにベノムなら  
その倍は出すわ



女性が困っているのを  
見過ごせない性分だね

特に

君のような  
エレガントな女性がね

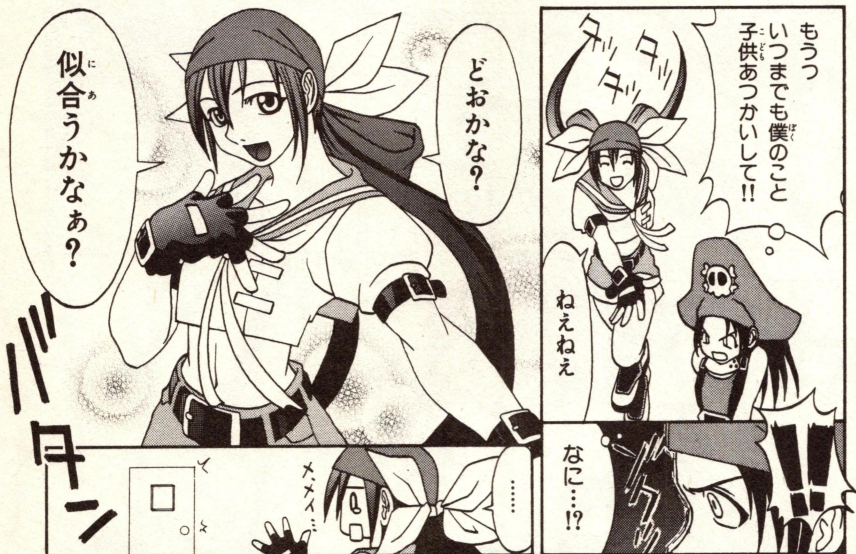
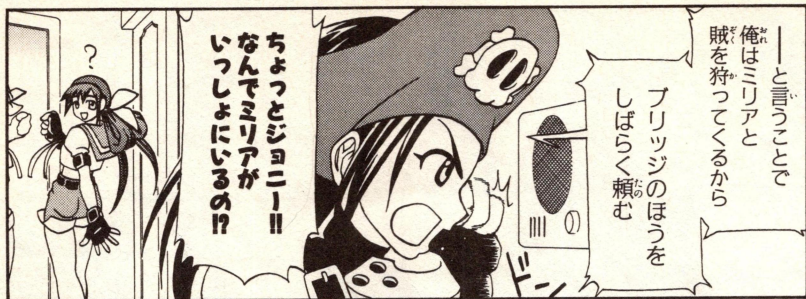


からかわないでっ

なっ……

よし協力しよう  
俺たちもなにかと  
物いりだしな  
それに――







この先はもう  
船倉だけだぜ…？

大丈夫、確実に近づいているわ  
人ならざる気配に…

船首のほうからする気配には  
心当たりがあるんでしょう？

ああ、多分  
デイズビーだ

あの娘も  
乗ってるの？

ああだから  
君もどうだい？

元暗殺者の言葉だ  
信用してよ

決着が着いたら

考えてみるわ

逃すか!!





おっとそこまでだ  
逃げてにも無駄だだぜ

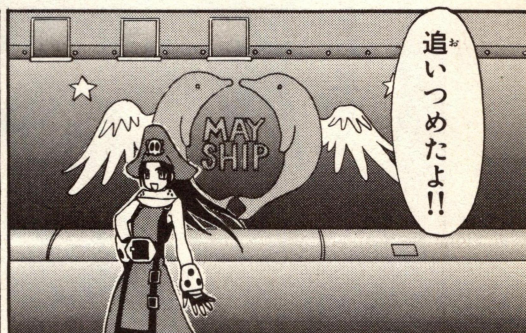
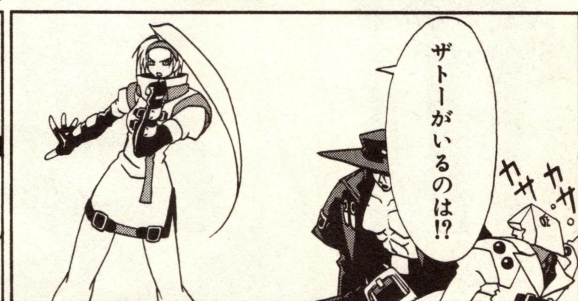
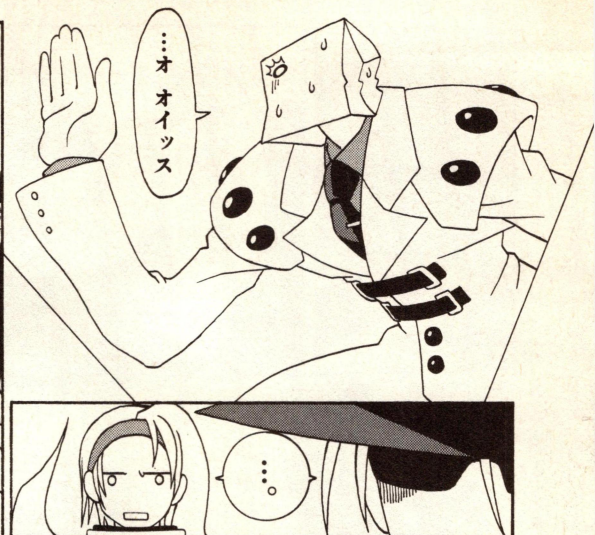
俺おれの刃やばからは

抜ば!!!

逃にげられはしない





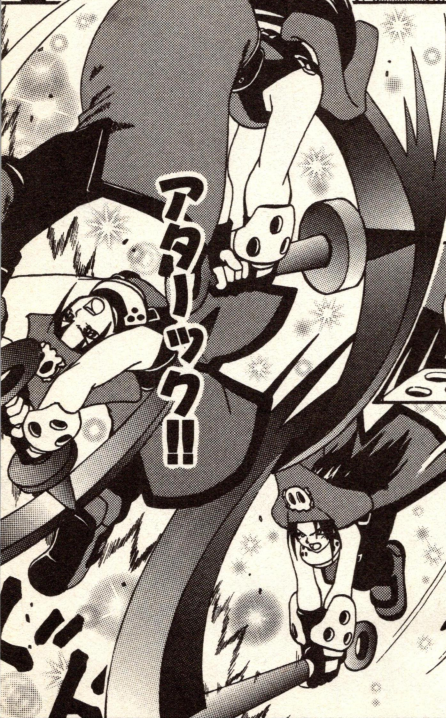
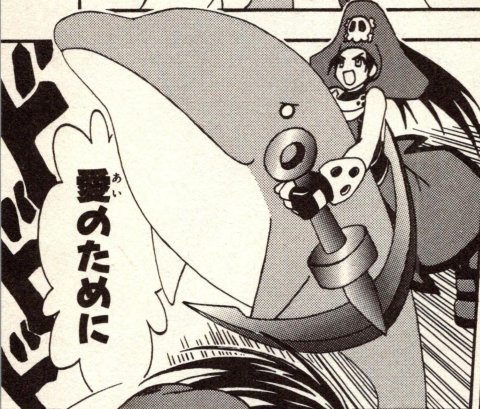
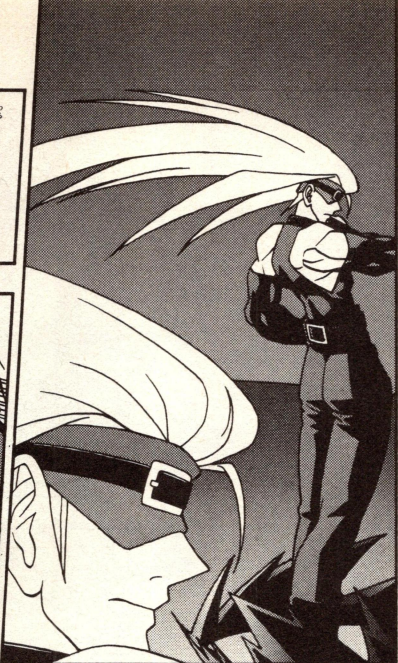




悪いけどやっつけさせてもらうよ

イルヤさん!!

僕とジョニーの



オメデタイ奴だ

言ったなあー

THE MONSTER



本当ニ私ヲ進イッテメタト  
思ッテイルノカ?

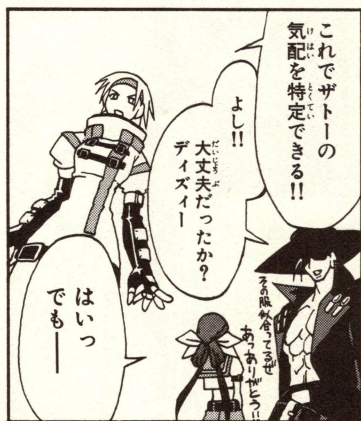
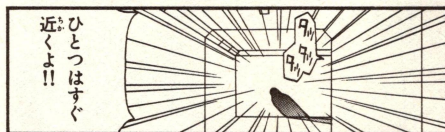
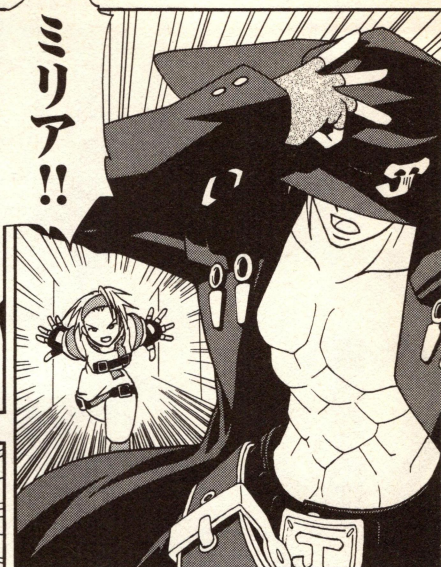
飛んだ!?





ミリア!!

気配は追跡できるか!?



デイズイー!!







喰らいつけ!!

こいつ…  
強い!!

君ハオビキ出サレタノダヨ  
同胞ニ近ツクタメニハ  
邪魔タツタモノデネ

影よ…

サア終ワリニ  
シヨウカ…

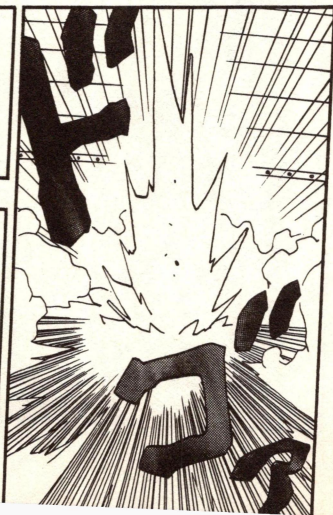
僕…

こめん  
シヨニ…

クククツ  
コレヲ邪魔者ハ  
イナク…!?

あれ? 痛くない  
僕…

どうしちゃったん  
だろう…  
よくがんばったな  
メイ





ジョニー!!

心配かけやがるぜ  
ベイビー!!

ジョニー!!

ミア!!  
マタシデモ  
邪魔ラスルカ

オムハベ!!

同胞!!

……よくも  
メイを……

許さない!!

おつとをこまでだ

レディたちが  
復讐なんて理由で

手を汚しちゃあ  
いけないぜ……



おんな  
イイ女のために  
たたか  
戦うのは――

おとし  
イイ男の  
とっけん  
特権だ!!

ばか  
馬鹿メ

ヒトリヲ勝テルトテモ  
思ッテイルノカ!?

イツマテ  
避ケ続ケ  
ラレルカナ

俺のレディたちに  
二度と手を出す氣に  
ならないようにその身に

きざ  
刻め!!

イツノ間ニ!?

さ  
消エタ!?



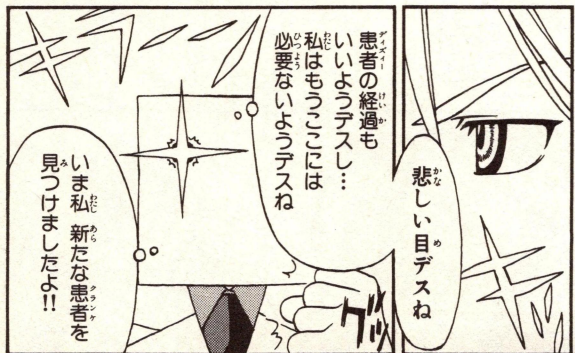
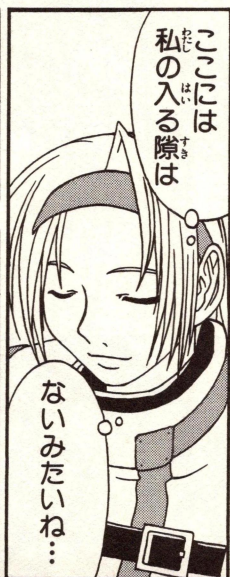
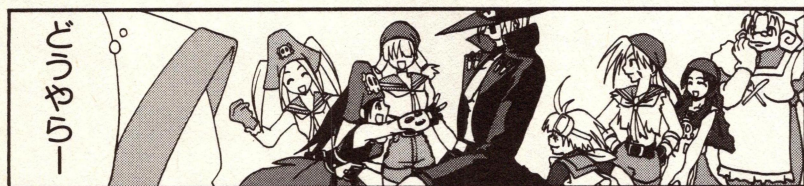


それが俺おれの名なだ!!

俺おれを本ほん気きに  
させたのは…

ミステイクだったな

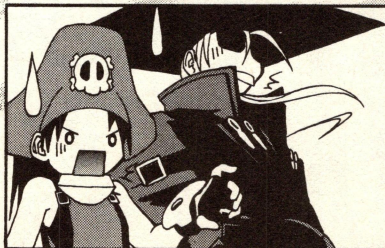
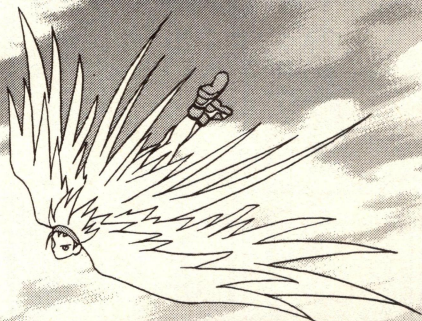
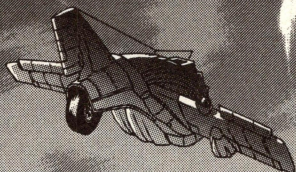
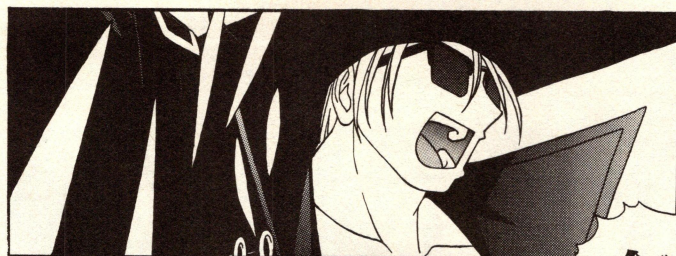




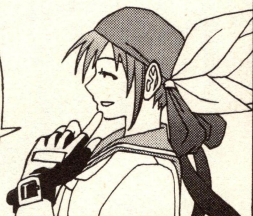


よお——し  
景気よく行くぜ  
レディたち

ぜんそくぜんしん  
全速前進だあ



ところで誰がこの船  
操縦してるんですか？  
おれはパイロットだよ



!END!



やっほう  
僕、メイだよ！

# グレート♡ バースデー

イカしたジョニーに  
片想い中！

彼にステキな  
誕生日プレゼント  
あげたいな♡



というわけで  
街をウインドウ  
ショッピング中ー

はうあ!?  
あのワンピかわいいっ♡

ああっ  
自分の物ばかり  
買ってどう  
すんのよ!

あんなー  
かわいいワンピース

すっしり

そもそも  
男おとこの人のアレゼントつて  
なにがいいのかな?

と思ったら  
手頃なオノコ  
発見!!

カイー!!

グレート山田アタク



アンタにちょっと  
聞いてみたいんだけど



男の喜ぶって何かなって  
やっぱ何かな?



なんですとー!?

何だってば  
くたない



うわあ  
あんなに

神様お許し  
ください!

哀れな子羊を!

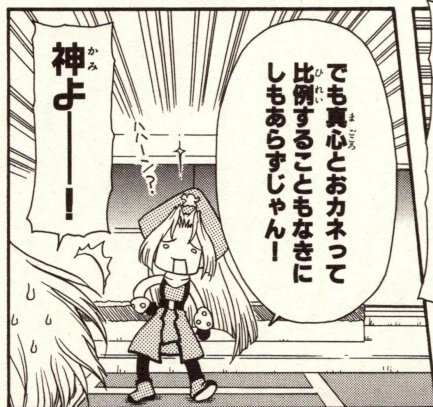


でもやっぱ  
お力ネ?

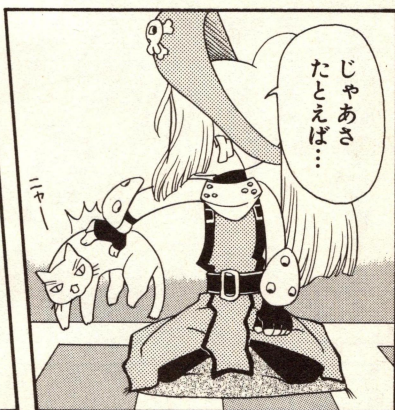
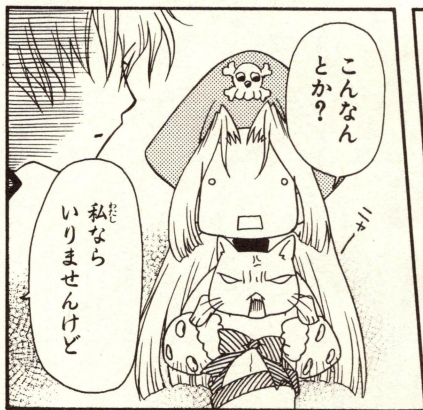
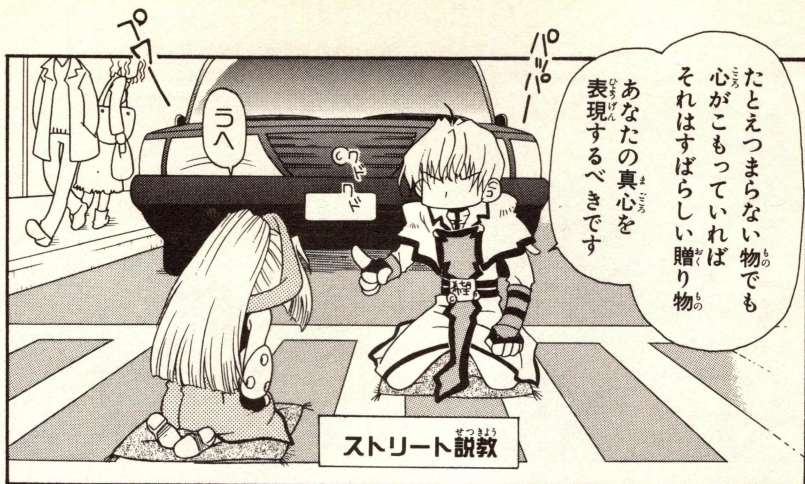
お金で愛は  
買えませんよ!!

でも真心とおカネって  
比例することもないに  
しもあらずじゃん!

神よ——!

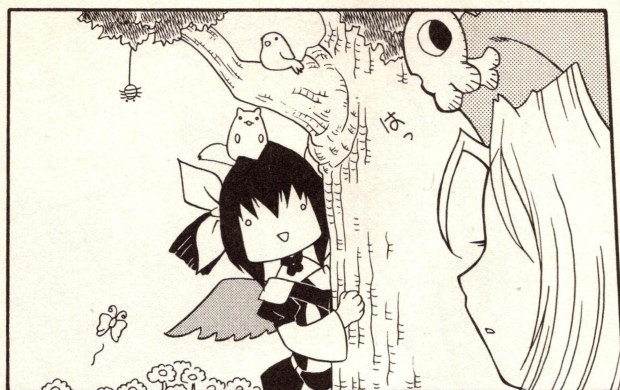
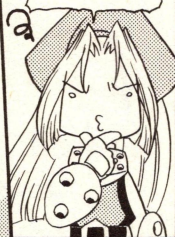






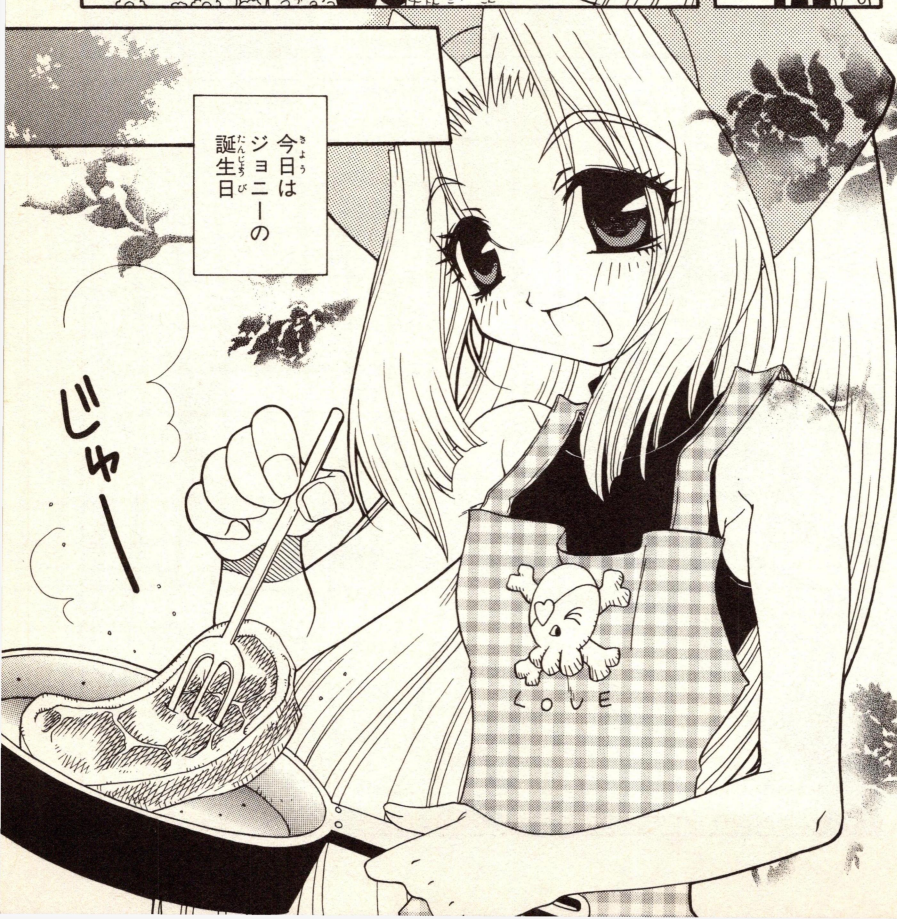


ちえっ  
頼の  
ない  
ヤツ!  
の

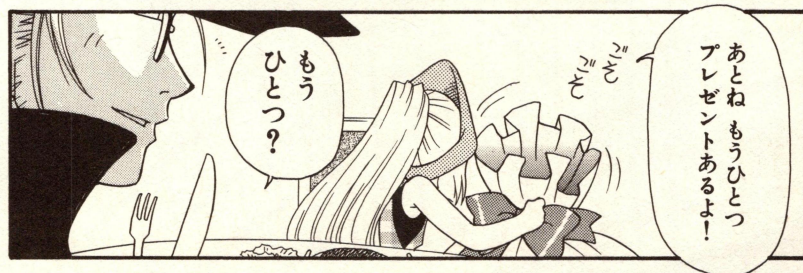
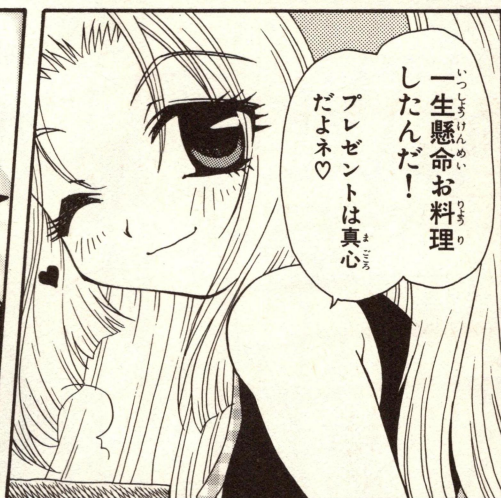
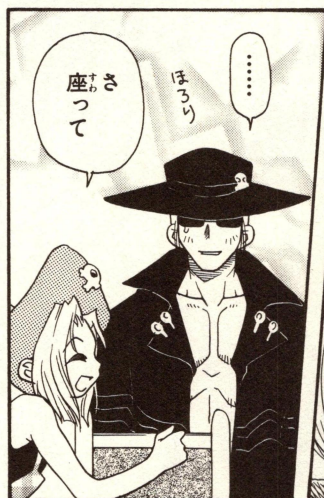
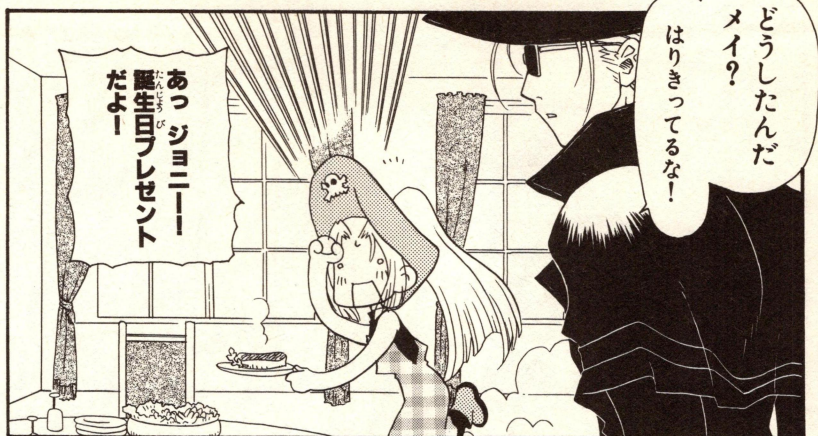


今日は  
ジョニーの  
誕生日

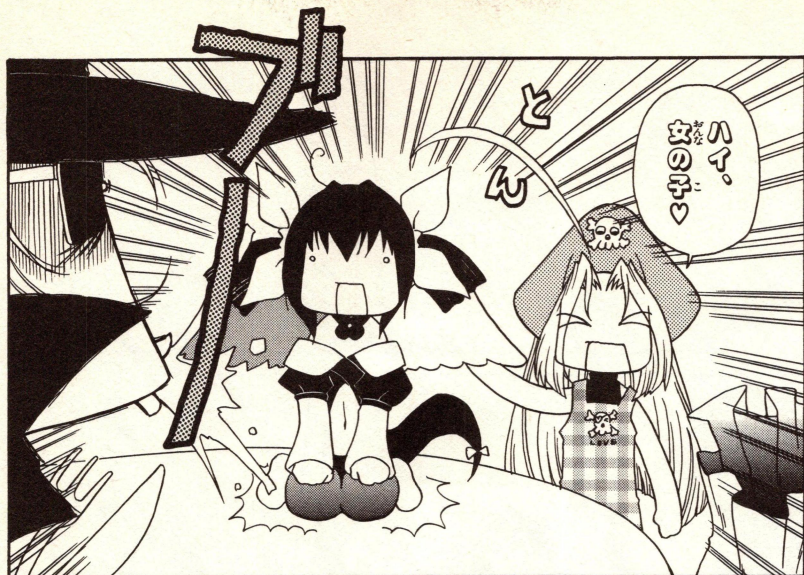
シヤ—



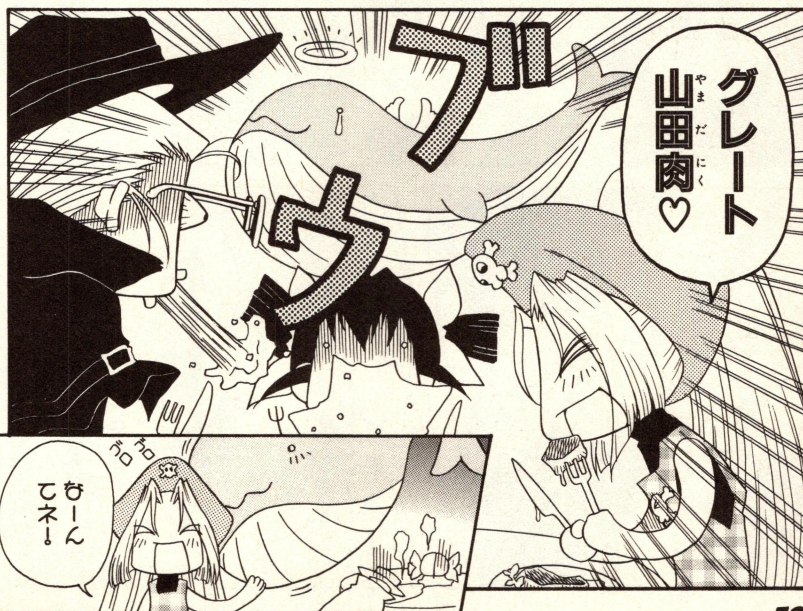
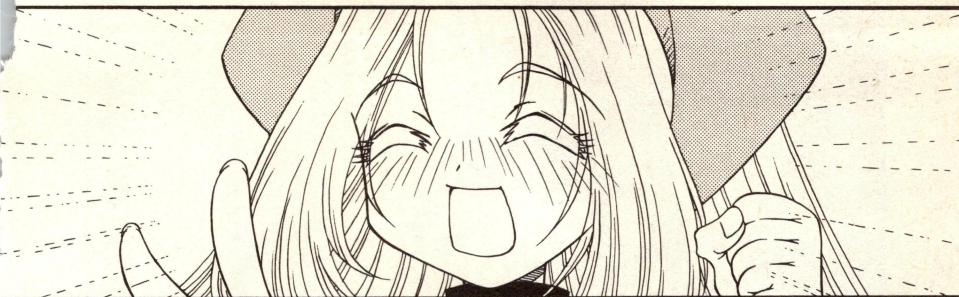














見つけたぜっ  
ジャパニーズ!!

ち し き いずみ  
**知識の泉**  
なわんちゃ

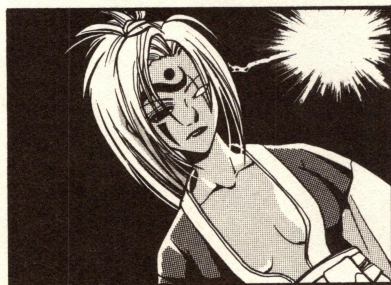
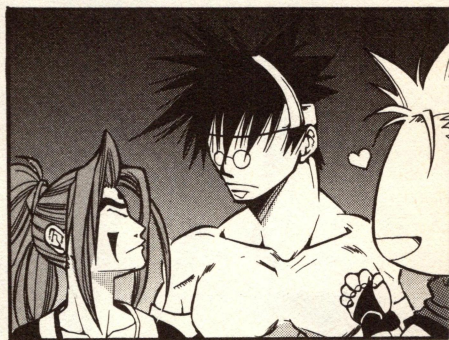
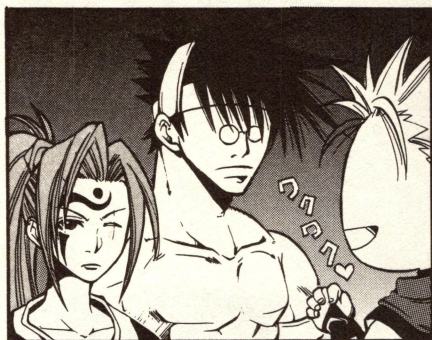
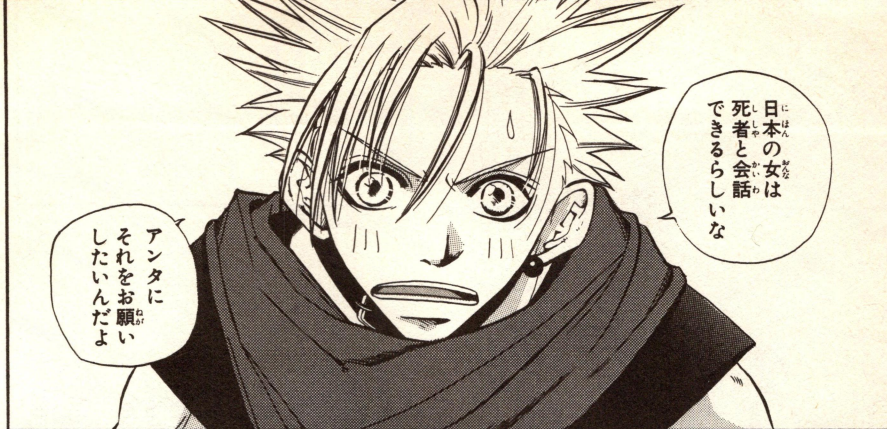
ハア  
ハア

アンタ!!  
アンタに  
頼みが  
あるんだよ!

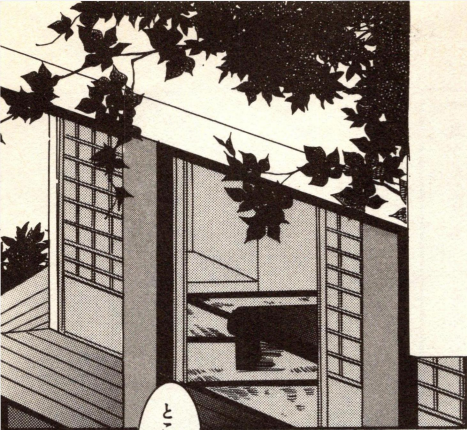
チツプ  
~~~~  
俺もおれ  
も会いた  
かったぜ  
♡♡

デメエじや  
ねえっ  
メガネ!!



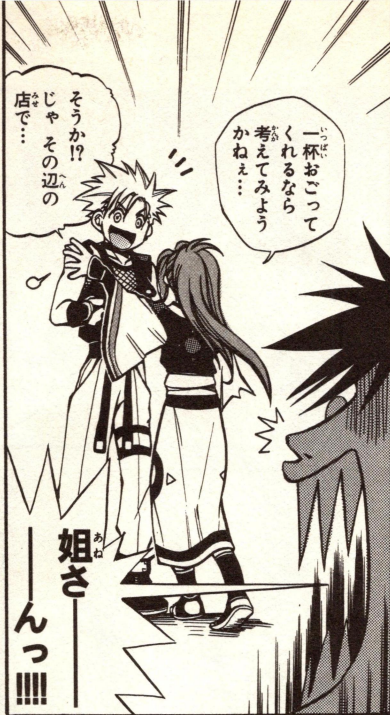






ところでよ

おまえどこで  
そんな話  
知ったんだ?

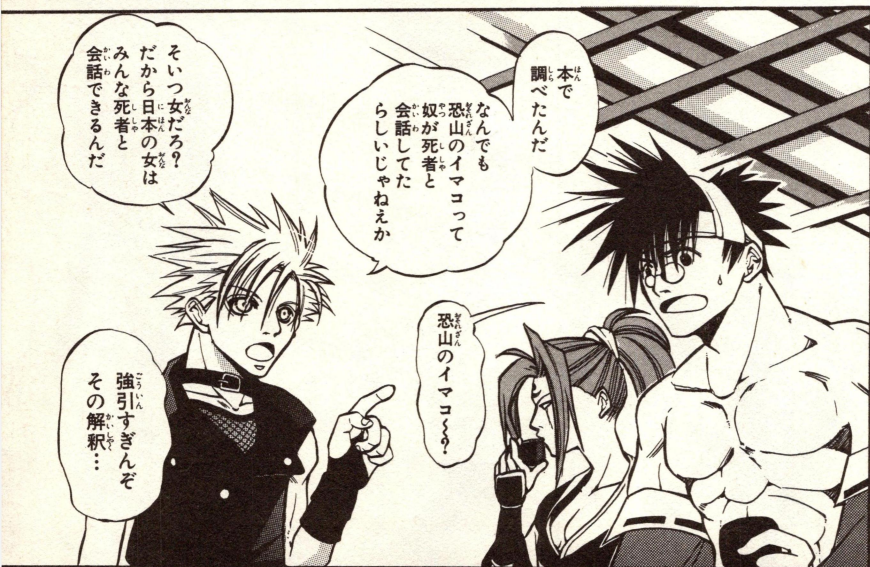


一杯おごって  
くれるなら  
考えてみよう  
かねえ...

そうか!?  
じゃその辺の  
店で...

姐さ

んっ!!!!



本で  
調べたんだ

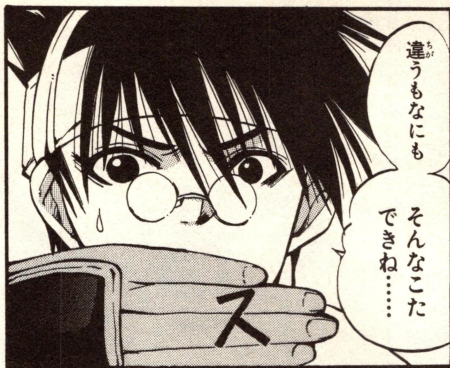
なんでも  
恐山のイマコって  
奴が死者と  
会話してた  
らしいじゃねえか

恐山のイマコって?

そいつ女だろ?  
だから日本の女は  
みんな死者と  
会話できるんだ

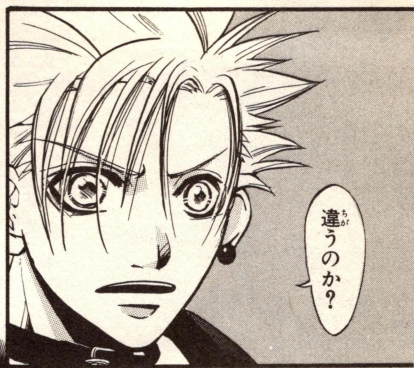
強引すぎんぞ  
その解釈...



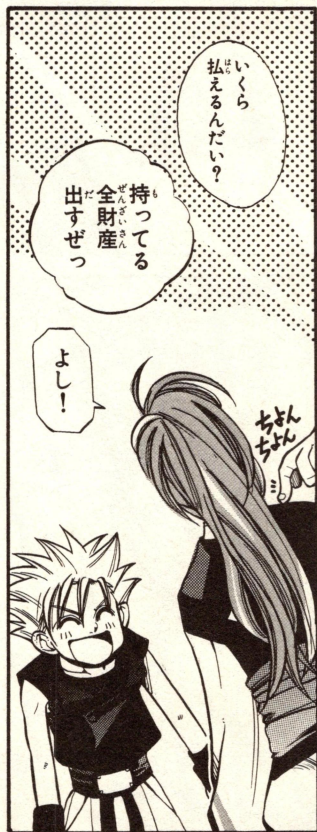


違う<sup>ちが</sup>なものにも

そんなこと  
できね……



違う<sup>ちが</sup>のか？



いくら  
払<sup>は</sup>えるんだい？

持つてる  
全財産<sup>ぜんざいぜん</sup>  
出すぜっ

よし！

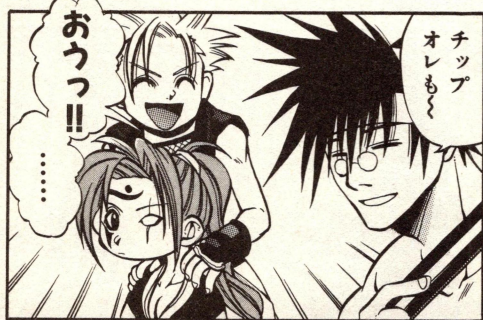
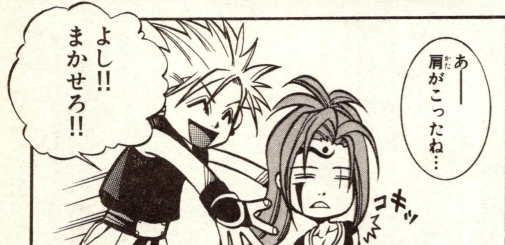
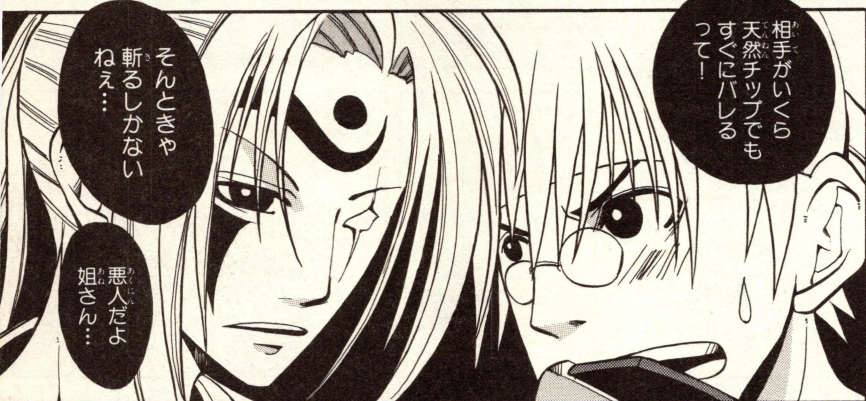
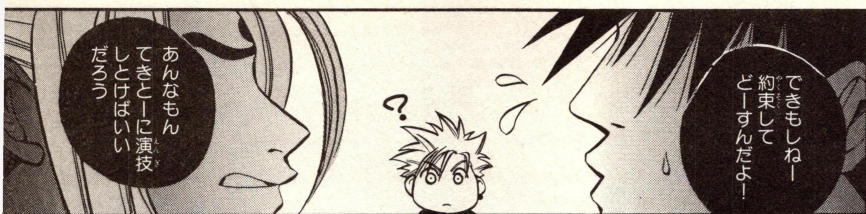
ちゃん  
ちゃん

姐<sup>あね</sup>さ——んっ!!!!

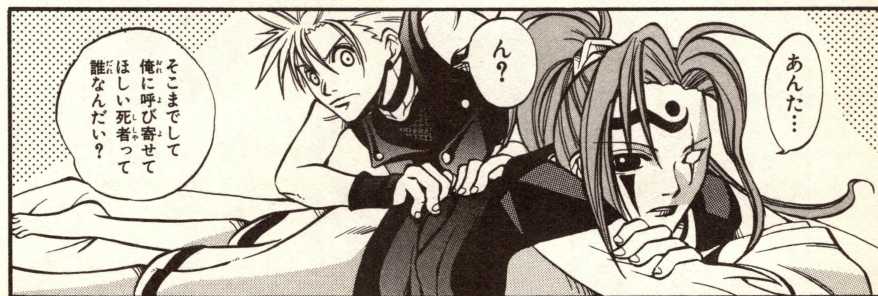
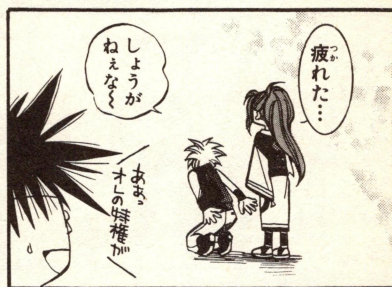
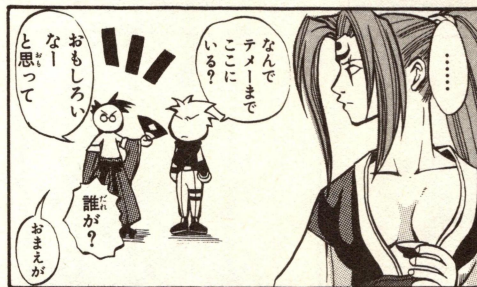
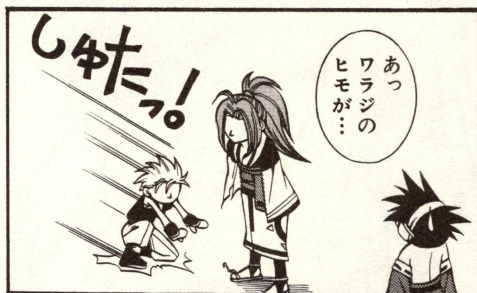
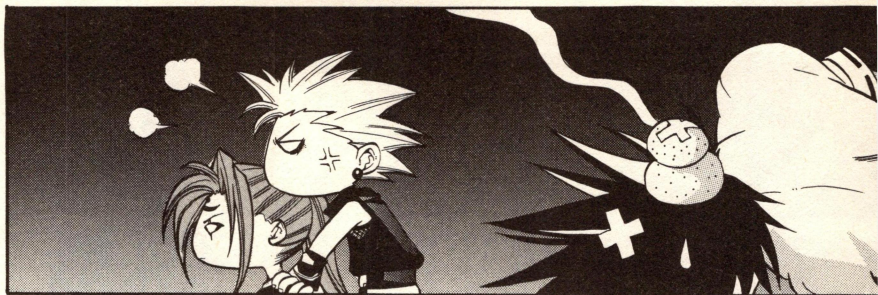
ほっ  
ほんとう  
本当か!!

いいだろう  
かなり骨<sup>ほね</sup>にくる  
作業<sup>さぎょう</sup>だからね  
高くつくよ！

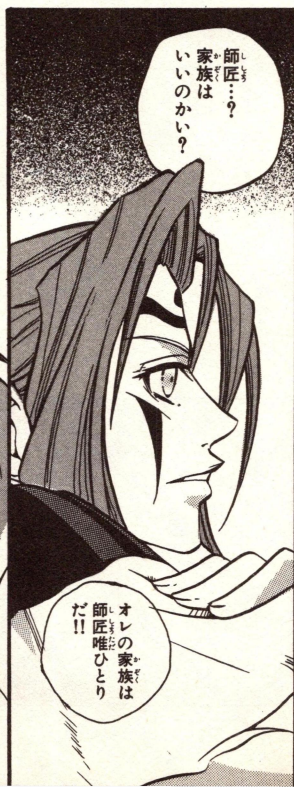
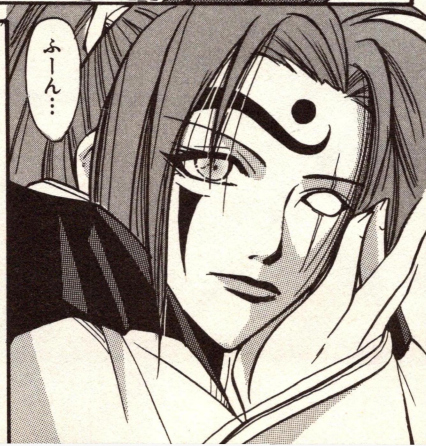
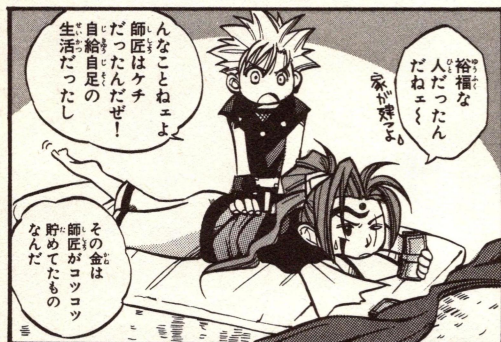
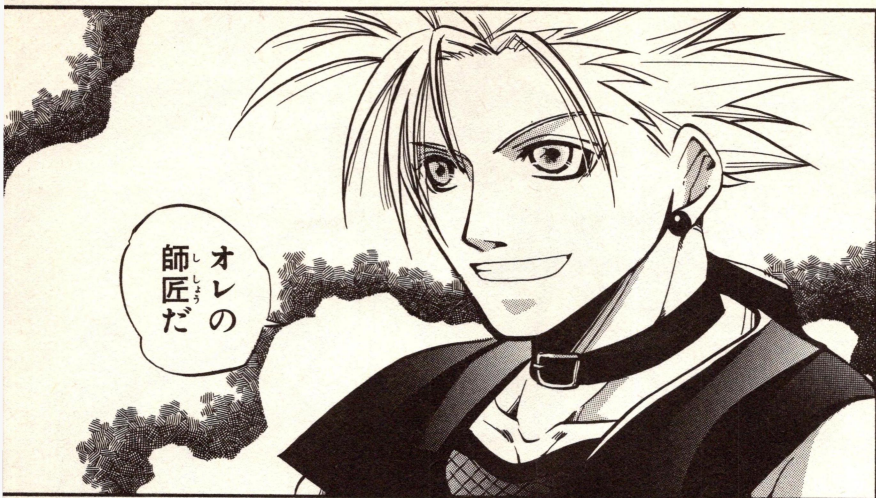




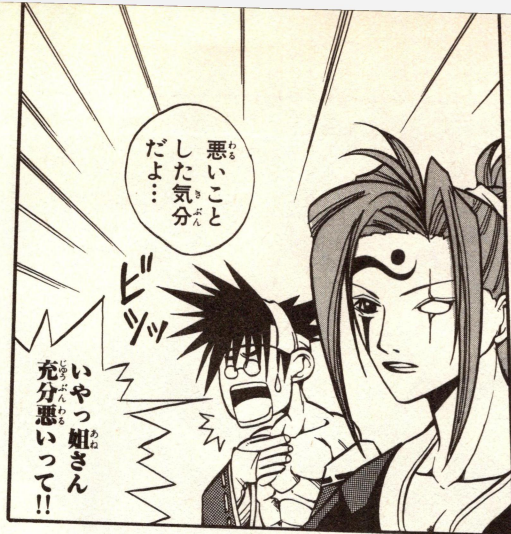








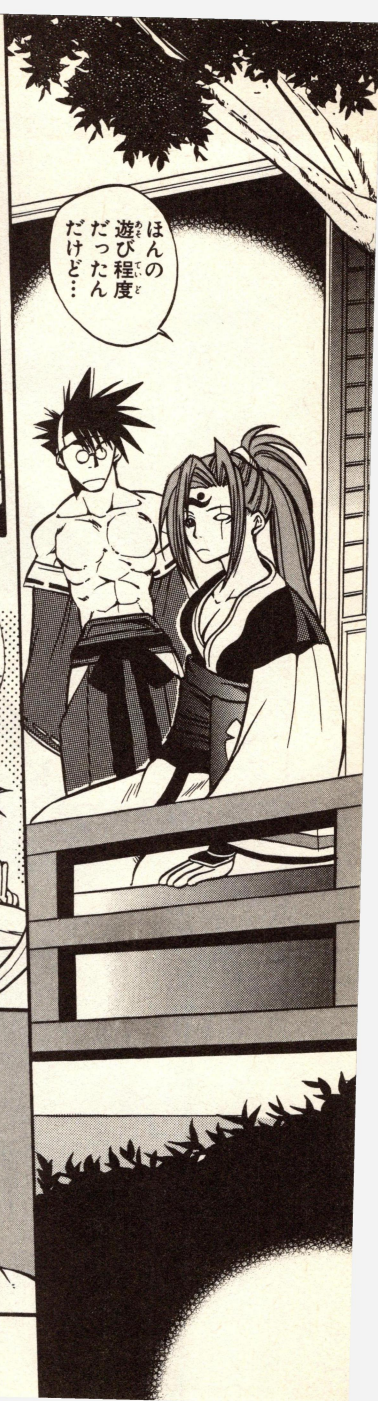




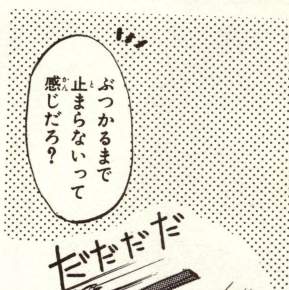
悪いこと  
した気分  
だよ…

ビ  
ッ

いやっ姉さん  
充分悪いって!!



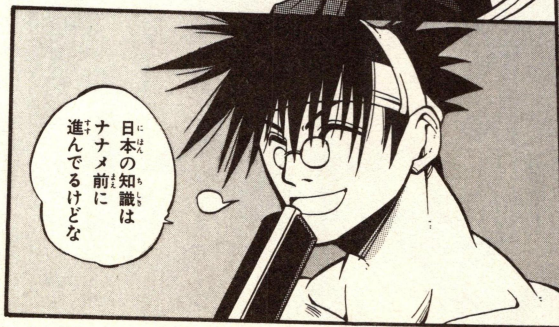
ほんの  
遊び程度  
だったん  
だけど…



ぶつかるまで  
止まらないって  
感じだろ?

だだだだ

以前に一戦  
交えたことが  
あるけど  
戦法も性格も  
一直線の男だね



日本の知識は  
ナナメ前に  
進んでるけどな



その間違っ  
て覚えた文化も  
訂正しなきゃ  
いけないねエ...

あね  
姐さんよオ

早いとこ  
あやまっとうせ  
俺も共犯  
だしさ

.....  
そうだね...

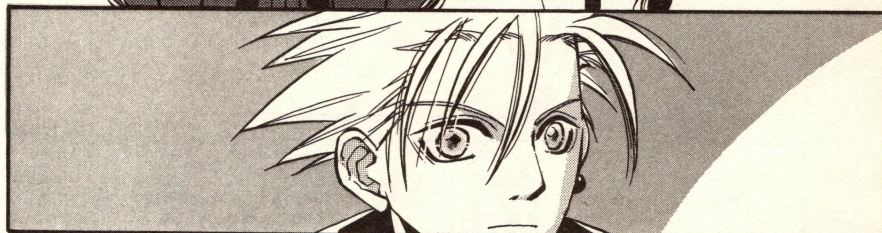
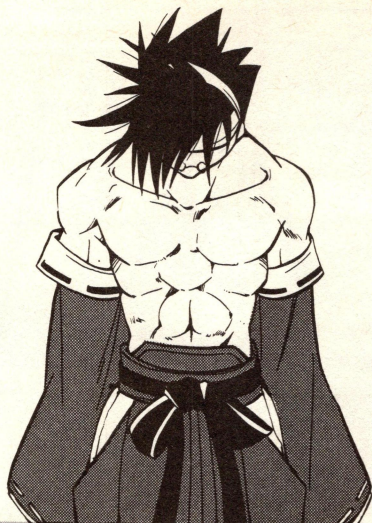
—まっでも  
せつかくだから  
もう少し酒を  
いただこうか

え!?

あつかん  
も本追加



ごめんなさい



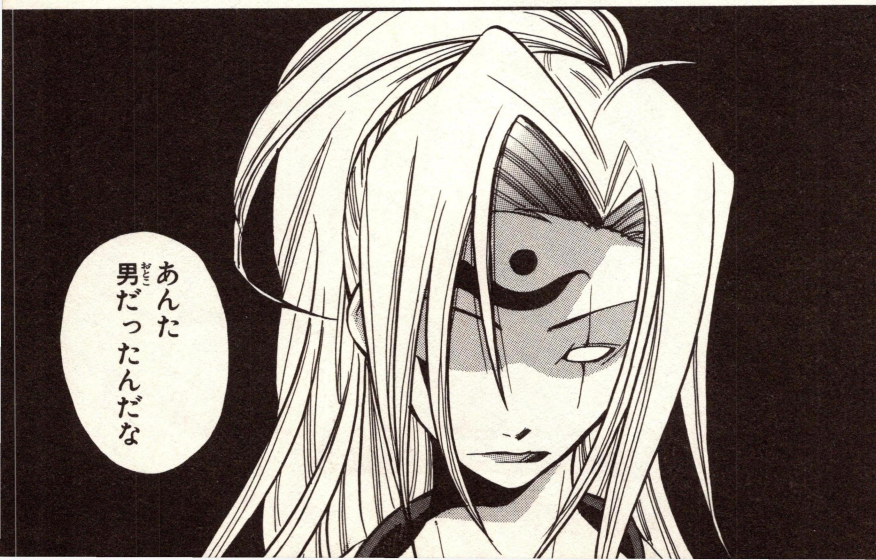
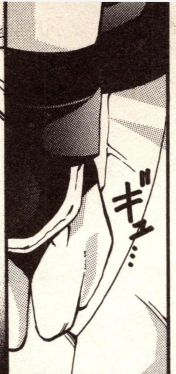
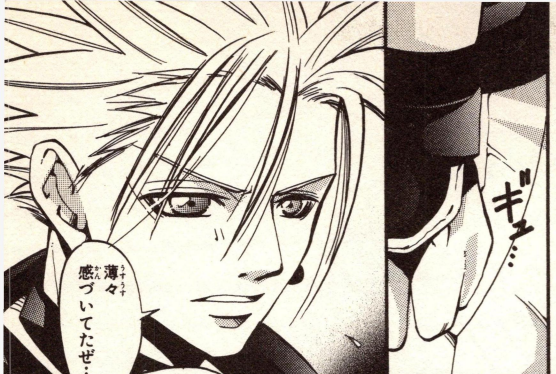
本当に  
すまない…

俺には  
死者と会話する  
能力なんてない  
アンタの懸命さに  
つけこんで  
だましてた

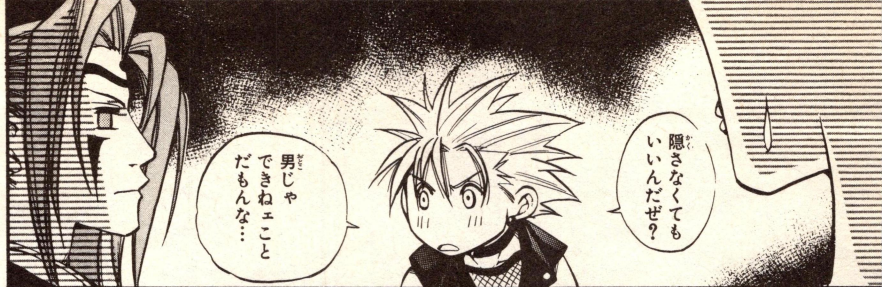
悪いチップ!!  
オレもわかってて  
なにも言わな  
かった!





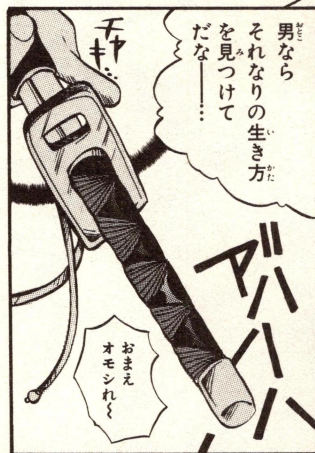






男じゃ  
できねえこと  
だもんな…

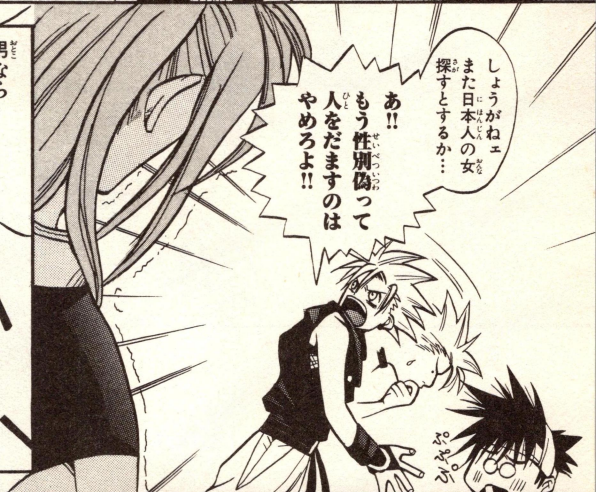
隠さなくても  
いいんだぜ？



男なら  
それなりの生き方  
を見つけて  
だな…

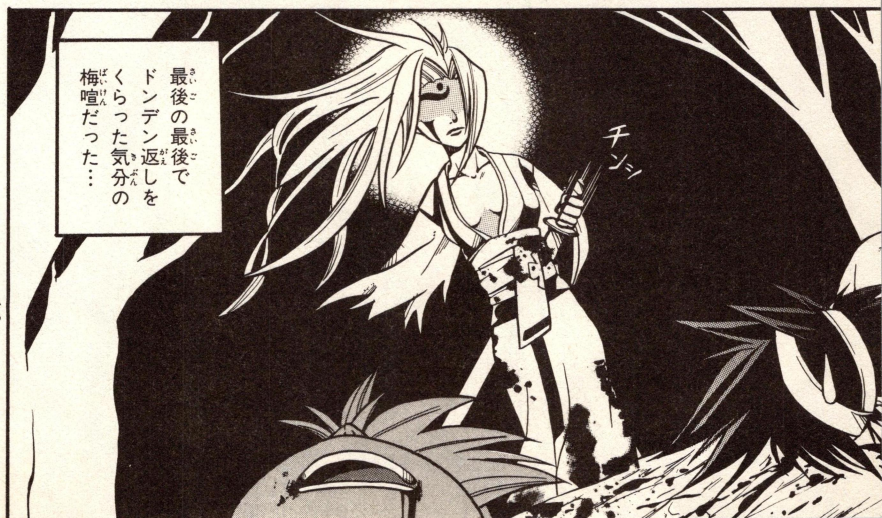
おまえ  
オモシれ〜

アハハハ



しょうがねえ  
また日本人の女  
探すとするか…

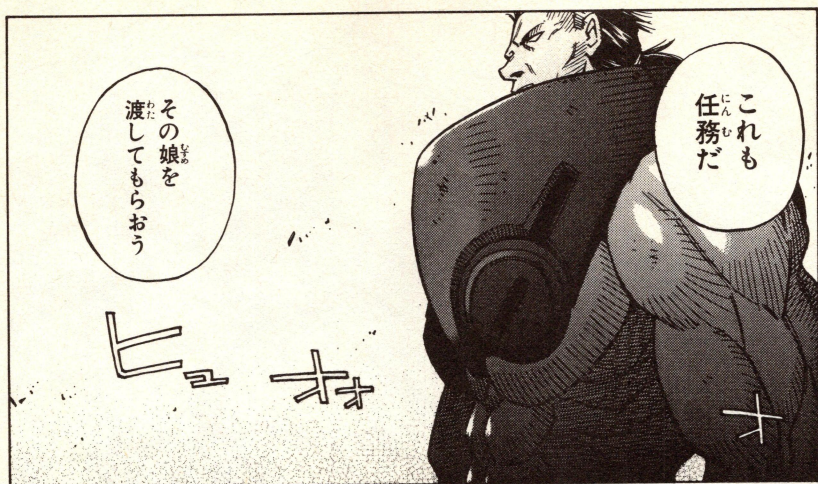
あ!!  
もう性別偽って  
人をだますのは  
やめろよ!!



最後の最後で  
ドンデン返しを  
くらった気分がの  
梅喧だった…

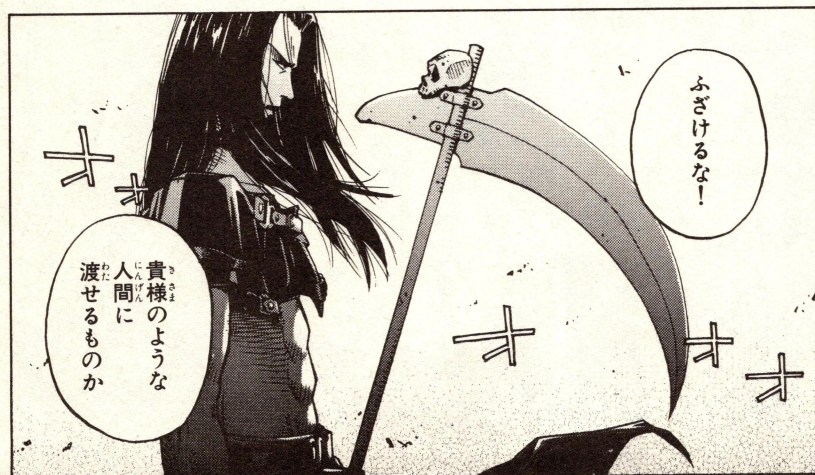
チン



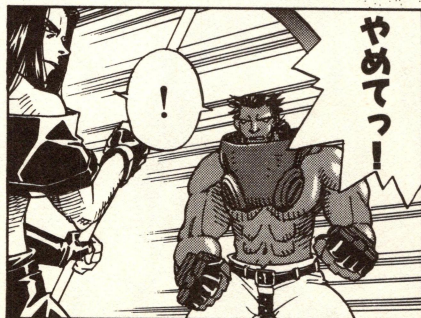
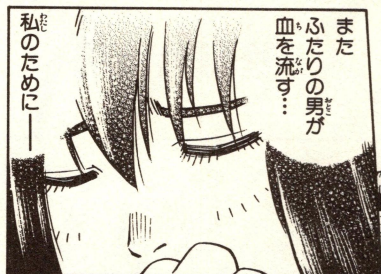
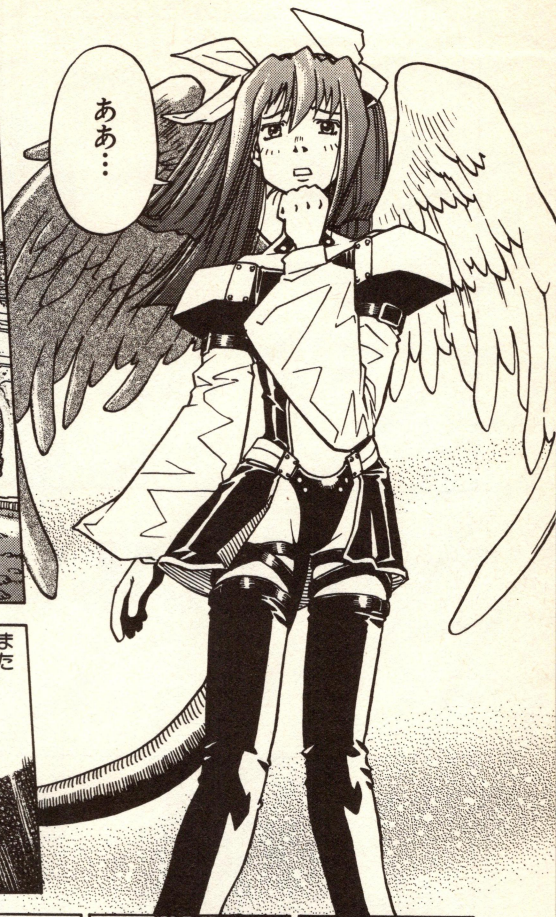
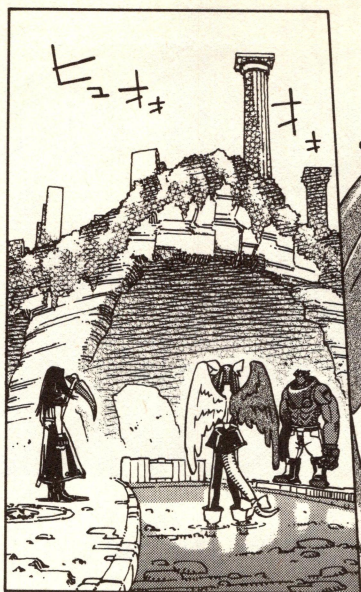


# かわいいオンナ

た だ の の お あ き  
多田乃伸明









ナゼ?

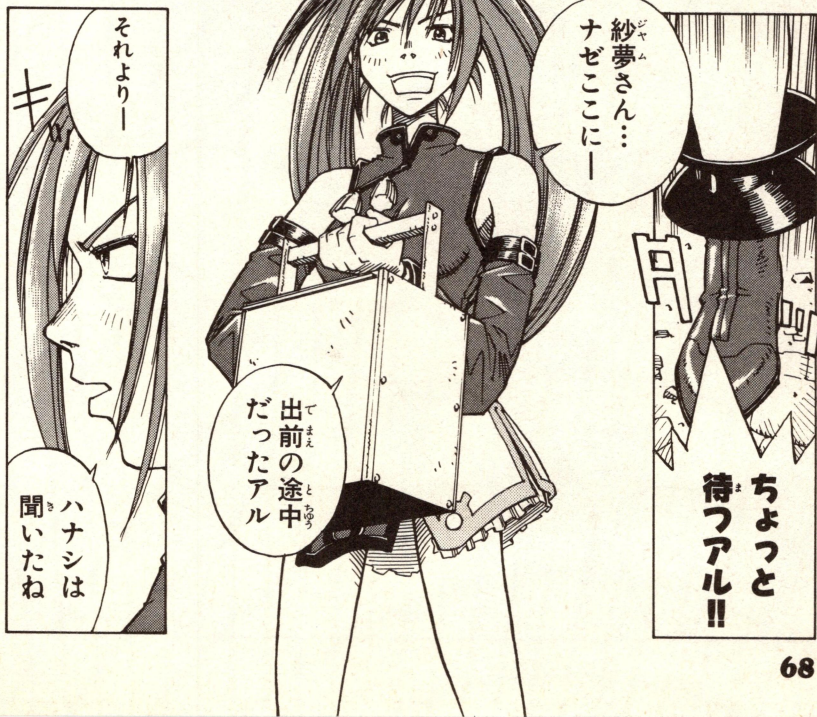
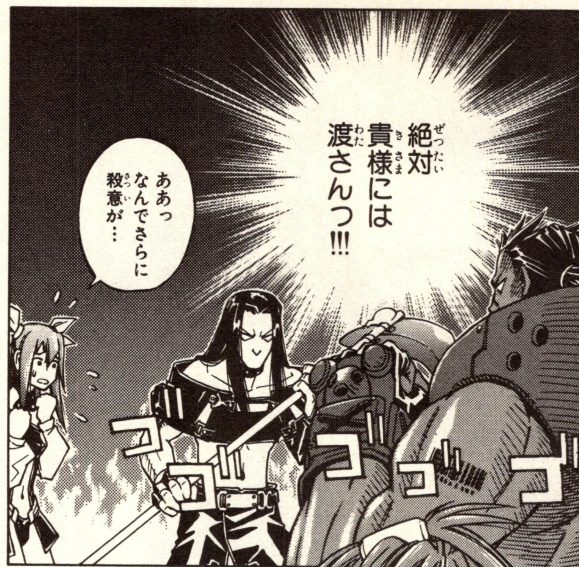
ナゼ人は  
すぐに戦つもの!?

考えればきつと  
戦わずに済む方法が  
見つかるハズなのに…

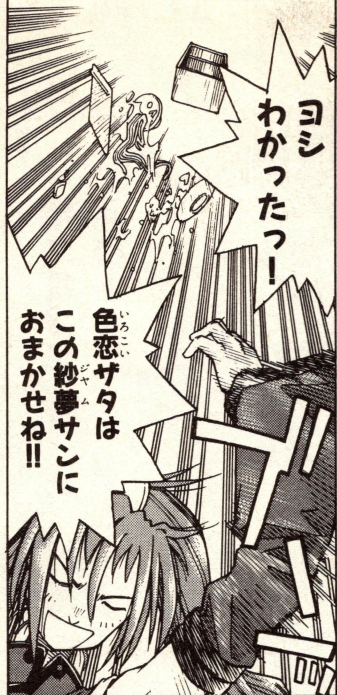
きつと—

天使  
—









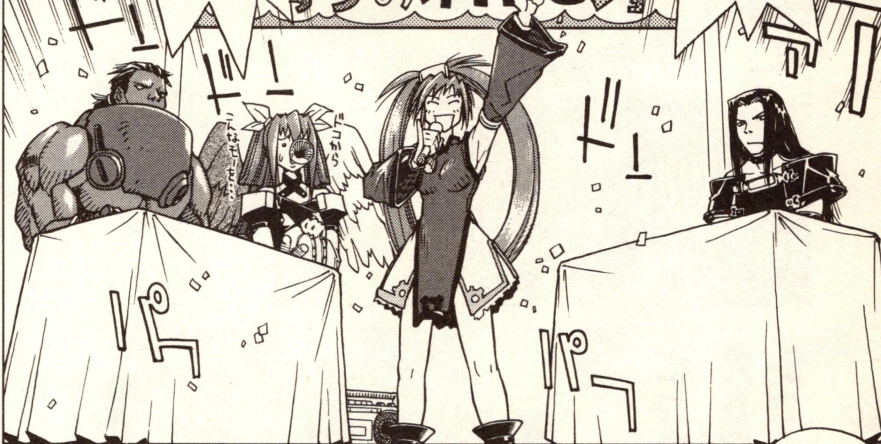


かい せん  
1 回 戦

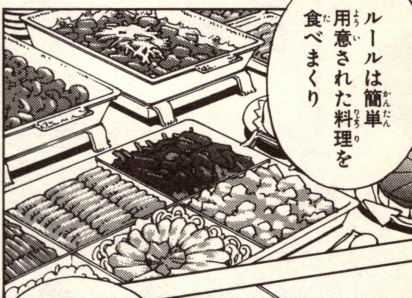
食ってから  
死ね!

大食い  
フードファイト  
クラブ選手権!!

争奪  
ちのオトコ



ルールは簡単  
用意された料理を  
食べまくり



より体重を増やした  
ほうが勝ちだね!  
制限時間は30分  
アル!

8 Kg

じゃ用意は  
いいアルか?

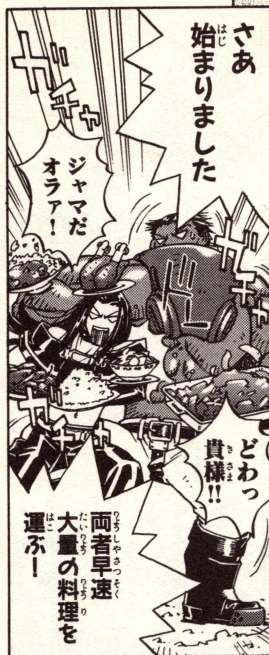
筋肉  
ダルマが!

いいアル  
わ?

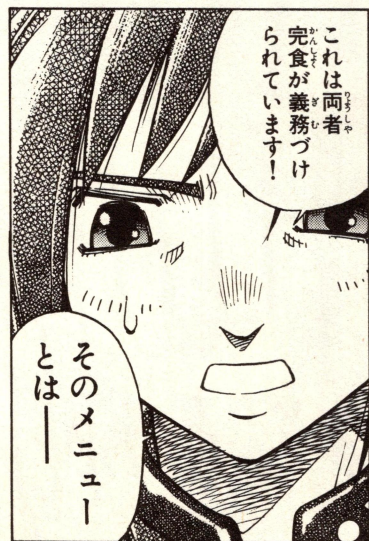
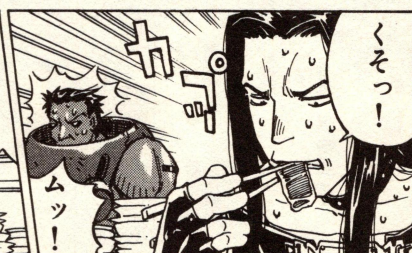
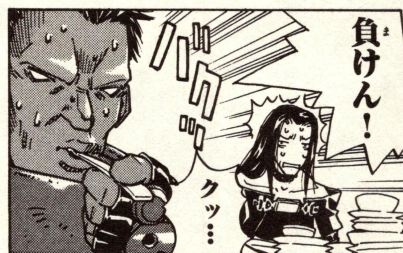
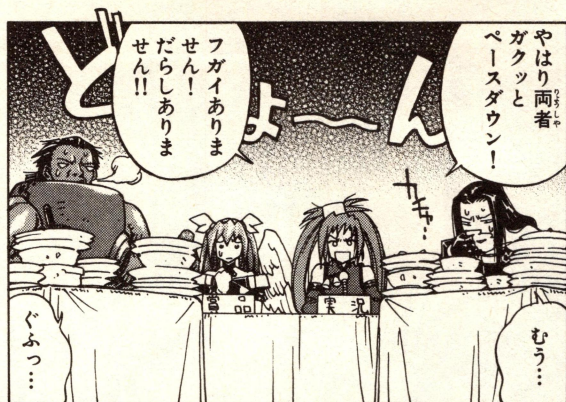
ケッ!  
ヤサ男め!













ザサムシの  
バター炒め(大盛り)  
です

ギャ——ッ!!!

フッフザケるな!!  
こんなモン  
食えるかつ!!

よっ寄るな  
アルッ!!

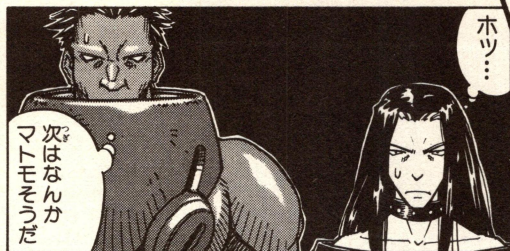
誰のせい  
だと...!!

1回戦  
両者0 kgでドロー

りよ両者  
せつかく食べたモノを  
すべて吐きやがり  
ました....

なんというか  
果てしなく  
間抜けアルね





ホッ……

次はなんか  
マトモそうだな



はるか古代——  
かぐや姫の時代から  
恋のサヤ当てには

必ず用いられてきた  
由緒正しい  
競技アルね



さあ  
引くアル!!

おう!



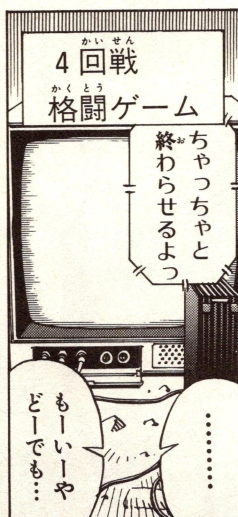
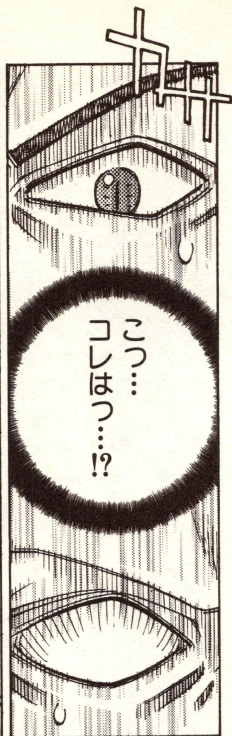
かい せん  
2 回 戦

おまえのモノは  
オシのモノ!



借りモノ競走  
デスマッチーっ!!







ケ—ツキヨク

両者  
ノーポイントで

さいしやせん  
最終戦—

ボクスイイング!!  
アルね!





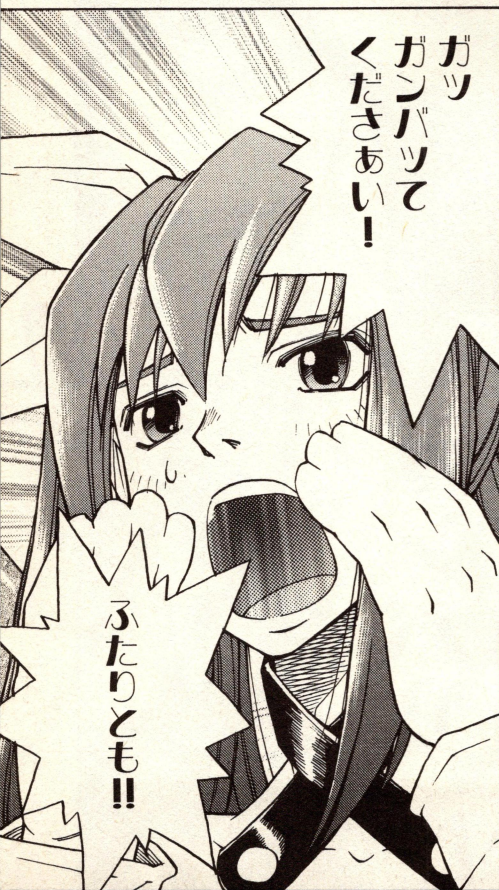
任務……

ハッ……



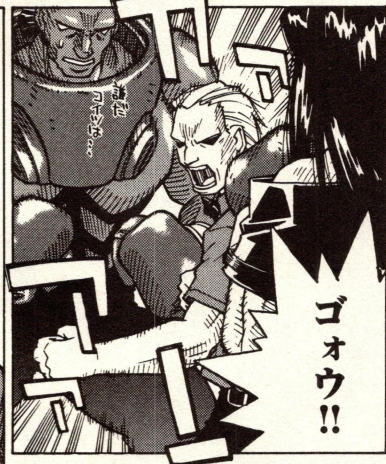
けっきょく初めに戻った  
だけじゃないか……

いつたいなにやってんだ  
私は……



ガッ  
ガンバツて  
くださあい！

ふたりとも！！



ゴオウ！！



最終戦の  
ゴングアル

これで決着だし  
声でもかけてやる  
アルね

えっあ……  
ハイ



！！  
つぱ  
ます  
が

(ぢハシナシニ)  
シハシナシニニハシ  
(ぢハシナシニ)  
シハシナシニニハシ  
(ぢハシナシニ)  
シハシナシニニハシ



おおお

うおお

あ  
そうアル!

ホントのところ  
どっちがタイプね?  
とゆーか  
好みのタイプは?

えっ!?!  
あの...その...

すっ好きに  
なった人が  
タイプかなあ...

なんて—

心得てる  
アルね...

おお!!

じゃ  
嫌いなタイプは?



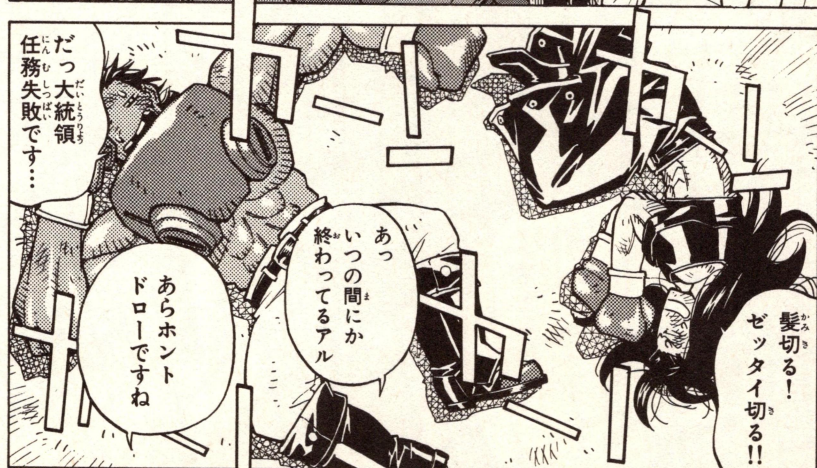
おおお





ロン毛と  
マッチョです

そっ  
そーアルか…



だつ大統領  
任務失敗です…

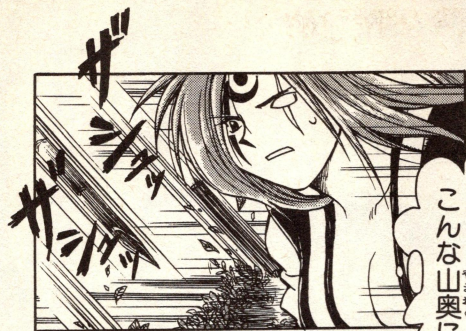
あらホント  
ドローですね

あっ  
いつの間にか  
終わってるアル

髪切る！  
ゼッタイ切る！！

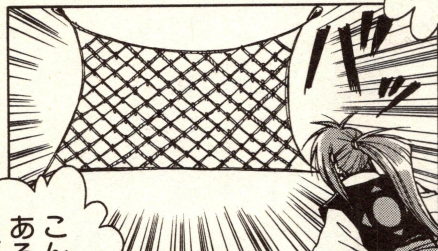
END



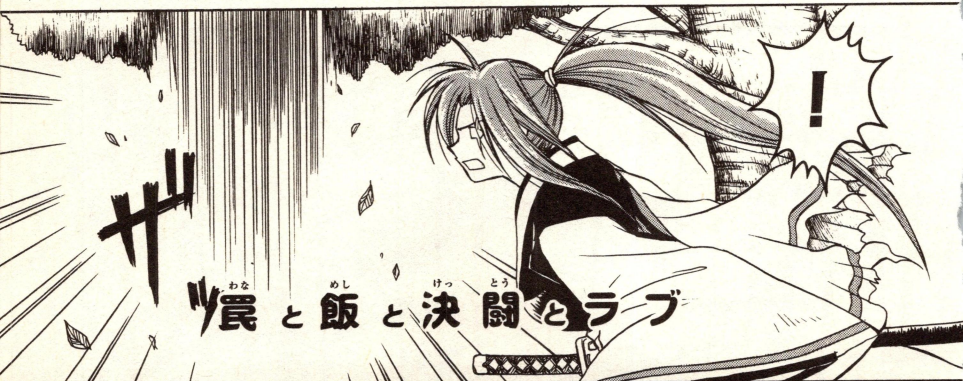
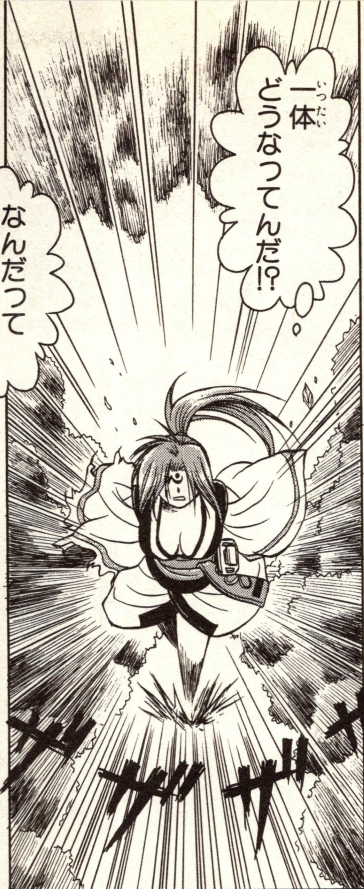
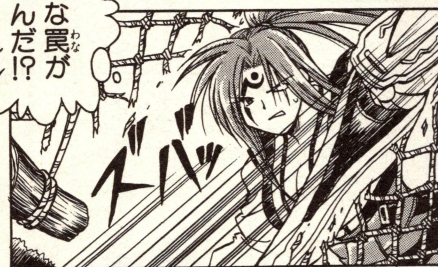


なんだって  
こんな山奥に

一体  
どうなつてんだ!?

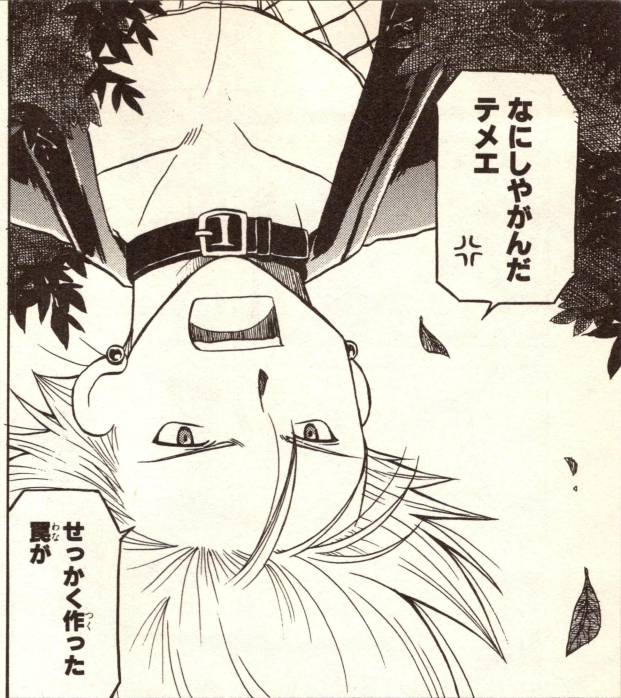


こんな震が  
あるんだ!?



震と飯と決闘とラブ



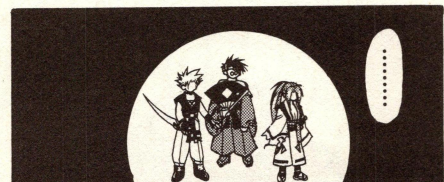
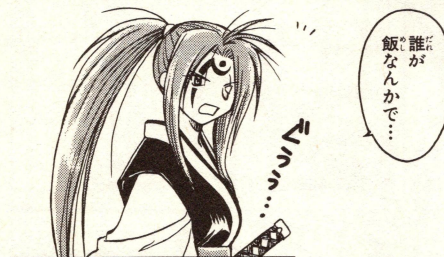
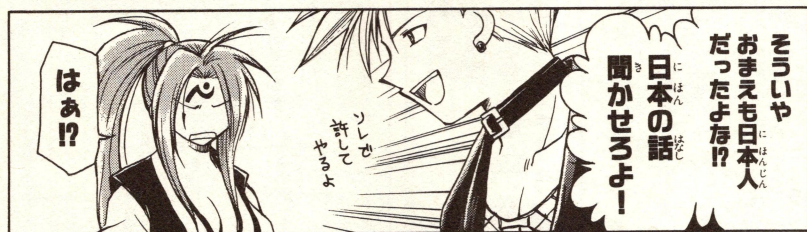


# わな めし けつ と う 罫と飯と決闘とラブ

は きゅう しょう  
破弓 翔



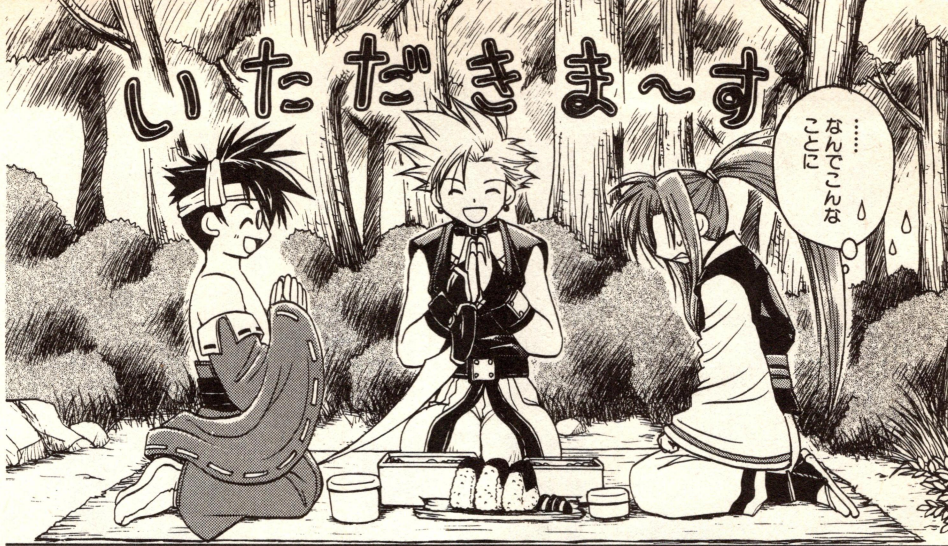






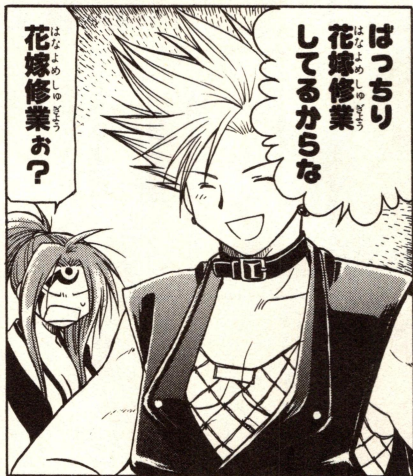
いただきます

……  
なんでこんな  
ここに



はなめしのぎょう  
花嫁修業お?

はっちり  
花嫁修業  
してるからな



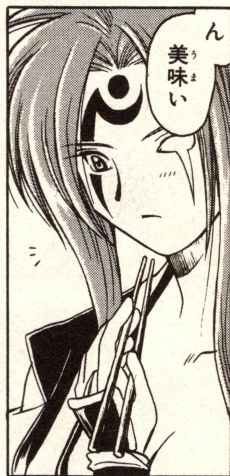
そこらへんは  
抜かりないぜ

……意外だねえ

見子からに  
二二の歌  
なのにな

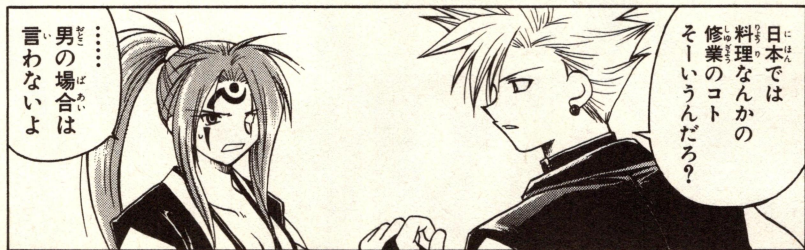


ん  
美味い



……  
男の場合は  
言わないよ

日本では  
料理なんかの  
修業のコト  
そーいうんだろ?





なんでだよ  
四roomは花嫁で  
brideは花婿で  
いいんだろ？

そうそう  
そのとおり

ばか  
馬鹿に  
嘘を  
教えるな

…まったく  
なんだって  
そんなに日本に  
こだわるんだか

日本に憧れてる  
からに決まってる  
んだろ

正式に  
日本人になり  
てえんだよ！

無茶言ふなよ  
どうやって亡国の  
人間になろうって  
のさ

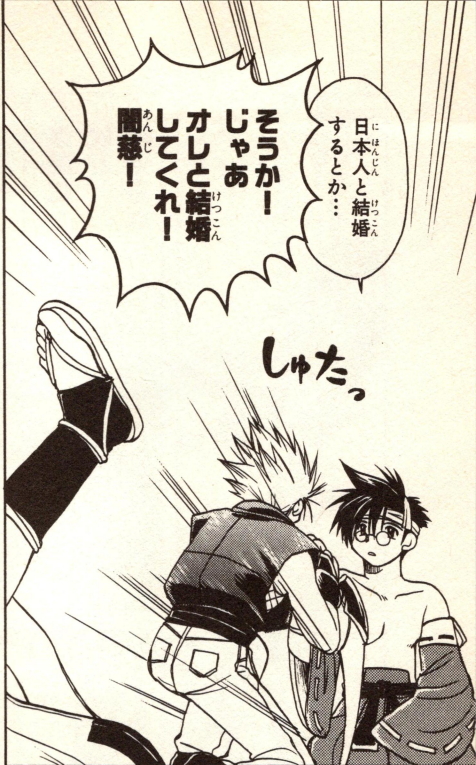
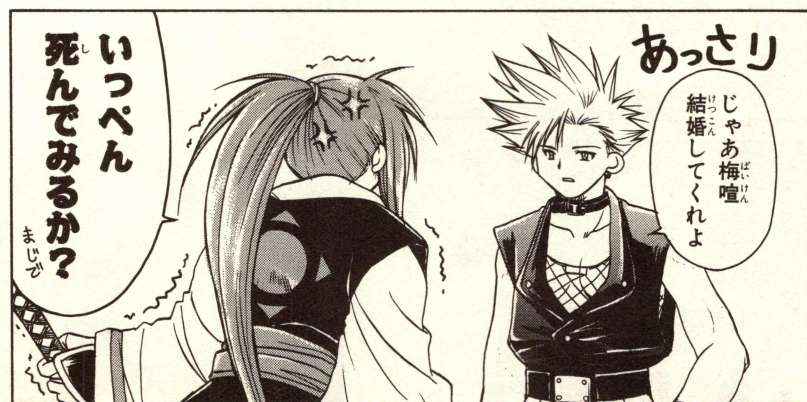
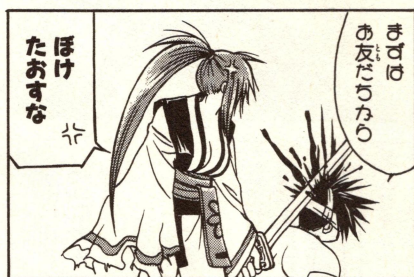
…そりゃ…

ミ

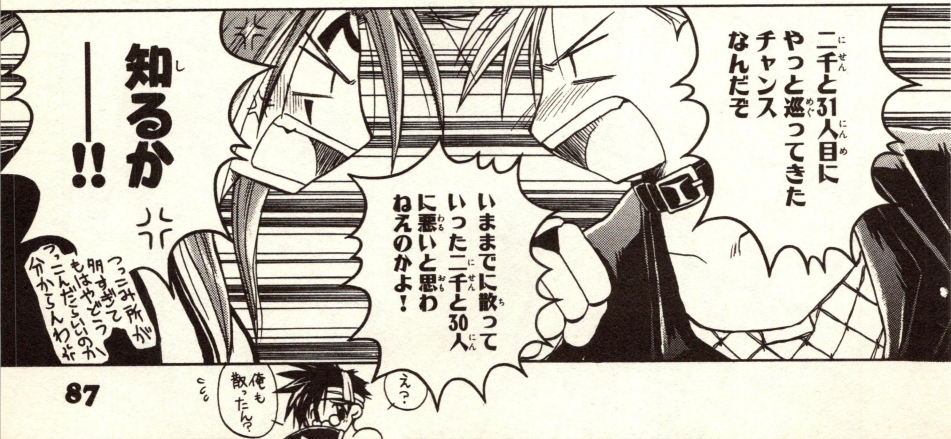
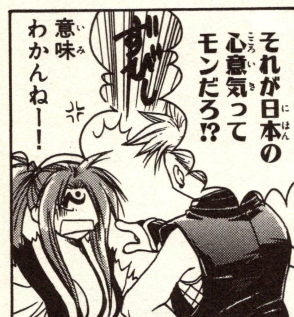
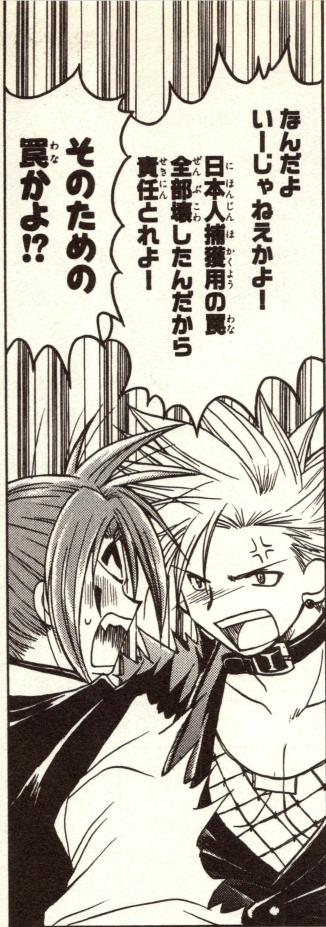
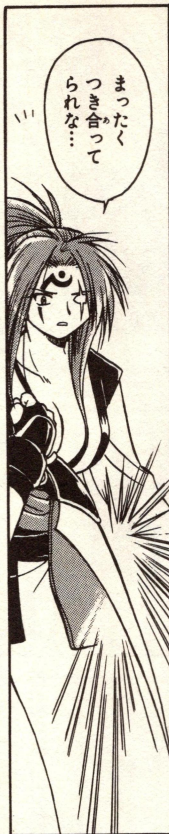
それでも  
ないんじゃないか？

例えば…













特別報道番組

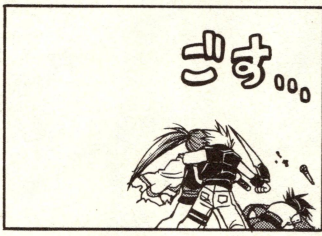
# 三千三十九の軌跡

～その努力と醜態～

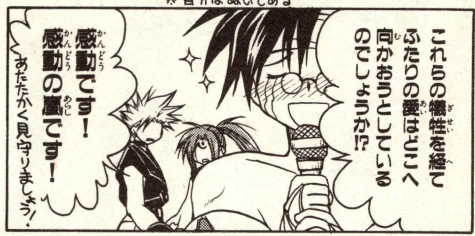
番組の途中ですが  
この特別番組を  
お送りします

フィルムはすべて  
実際のもののみ  
するアルカ

※自分はぬいてある

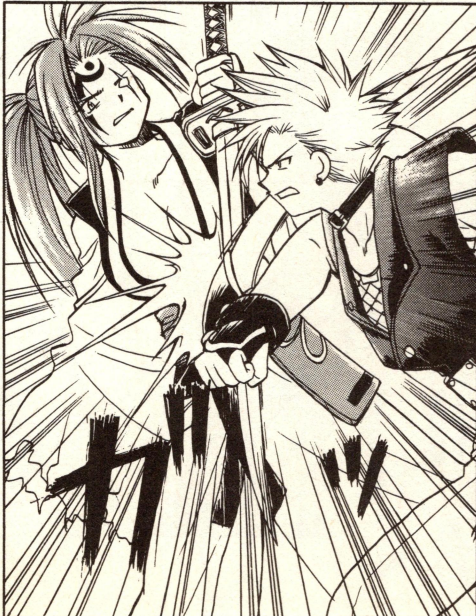


## ごす

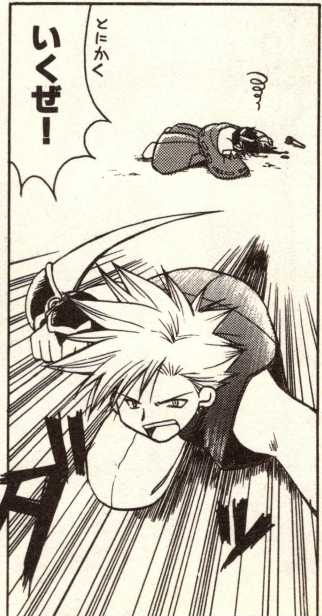


感動です！  
感動の嵐です！  
あたかも見守りましょ

この番組を  
見るの楽しみ  
向かい合う  
のこの瞬間



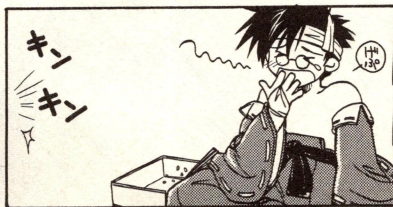
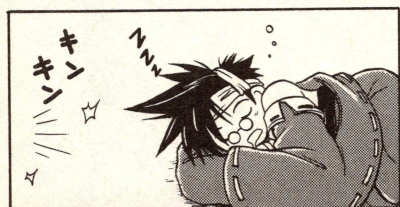
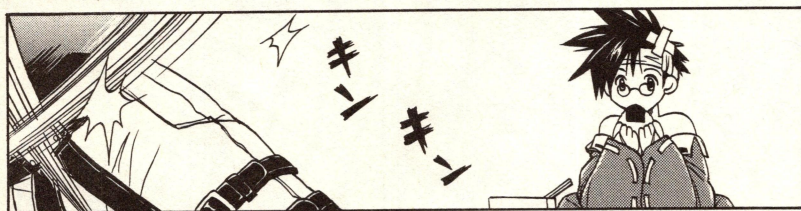
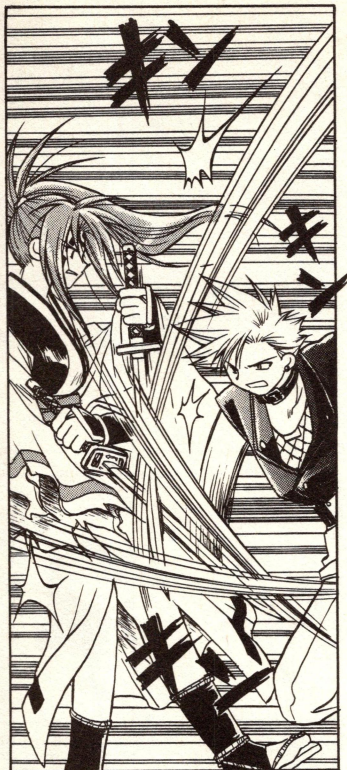
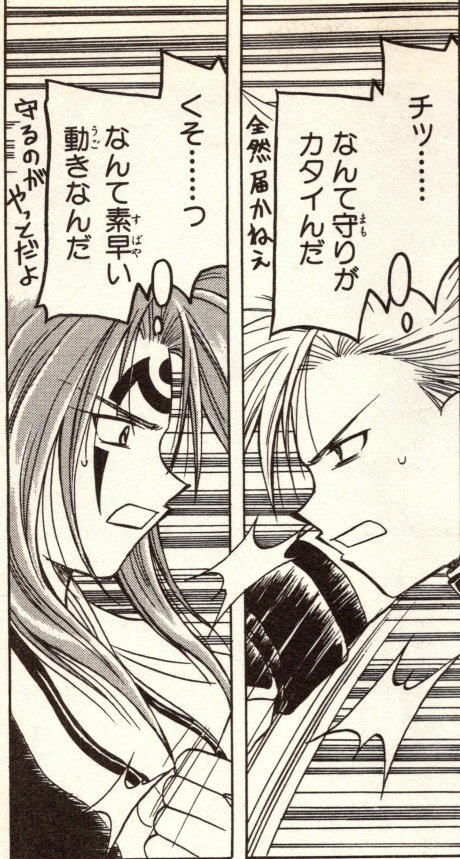
## カッ



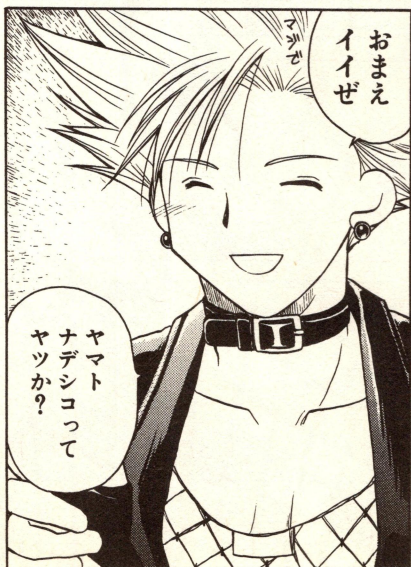
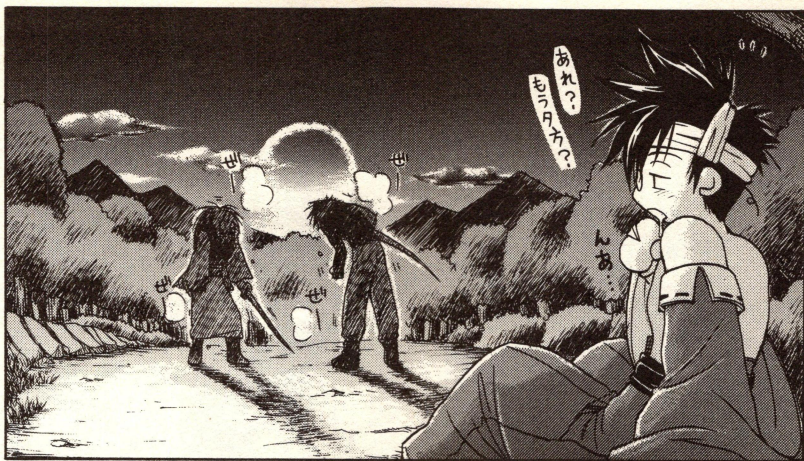
とにかく  
いくぜー！

## ダッ











大和撫子...

とき...

とき?

は

不覚

な...  
なんだってんだい  
まったく

...そんでよ...

冗談じゃ  
ないよ!

さっきの話

マジで

考え直してみて  
くれねえか

ちよ...

待...

日本人に  
なりたいたかだけ  
じゃなくてよ

おた

おた

オレ...  
本気で...

なに  
言って...

デモンションゲージ







紗<sup>[シヤム]</sup>夢レストランへ  
ようこそ!

あきづき 弥

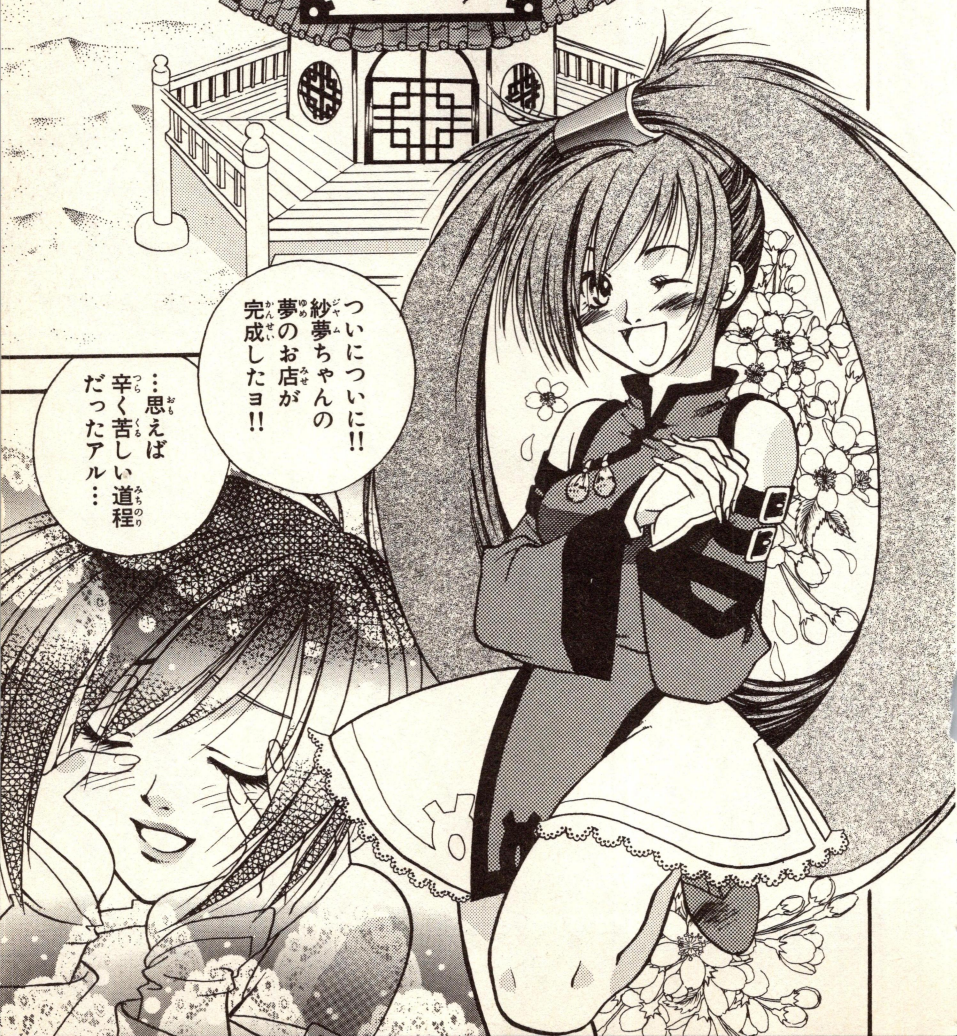
akiduki wataru

紗夢餐厅

やったアル♡

ついに!!  
紗夢ちゃん  
のお店が  
完成したヨ!!

…思えば  
辛く苦しい  
道程  
だったアル…





上半身デブ(?)の  
短足男や

リアル怪子ちゃん

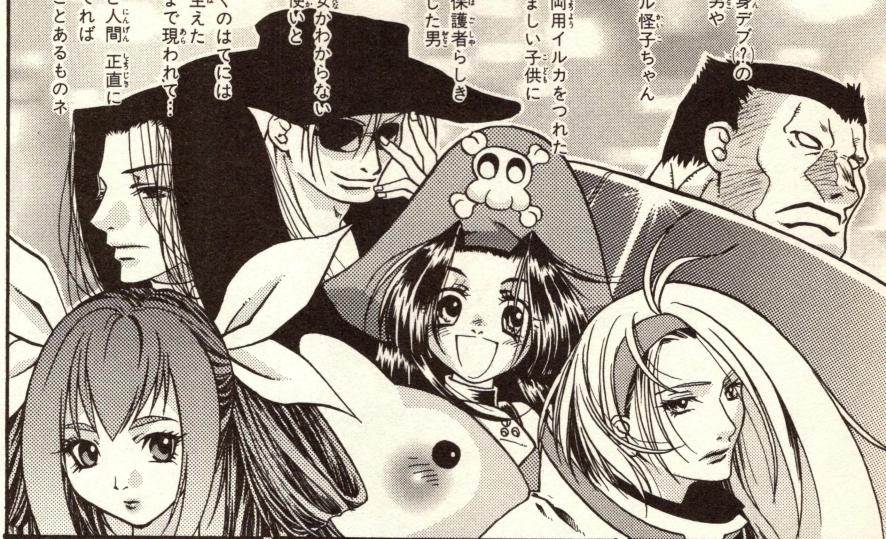
水陸両用イルカをつれた  
やかましい子供に

その保護者らしき  
スリした男

男か女かわからぬ  
悪霊使いと

あげくのはてには  
翼の生えた  
ギアまで現われて

……けど人間 正直に  
生きてれば  
良いことあるものネ

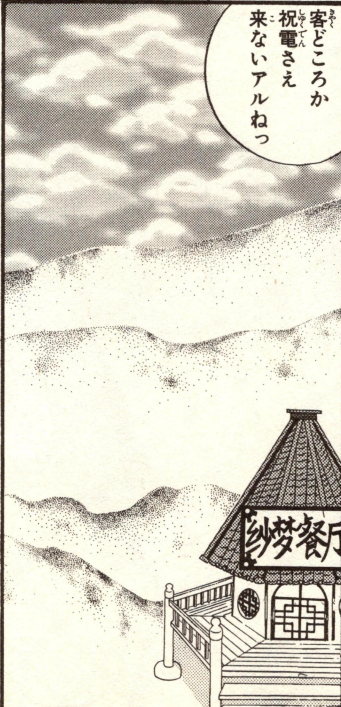


……それにしても

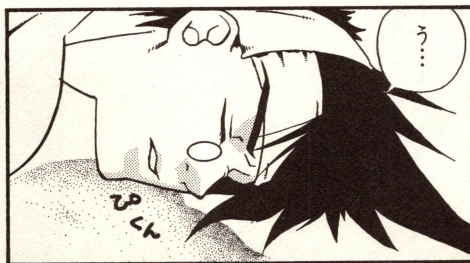
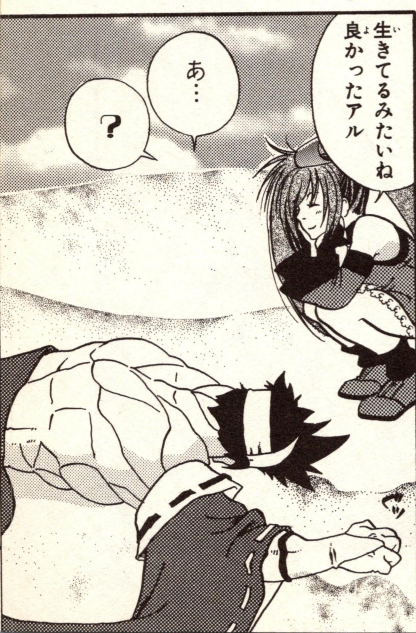
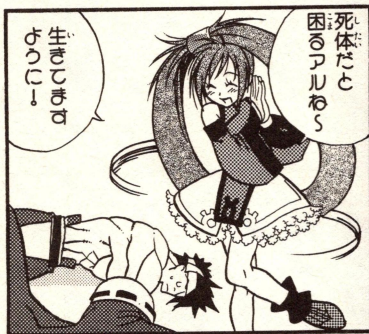
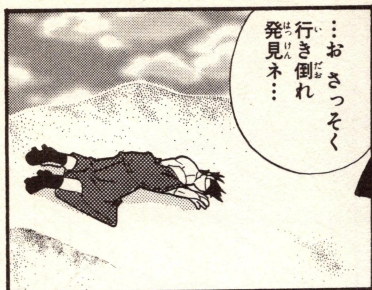


客どころか  
祝電さえ  
来ないアルねっ

……  
立地条件が  
悪すぎた力?



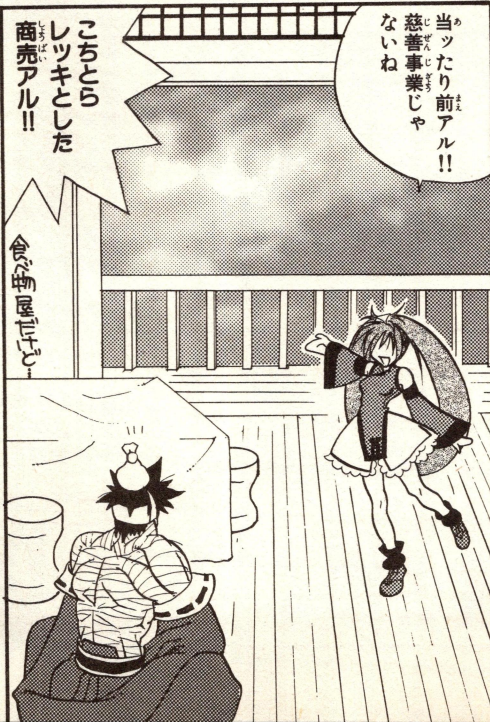
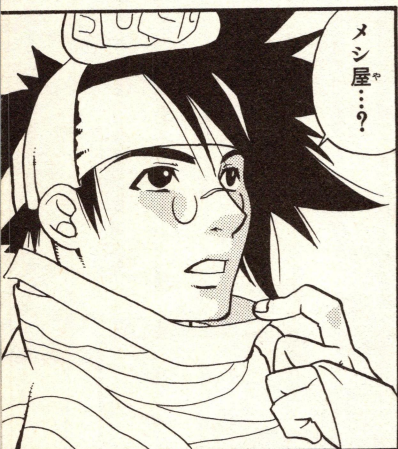
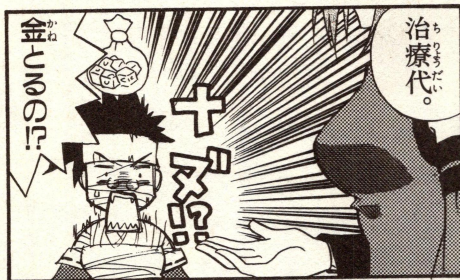
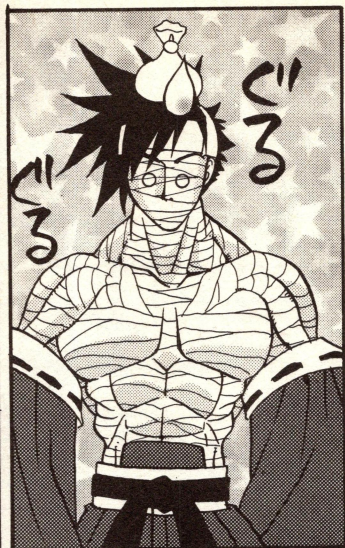
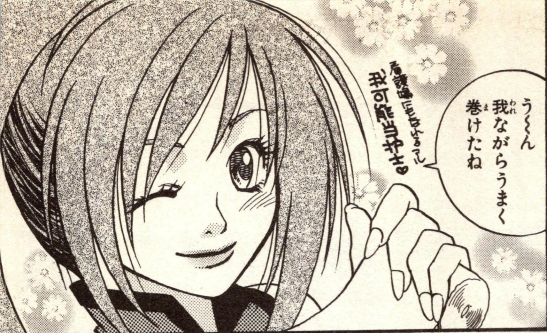




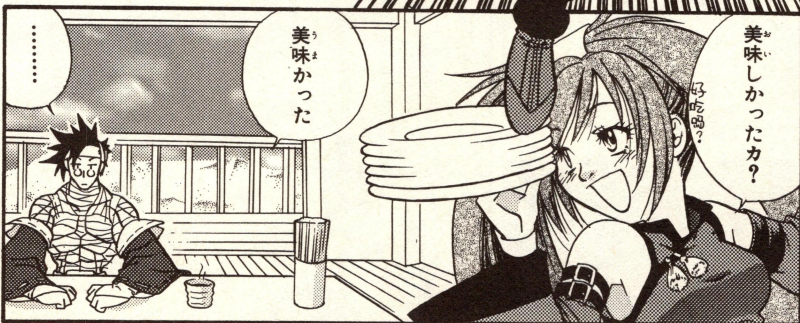
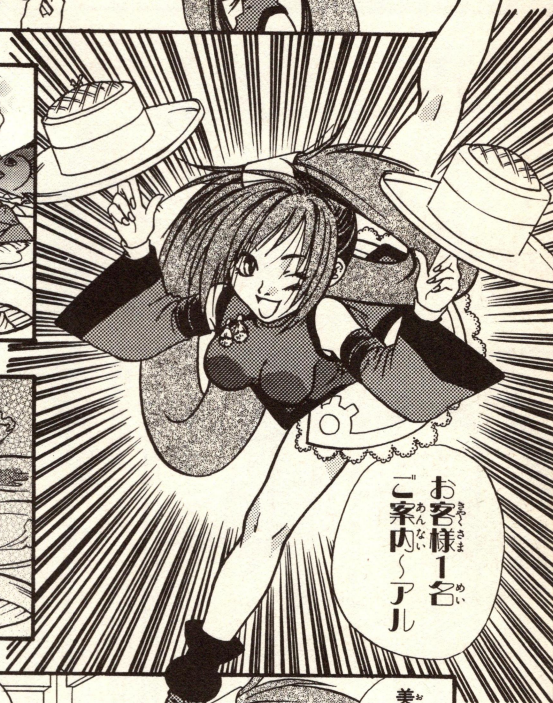
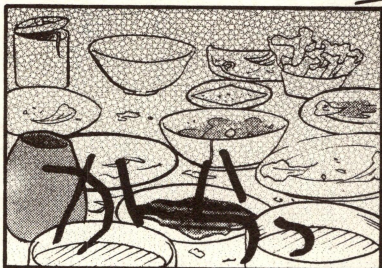
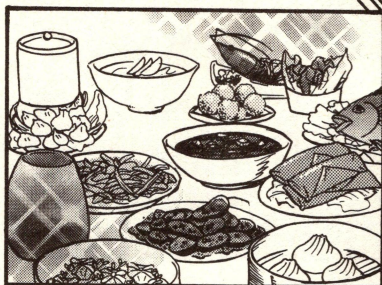
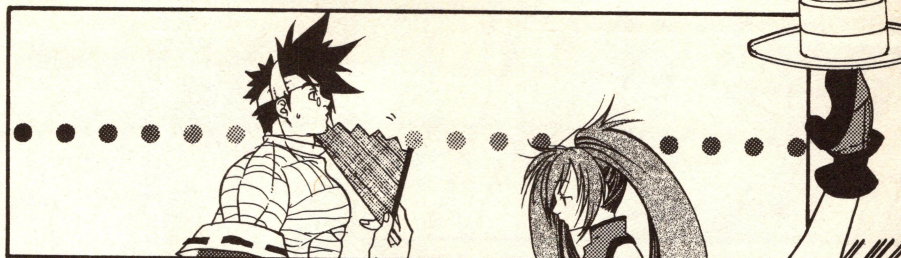








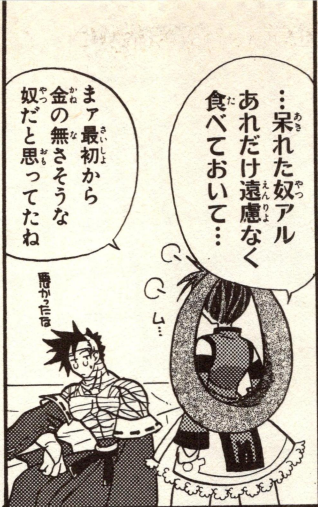








立っ  
たね!!  
站  
吧!



…呆れた奴アル  
あれだけ遠慮なく  
食べておいて…

勝  
つ  
た  
ぜ



…けど俺いま  
持ちあわせが  
ねえんだが…



私に勝つたら  
タダで結構よ



…いいのか?  
悪いが本気で  
いかせてもらうぜ

負けてから  
後悔するなよ



格ゲーらしい  
白黒のつけ方  
するアル



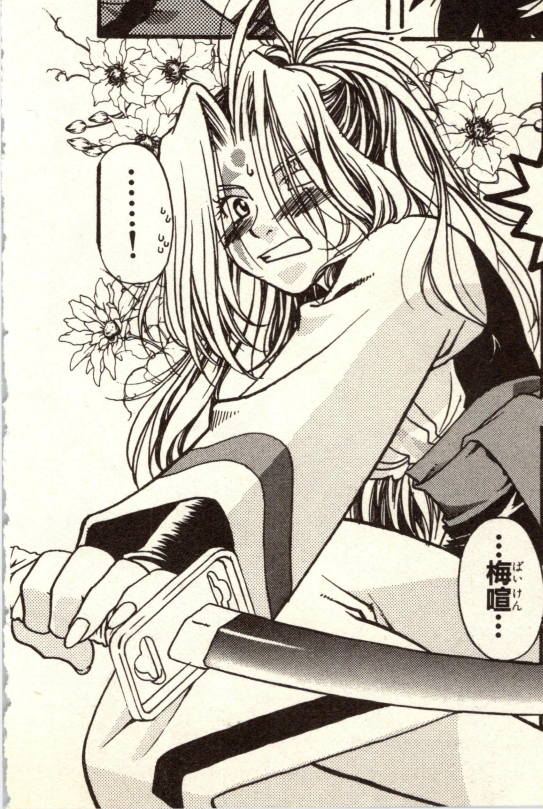


さらけって  
皿洗い決定アル!

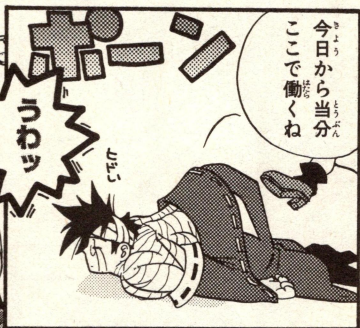


フィン

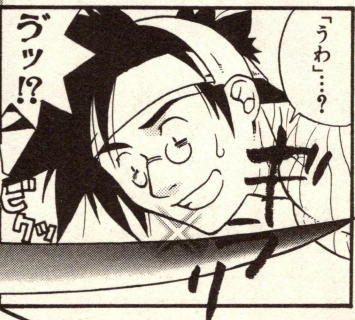
~~~~~



……!



今日から当分  
ここで働くね



グツ!?

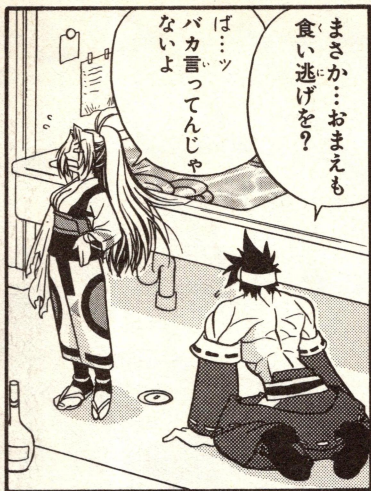
「うわ…?」

……梅喧  
ばいけん



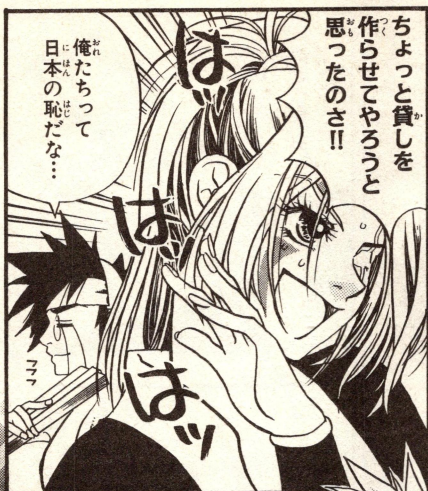
まさか…おまえも  
食い逃げを？

ば…ッ  
バカ言ってんじや  
ないよ



ちよつと貸しを  
作らせてやろうと  
思ったのさ!!

俺たちって  
日本の恥だな…

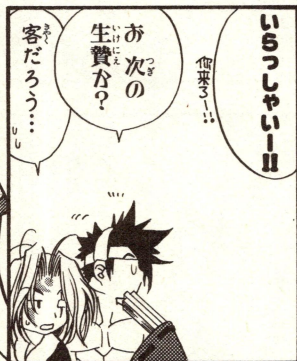


いらっしやい!!

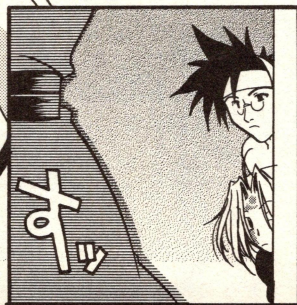
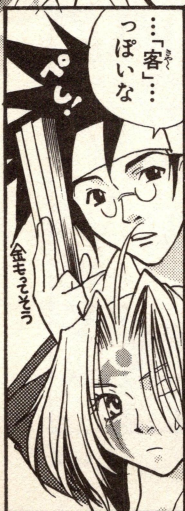
命来ッ…!!

お次の  
生贄か？

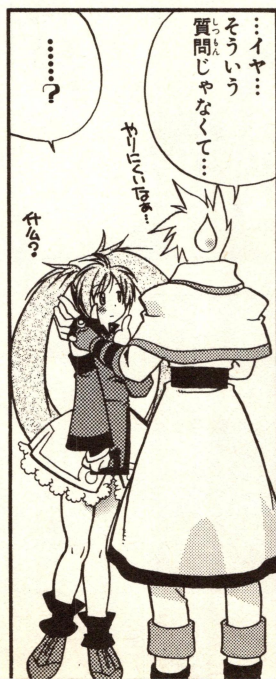
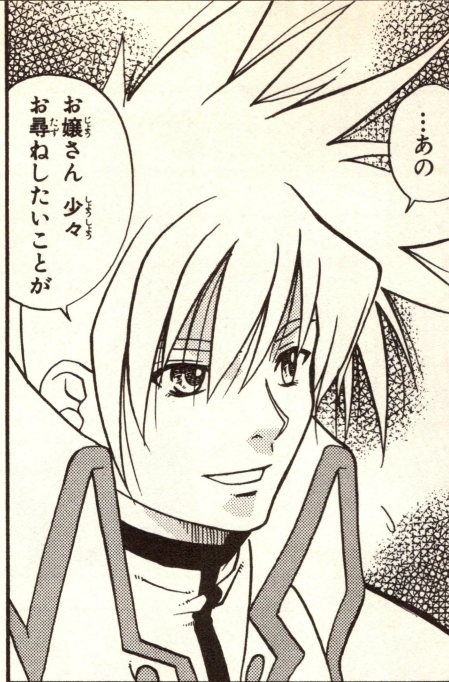
客だろ…ッ



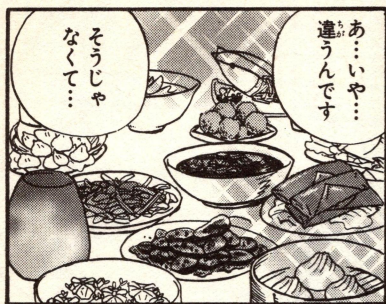
…「客…  
つばいな  
ッ」











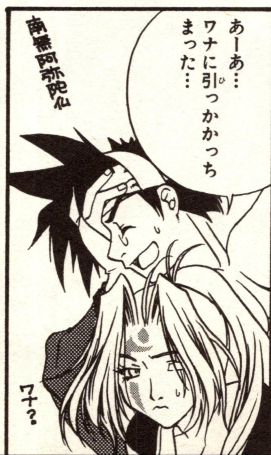
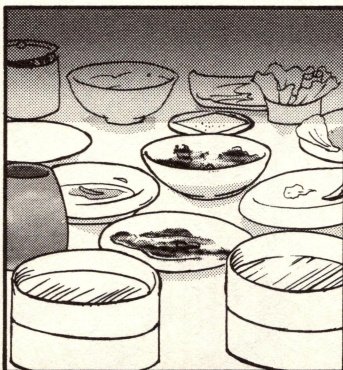
あアわかった!!  
この店のオススメね



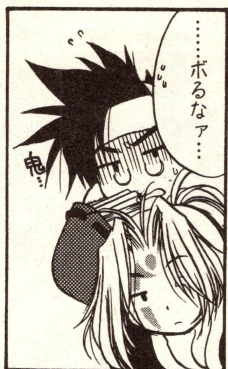
さつそく  
お持ちする  
アル!!



✿カイ





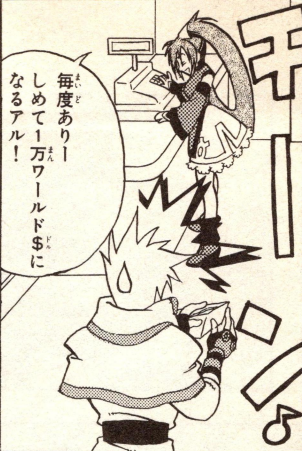


……ボるなア……

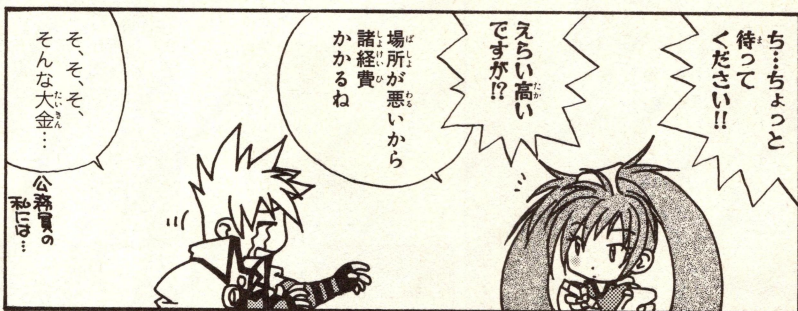
鬼!



いっ一万!?



毎度ありー  
しめて1万ワールド\$に  
なるアル!



ち……ちよっと  
待って  
ください!!

えらい高い  
ですが!?

場所が悪いから  
諸経費  
かかるね

そ、そ、そ、  
そんな大金……

公務員の  
私生活……



ポ

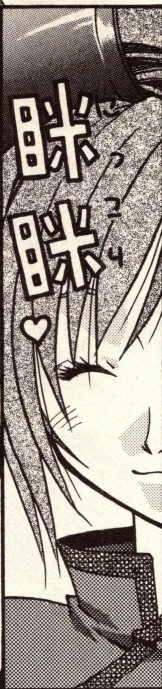
……  
わかったアル



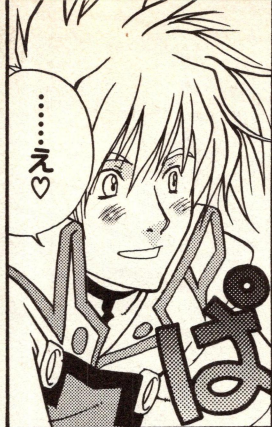
……持って  
ないのか?

申し訳  
ありません!!





眯眯



……え♡



え？

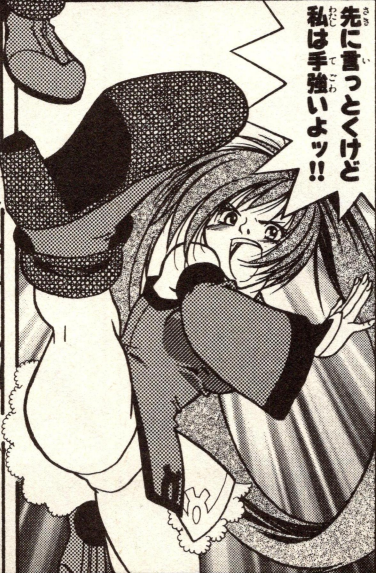
この男には  
好みの男には  
当たりが違うねエ

私を倒したら  
お代はいらないアル

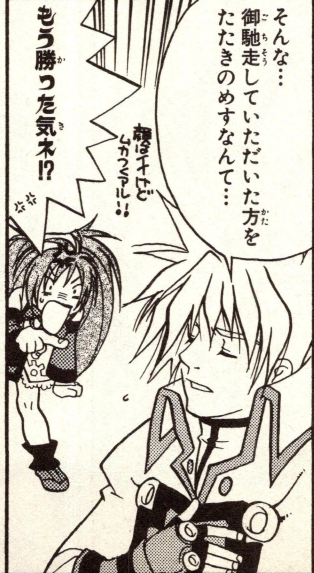
ただし私勝つたら  
好きにさせて  
いただくヨ♡



口で言っても  
…無駄…ですか



先に言っとくけど  
私は手強いよツ!!



そんな…  
御馳走していただいた方を  
たたきのめすなんて…

もう勝つた気ネ!?

勝てないで  
しょう!!



天上天下  
唯我独尊



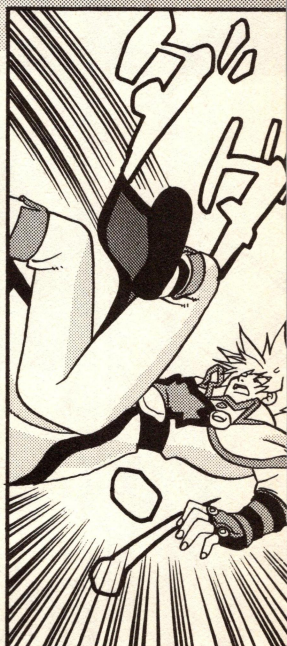
ラッキー♡  
走運♡

はっでんがち  
発電係  
決定アルー！



胸がぐんぐん  
アホに燃えて  
だから  
言っただね…

っ…強い…









騒々しいと  
思ったら

おまえか…カイ

ソル…!!

ミミでんごたがア

ニラー!!

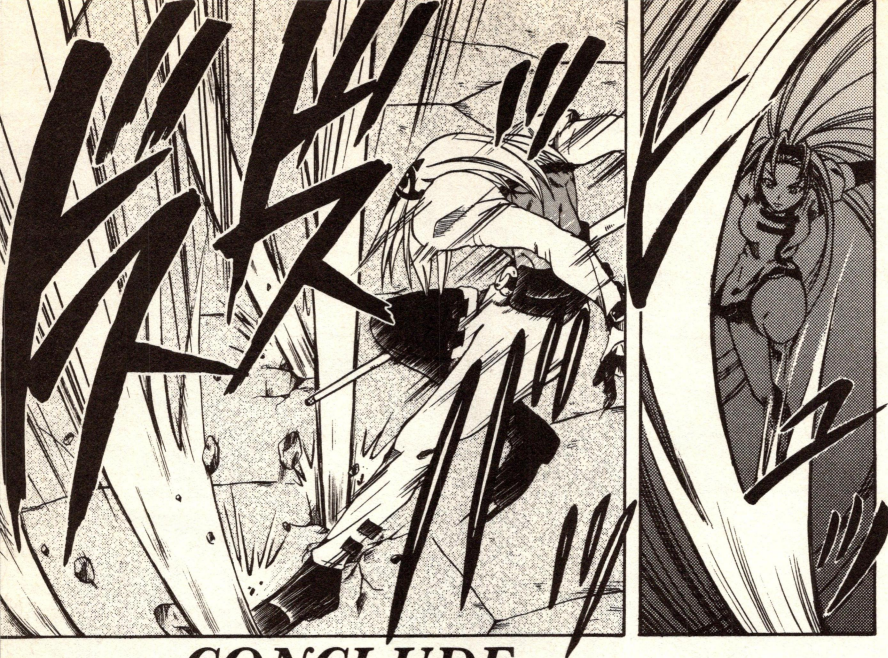
火力係!!  
ちゃんと仕事  
するアル!!

緊感するまで  
店…もつのかな

おおー  
いい火力アル♡

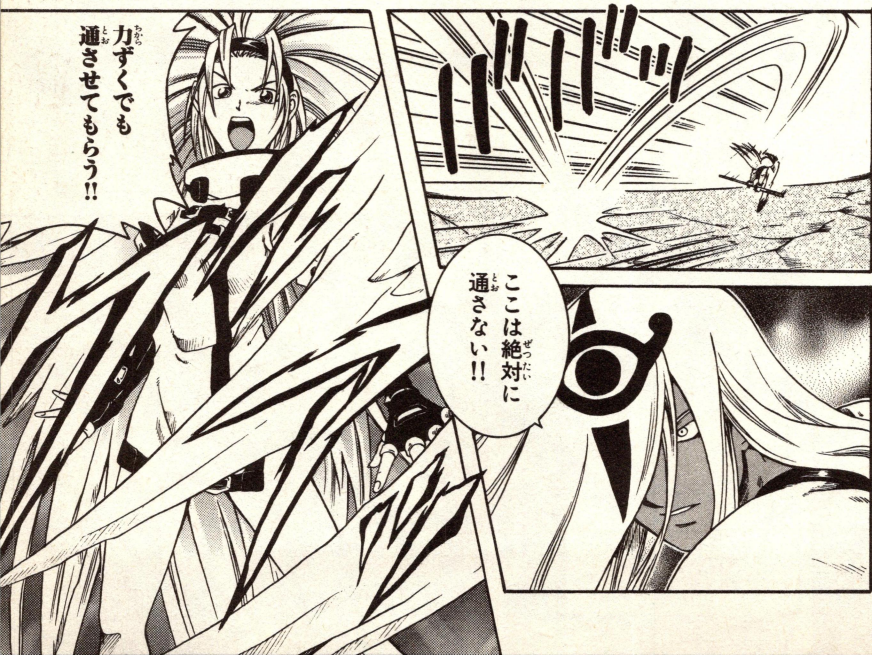
タイフン!!  
レイズン!!





**CONCLUDE**

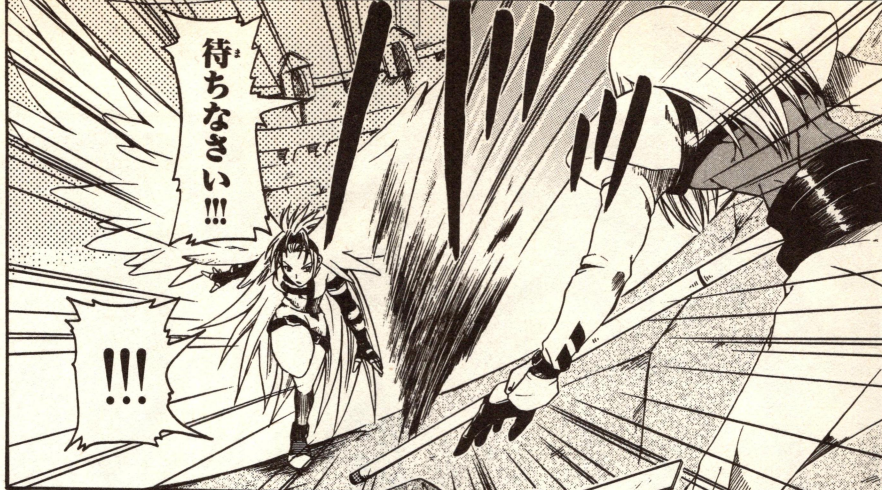
ひせぎりか



力<sup>ちから</sup>ずくでも  
通<sup>とほ</sup>させてもらおう!!

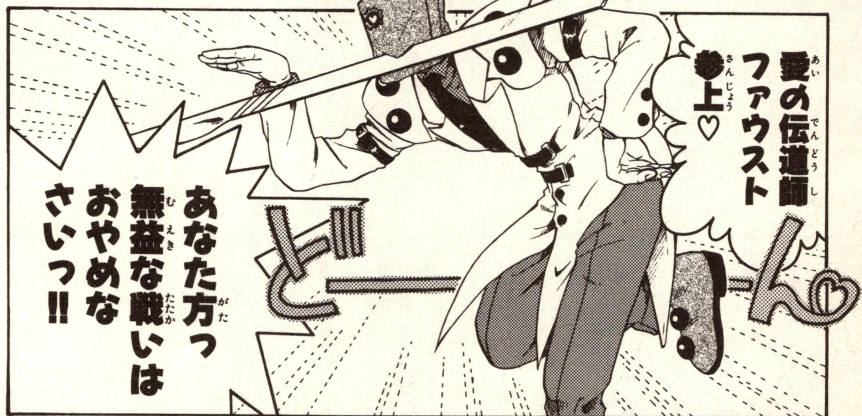
ここは絶対<sup>ぜったい</sup>に  
通<sup>とほ</sup>さない!!





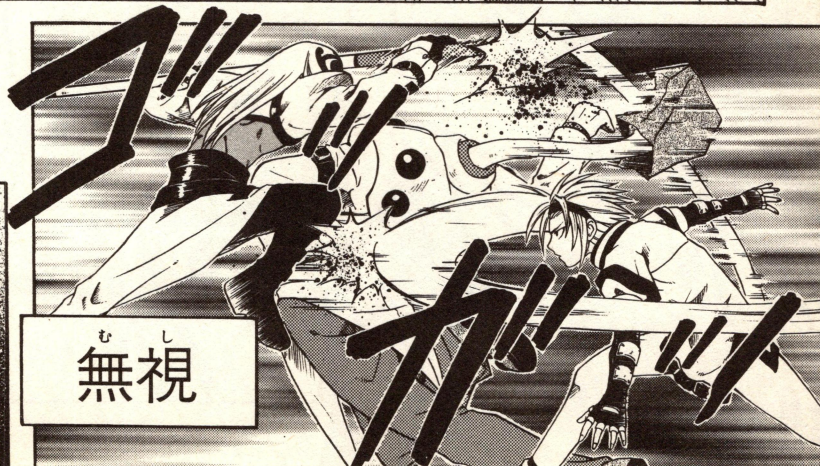
待ちなさい!!!

!!!



愛の伝道師  
ファウスト  
さんじょう  
●上♡

あなた方々  
無益な戦いは  
おやめな  
さいっ!!



無視



おふた方容赦  
なさります……

何に言ってるんだ

あなたに  
つき合ってる  
暇はないの

私は行かなくちゃ  
ならないから……

いけません  
ミリアさんっつ  
あなたが行くこと  
している道は  
修羅の道!!

私はそれを  
止めに來たの  
ですよおほお  
つ!!!

……やっぱり  
容赦ありま  
せんね……

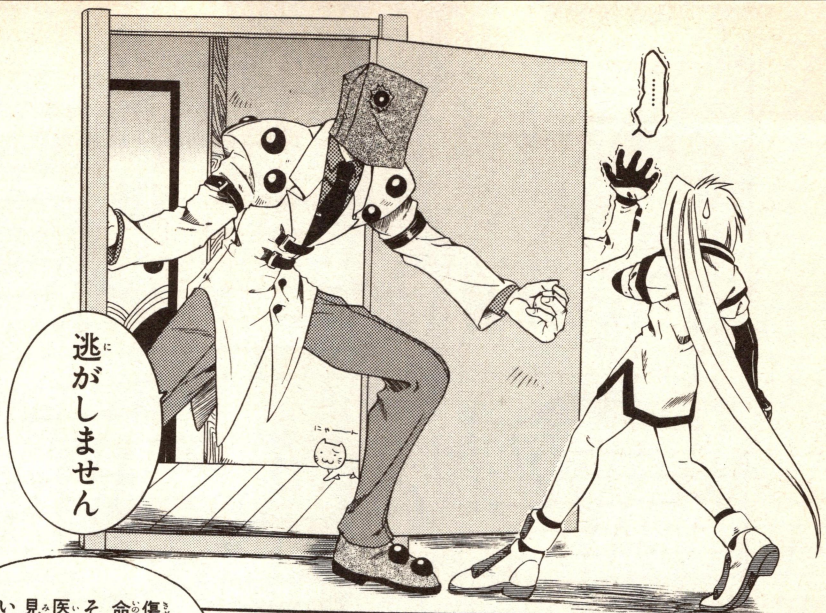
だま  
やみいしや  
黙れ闇医者

しかし……私は  
このくらいでは  
めげませんよ……

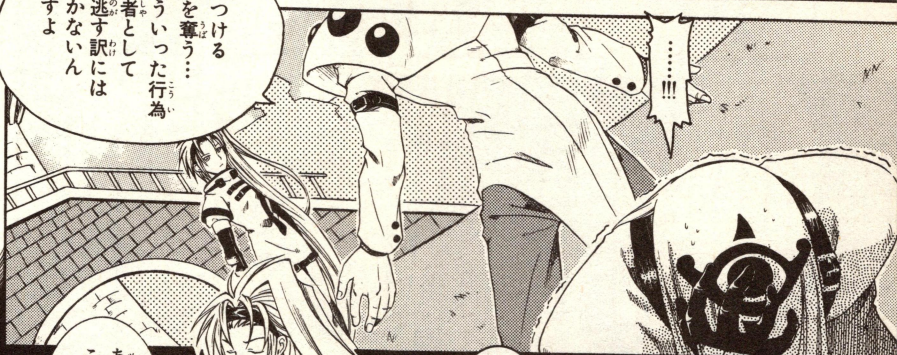
ミリア逃げよう

かみで決着  
しよう





傷つける  
命を奪う……  
そういった行為  
医者として  
見逃す訳には  
いかないん  
ですよ

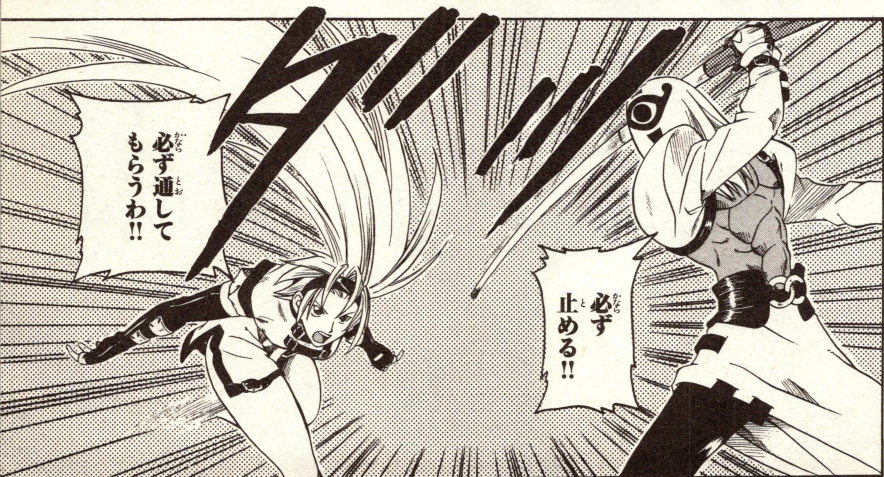


あいつを  
この手で殺す……

見逃してよ









やめろと  
言ってる  
でしょーっ!!!  
まったく最近の  
若者はーっ!!!

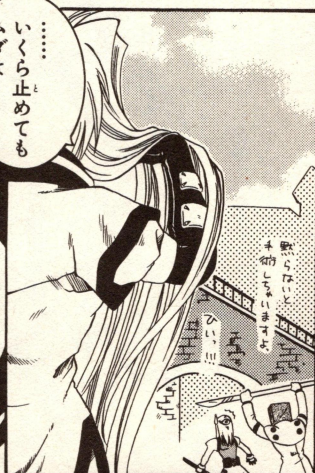
バカ

医者<sup>いしゃ</sup>が人<sup>ひと</sup>を  
傷<sup>きず</sup>つけて  
どうするっ!!!

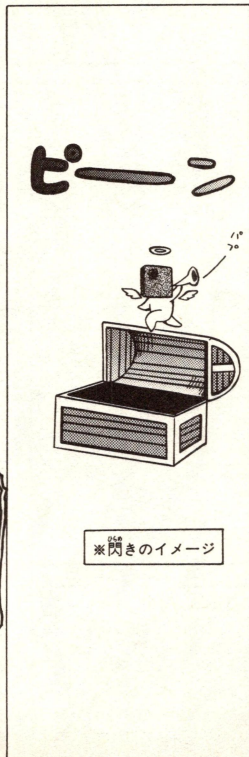
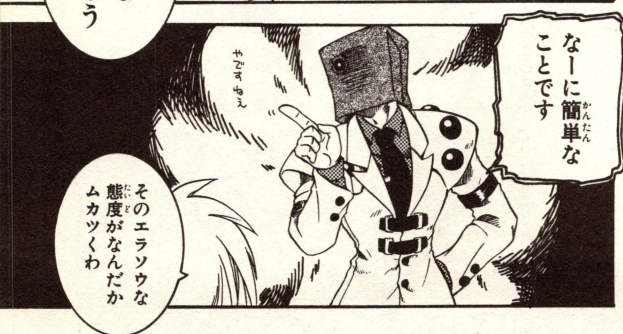
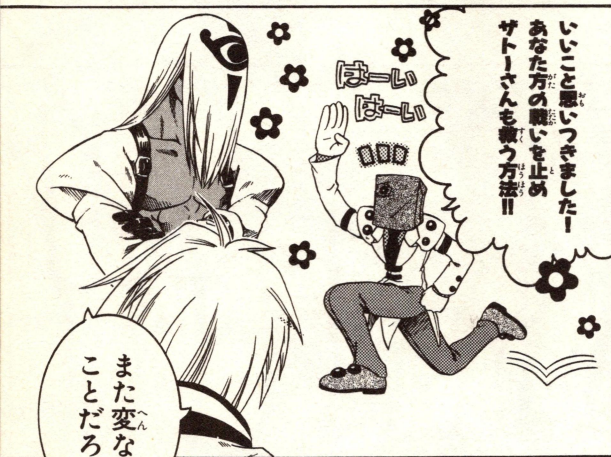
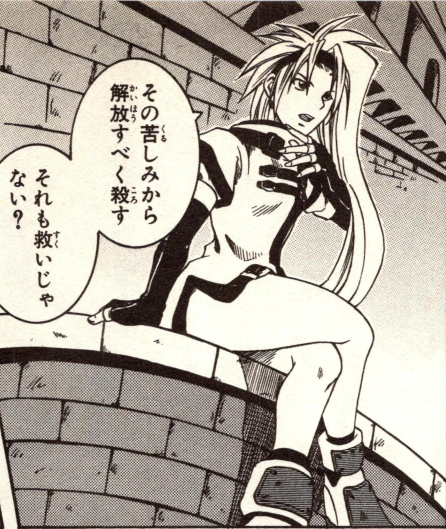
あらりようじ  
荒療治<sup>あらりようじ</sup>です!!!!

……  
いくら止めても  
ムダよ

それに……あいつは  
禁獣<sup>きんじゅう</sup>に魂<sup>たましい</sup>を  
喰<sup>く</sup>われてる









わたし  
私の完璧な手術で  
禁断もろとも  
サトーさんを  
安らかな  
眠りにつけて  
あげれば万事解決

それつて。

初めて  
試みた

さーサトーさん  
どこですかーっ  
貴方の安息の場は  
手術台の上ですよ

待て待て  
待て待て  
待て待て

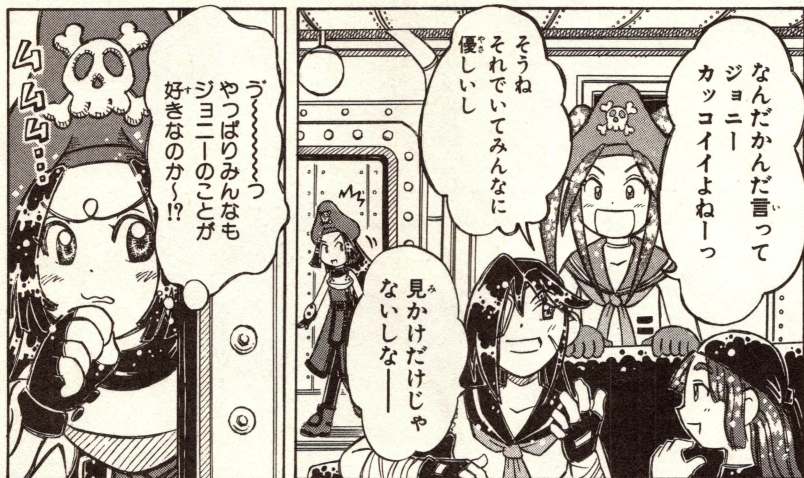
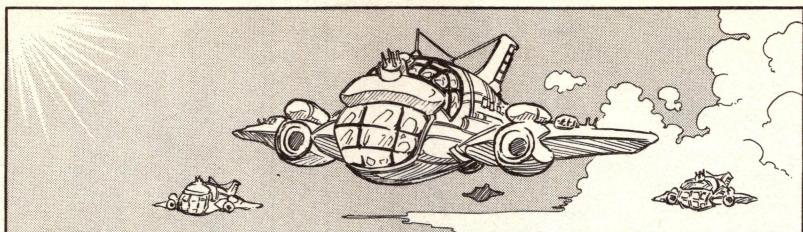
ぐぐぐぐ

出るに出来なくなった人

奴は私の  
獲物よ  
とらない  
でっつ

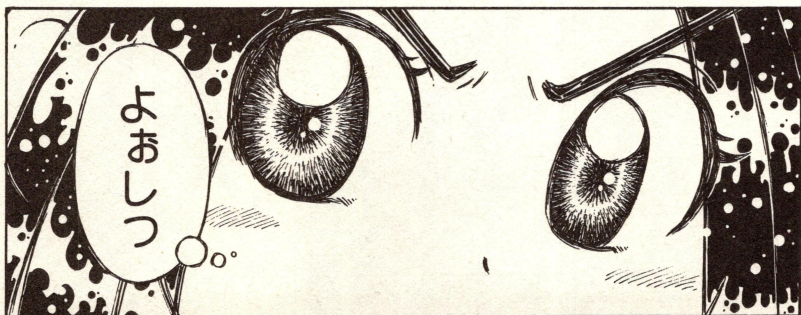
◎おしまい◎



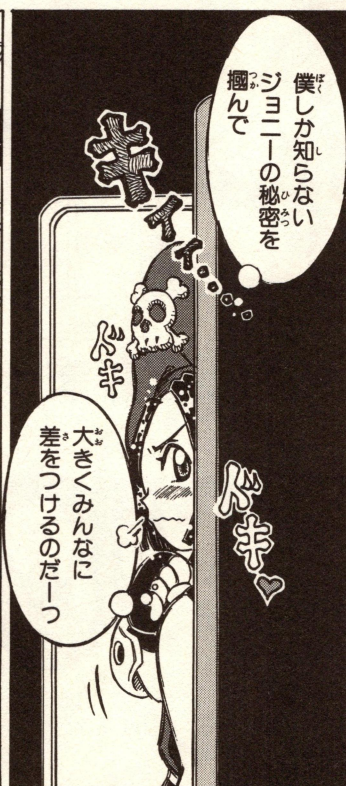
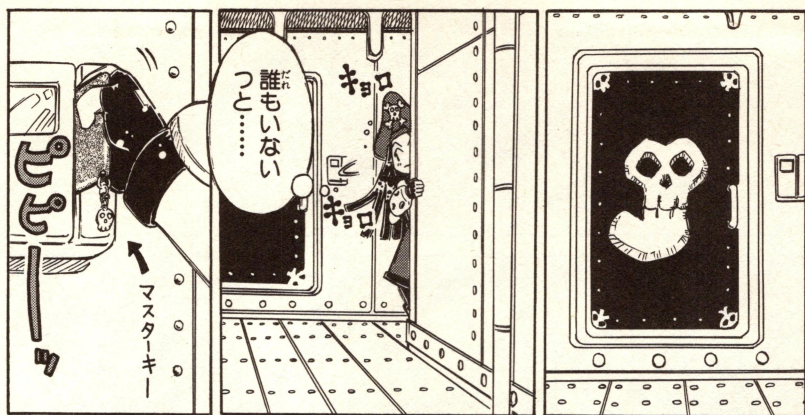


## 知ってしまったアノ人の過去!!?

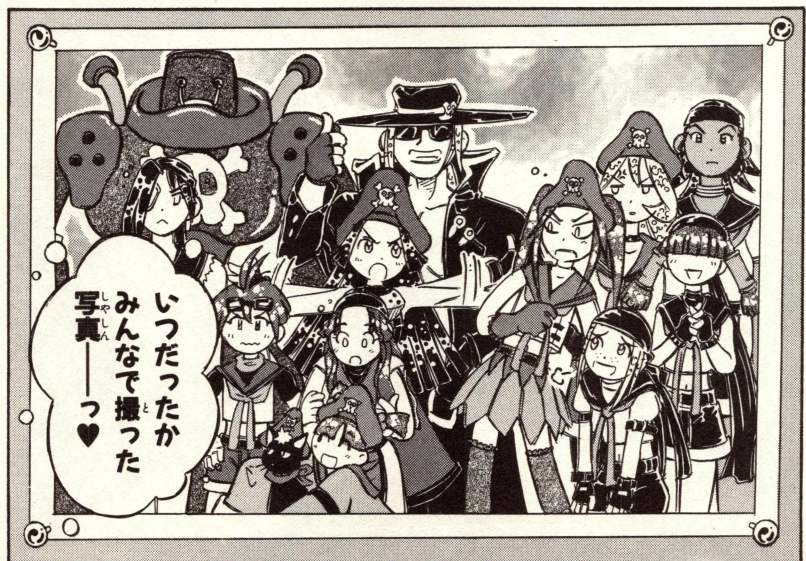
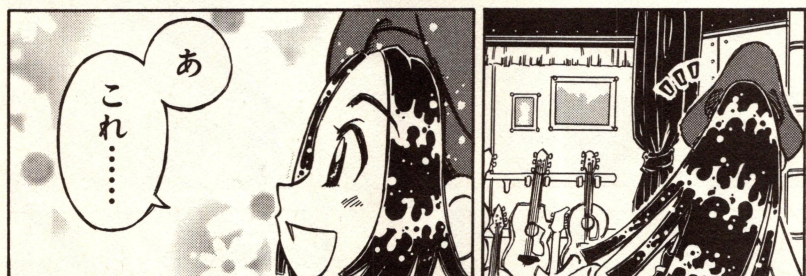
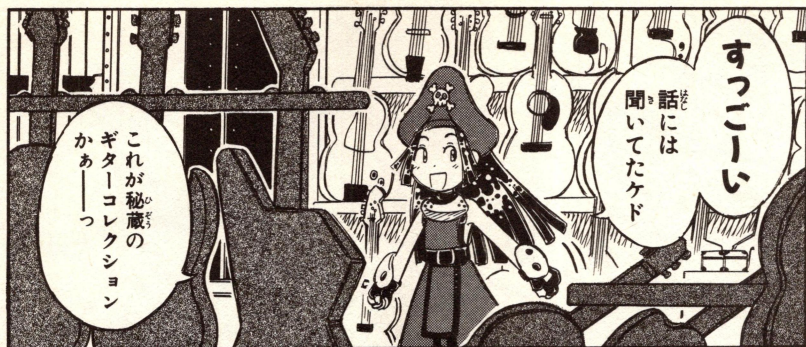
あきよし かずたか  
秋篠種米



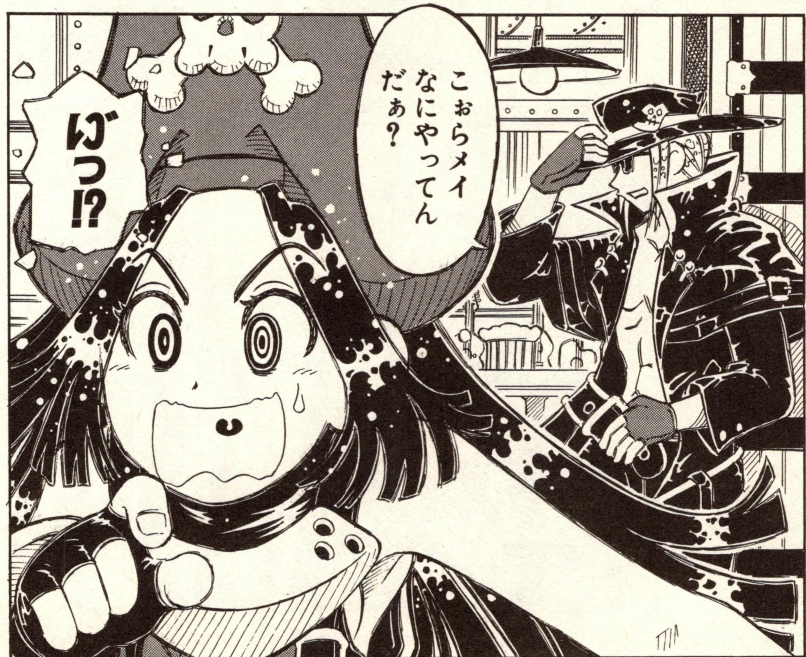
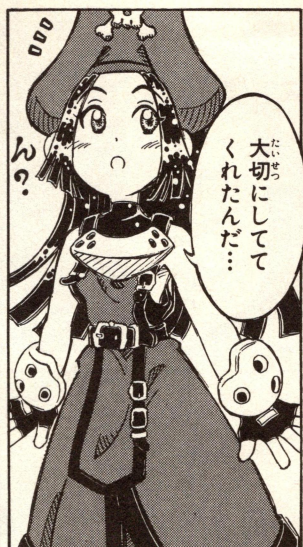




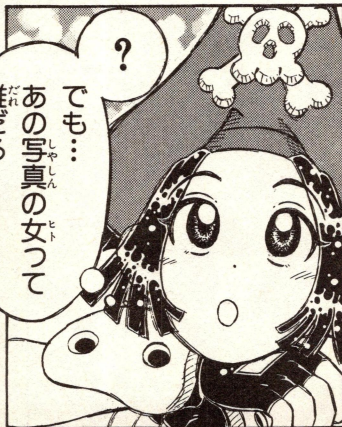
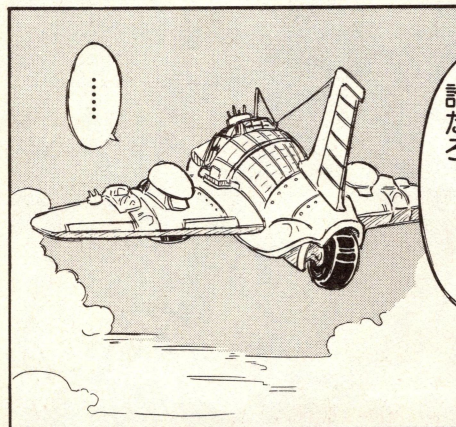
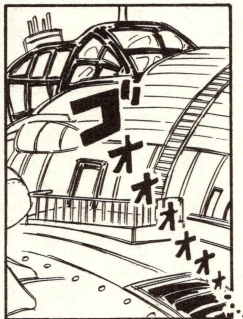
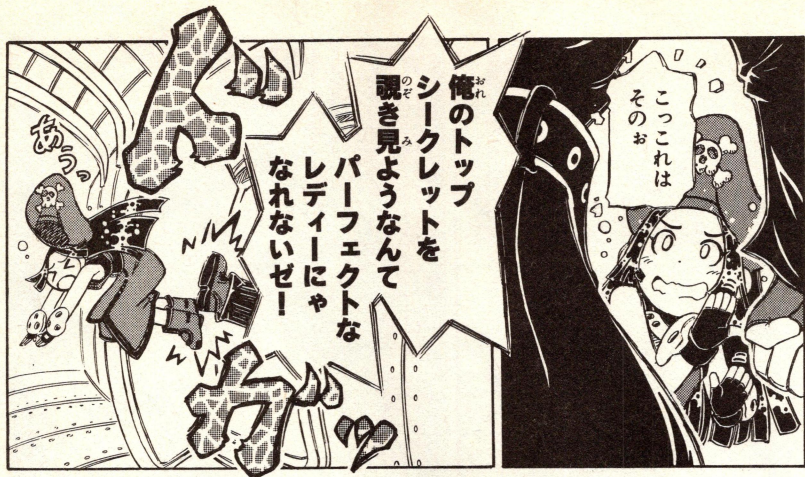




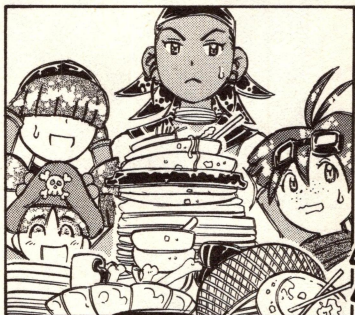
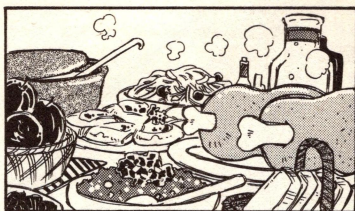






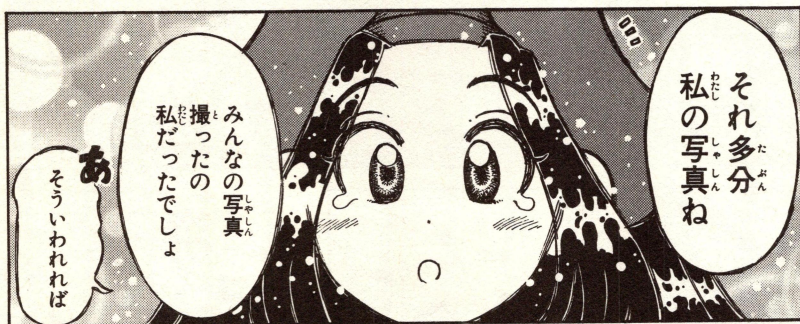
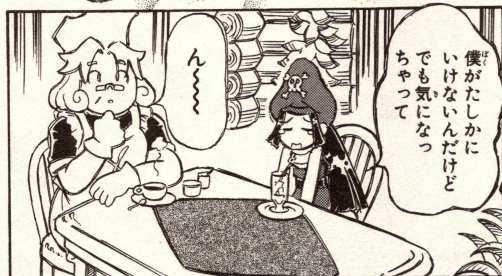




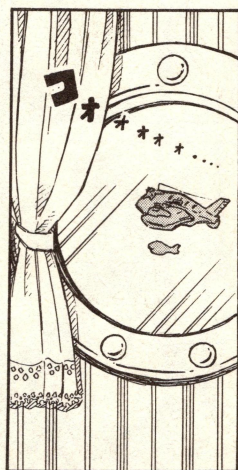
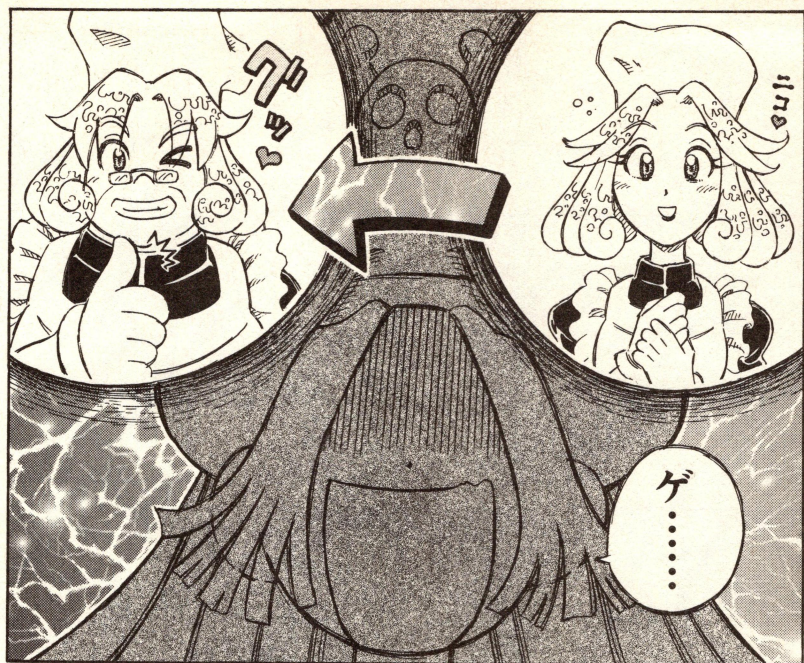




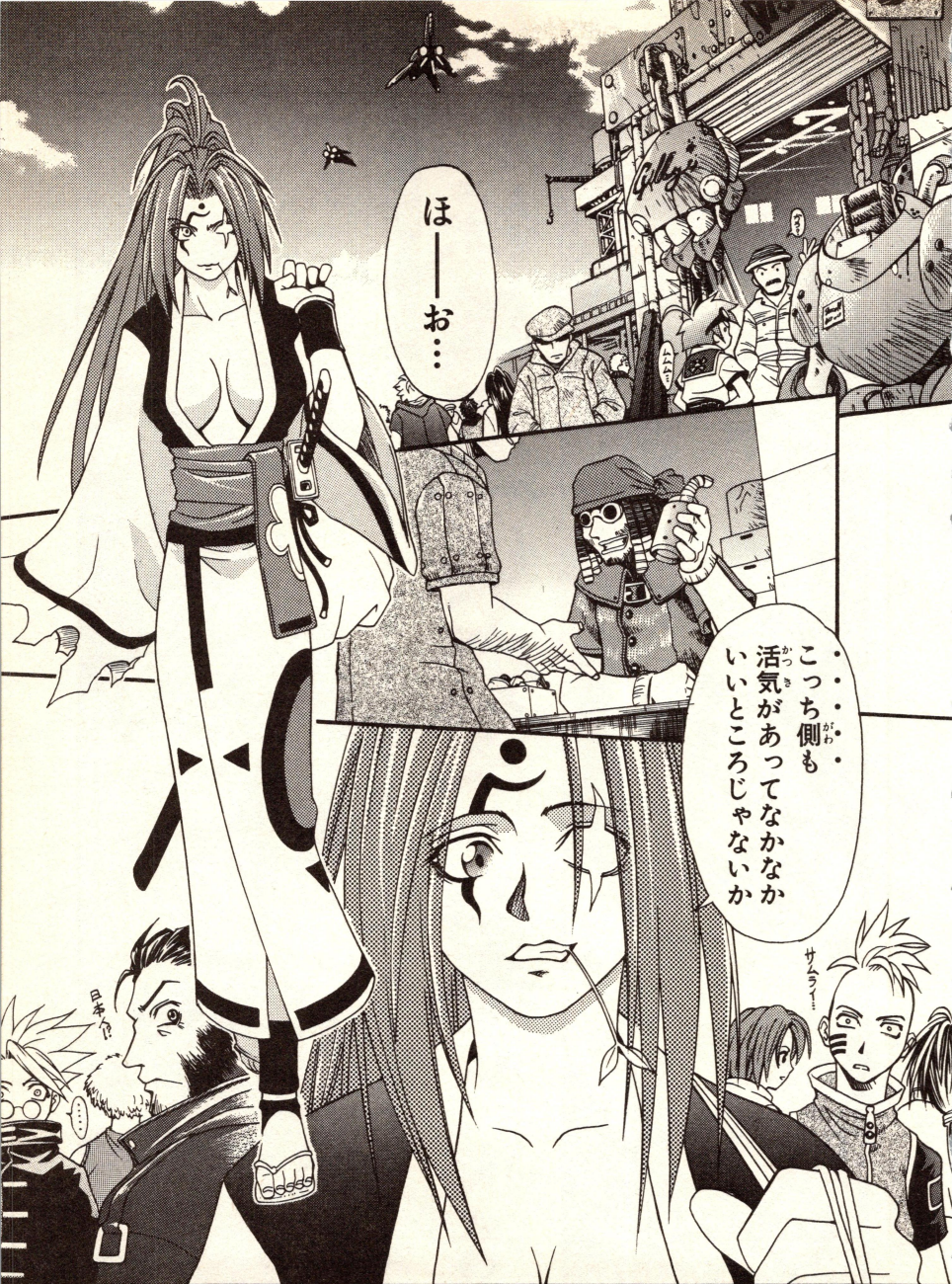
まあ  
そんなことが…









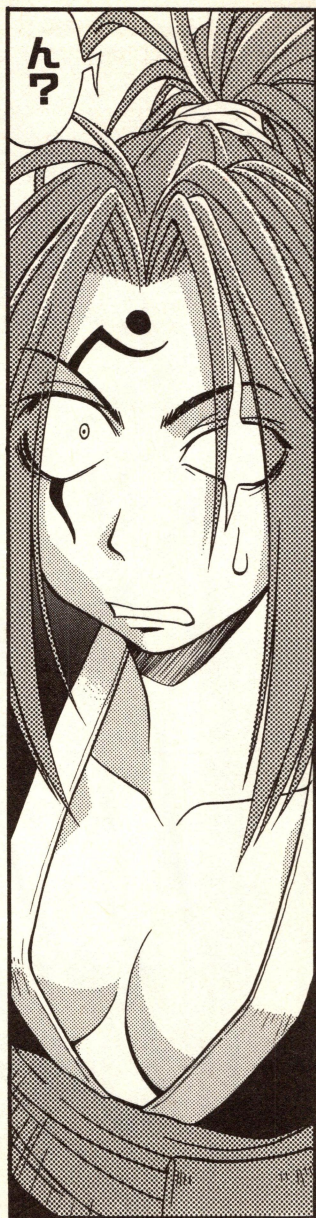


ほーお…

…こっち側も  
活気<sup>かっき</sup>があつてなかなか  
いいところじゃないか

サムライ！

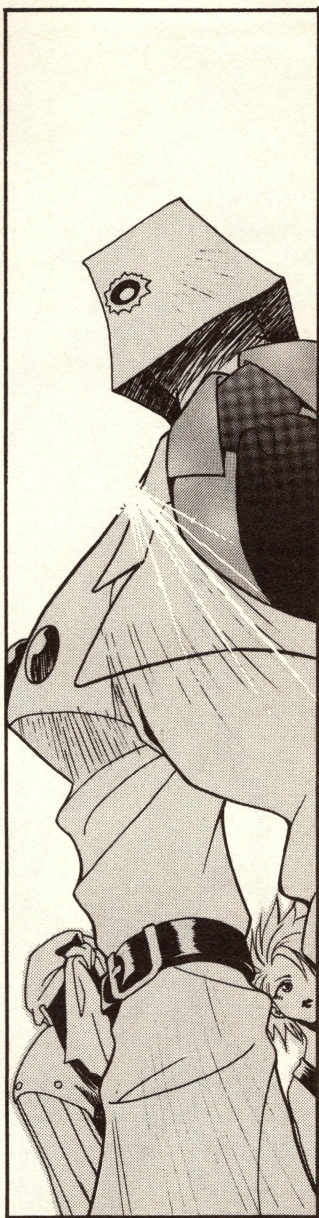




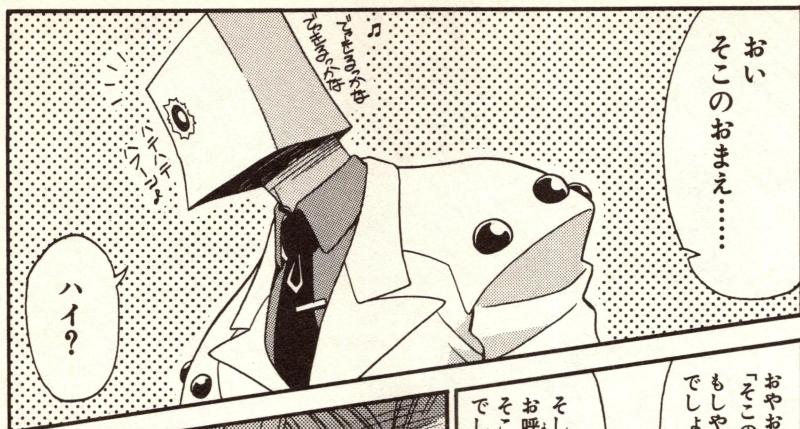
「妖医・紙袋魔人」の巻

NAO

よういかみぶくろまじんのまき

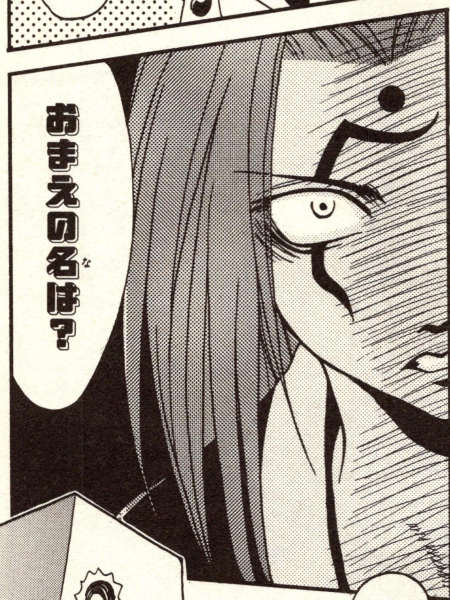




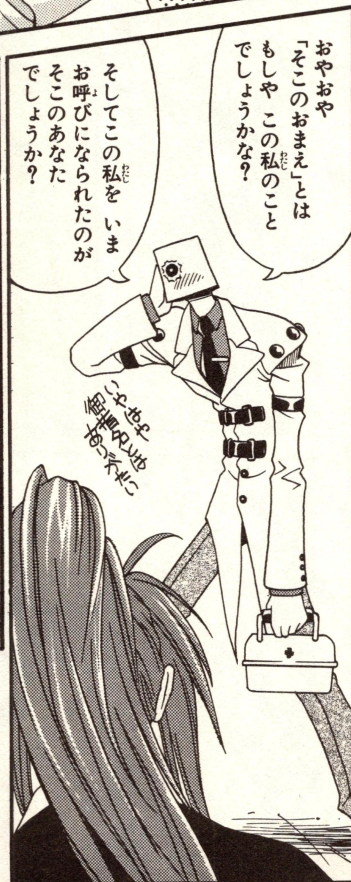


おい  
そこのおまえ……

ハイ?



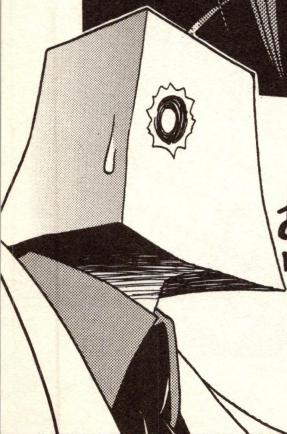
おまえの名は?



おやおや  
「そこのおまえ」とは  
もしやこの私のこと  
でしょうか?

そしてこの私をいま  
お呼びになられたのが  
そのあなた  
でしょうか?

おまえ  
は、  
おまえ  
は、  
おまえ  
は、

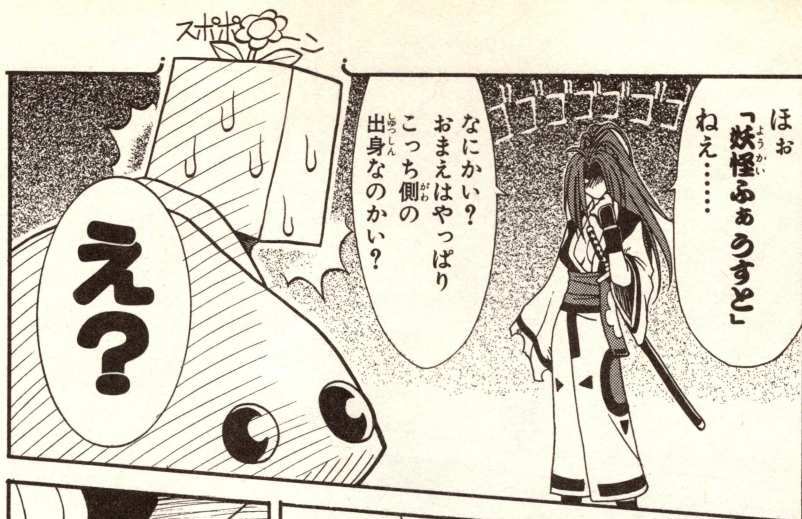


ファ

ファウストと  
申します……

あお?





ほお  
「妖怪あつと」  
ねえ……

なにかい？  
おまえはやっぱり  
こっち側の  
出身なのかい？

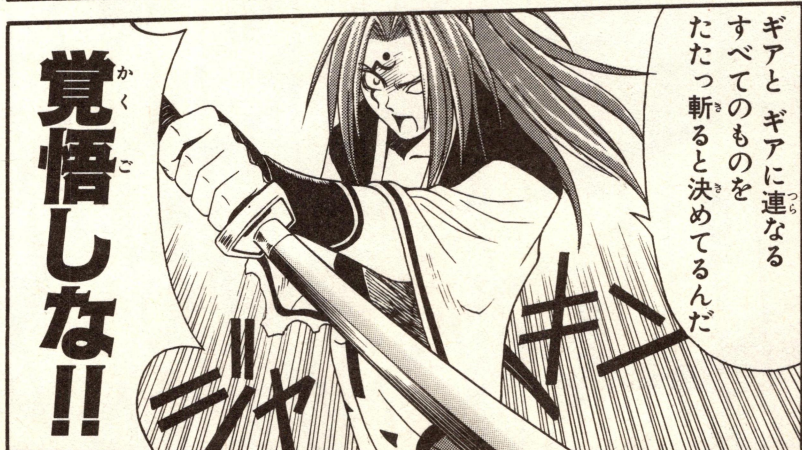
え？



ああのー  
あなたまさか  
もしかして……

なにかとてつもない  
勘違いをなさって  
ないでしょうか？

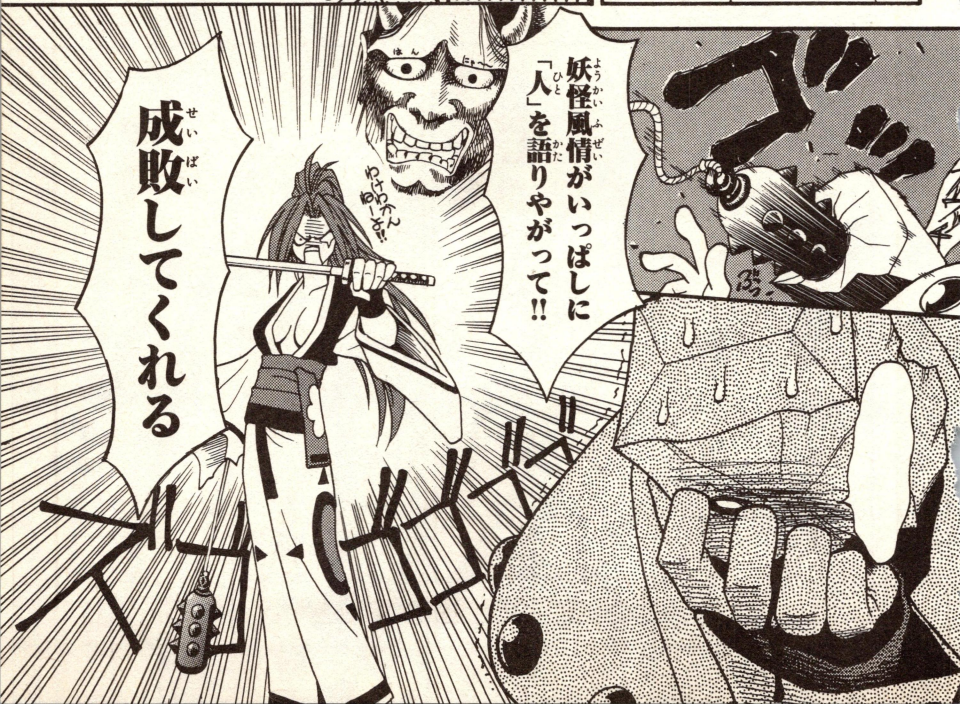
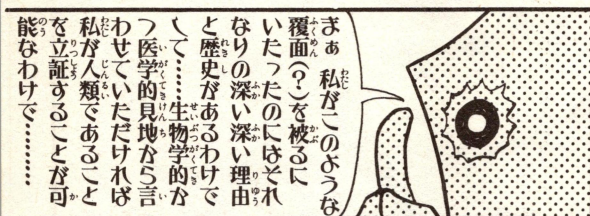
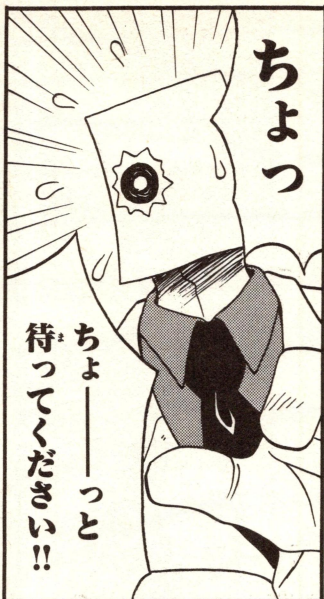
悪いが……



ギアとギアに連なる  
すべてのものを  
たたつ斬ると決めてるんだ

覚悟しな!!

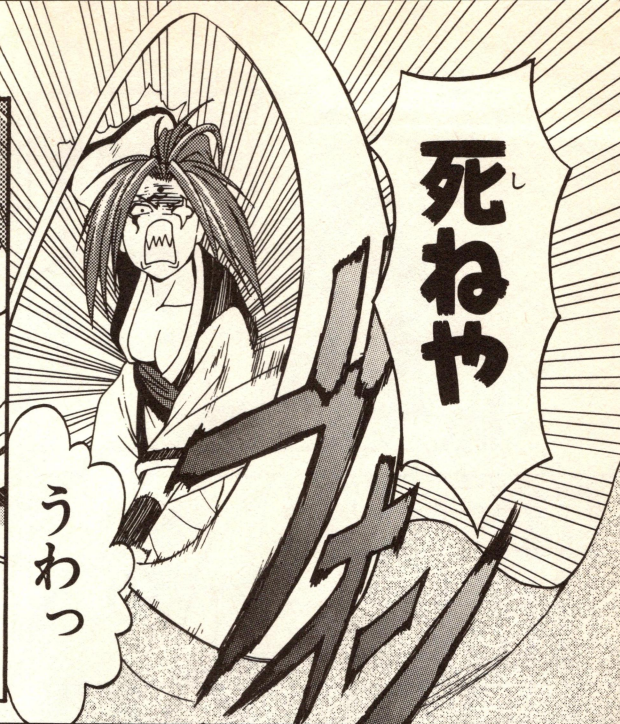






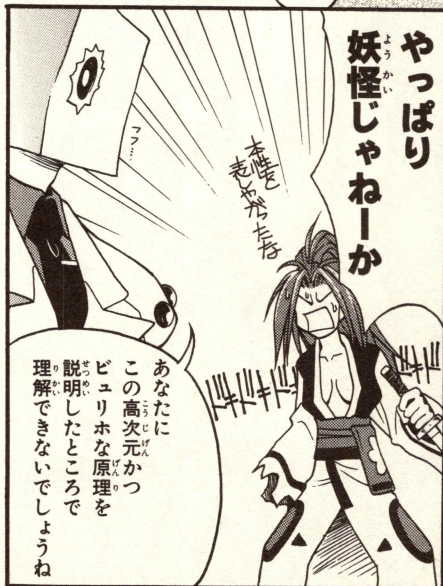


なに!?



死ねや

うわっ

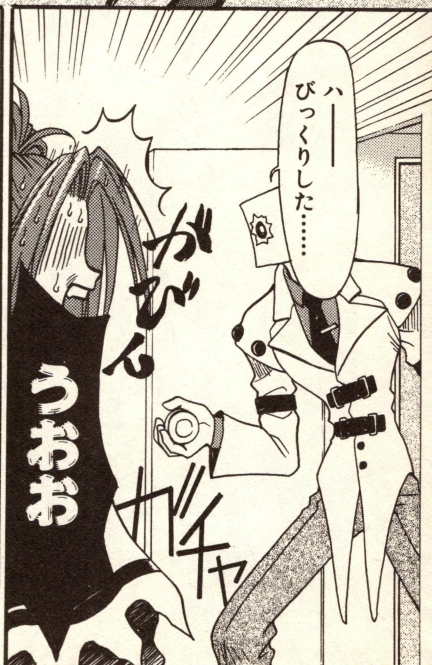


やっぱり

妖怪じゃねーか

本性を  
表したかな

あなたに  
この高次元かつ  
ビュリホな原理を  
説明したところで  
理解できないでしょうね

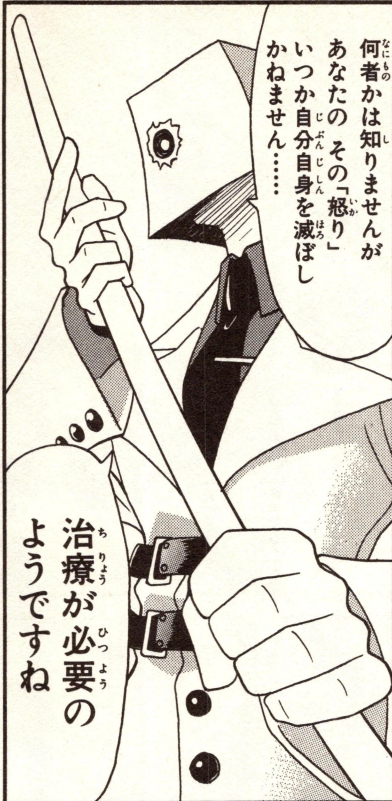


ハ—  
びっくりした...

うおお



何<sup>なん</sup>もか<sup>も</sup>は知<sup>し</sup>りませ<sup>ん</sup>が  
あな<sup>な</sup>たの<sup>の</sup>そ<sup>そ</sup>の「怒<sup>いか</sup>り」  
いつ<sup>いつ</sup>か自<sup>じ</sup>分<sup>ぶん</sup>自<sup>じ</sup>身<sup>しん</sup>を滅<sup>はろ</sup>ぼし  
か<sup>か</sup>ねませ<sup>ん</sup>……



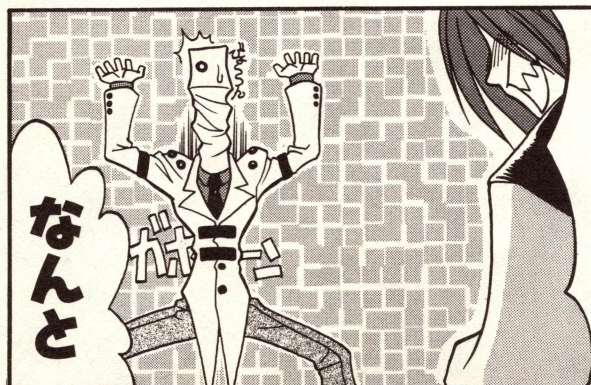
治<sup>ちり</sup>療<sup>りょう</sup>が必<sup>ひつ</sup>要<sup>よう</sup>の  
よ<sup>よ</sup>うです<sup>す</sup>ね

お<sup>お</sup>や<sup>や</sup>つと  
や<sup>や</sup>る気<sup>き</sup>にな<sup>な</sup>つた<sup>た</sup>か<sup>か</sup>い  
そ<sup>そ</sup>ーこ<sup>こ</sup>な<sup>な</sup>き<sup>き</sup>や<sup>や</sup>な



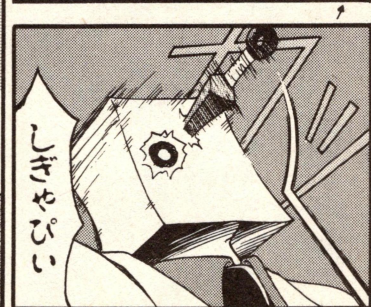
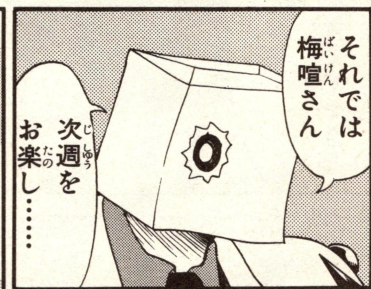
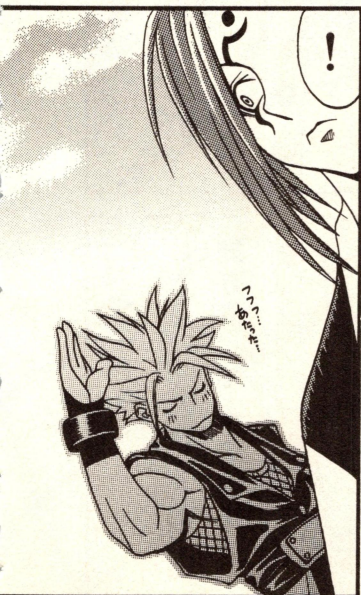
俺<sup>おれ</sup>の<sup>の</sup>名<sup>な</sup>は梅<sup>ばい</sup>喧<sup>けん</sup>  
冥<sup>めい</sup>土<sup>ど</sup>の<sup>の</sup>土<sup>ち</sup>産<sup>さん</sup>に<sup>に</sup>覚<sup>おぼ</sup>え<sup>え</sup>て<sup>て</sup>お<sup>お</sup>き<sup>き</sup>な

そ<sup>そ</sup>し<sup>し</sup>て  
お<sup>お</sup>ま<sup>ま</sup>え<sup>え</sup>の<sup>の</sup>そ<sup>そ</sup>の<sup>か</sup>被<sup>か</sup>り<sup>が</sup>もの<sup>を</sup>  
剝<sup>は</sup>ぎ<sup>ぎ</sup>取<sup>と</sup>つ<sup>つ</sup>て<sup>て</sup>中<sup>なか</sup>の<sup>の</sup>顔<sup>つら</sup>あ  
拝<sup>が</sup>ま<sup>ま</sup>し<sup>し</sup>て<sup>て</sup>も<sup>も</sup>う<sup>う</sup>ぜ<sup>ぜ</sup>!!



な<sup>な</sup>ん<sup>ん</sup>と









オレ...いや拙者は  
忍者のチップーザナフ

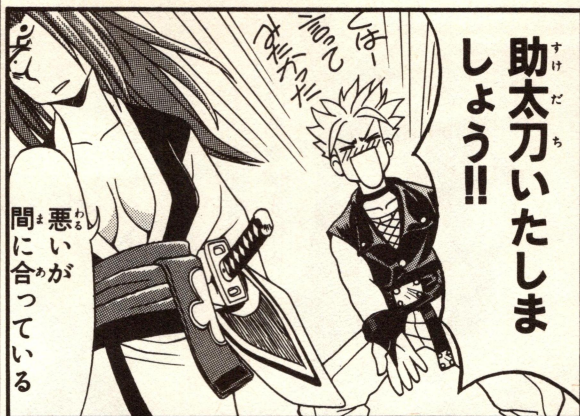
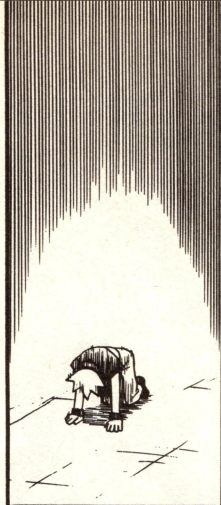
あんたのその出で立ち...  
日本の方とお見受け  
いたすでゴザルで候

えらい古風な  
格式の忍者だな...

よかつたらば  
その...

す  
す

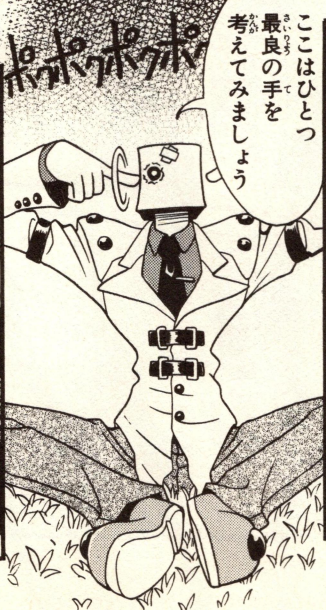
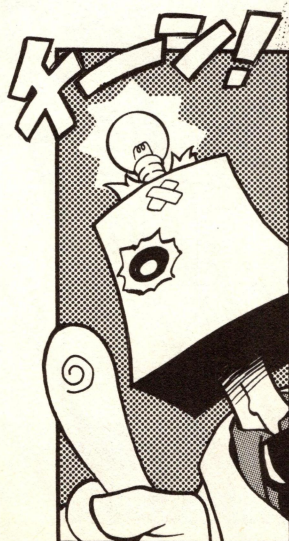




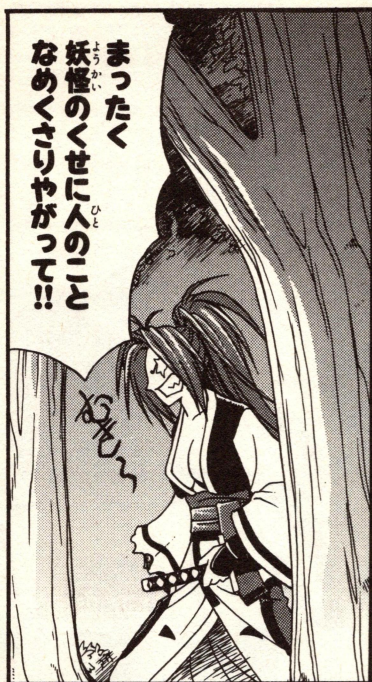
すけだち  
助太刀いたしま  
しょう!!

悪いが  
間に合っている

これは「おひがえなすて」……







まったく  
妖怪のくせに人のこと  
なめくさりやがって!!



あー  
くそっ

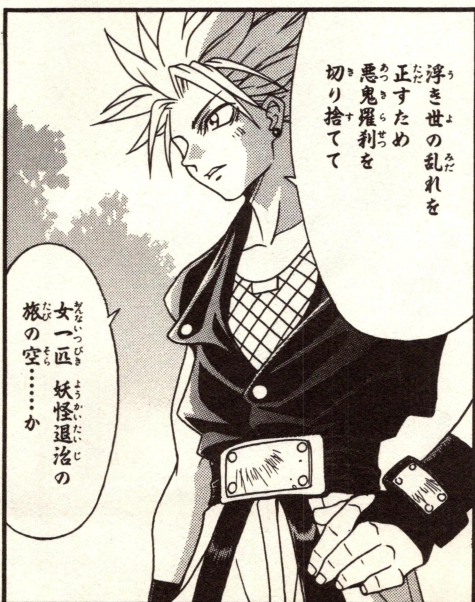
あのやろう  
どこいきやがった



なに当たり前のようにつ  
いてきてんだ おまえ...

風流だな...  
ワビサビってやう

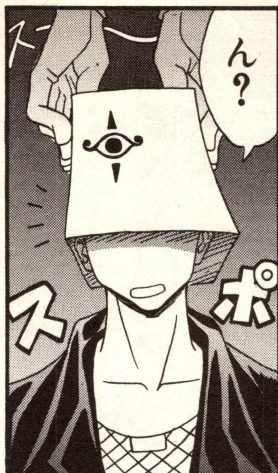
サロゼ  
そりゃ...



浮き世の乱れを  
正すため  
悪鬼羅刹を  
切り捨てて

女一匹 妖怪退治の  
旅の空...か





ん？

じゃかしい



姐さん  
やっぱこういうときって  
天誅<sup>てんしゅう</sup>っていうのか？

ん？  
じゃかしい？  
ん？  
じゃかしい？



ぶあ

暗黒し!!

そこかあ

ぶあ



ジーザス

ちっ  
うっせみ  
じゅつ  
空蟬の術か……

ちっ

がは

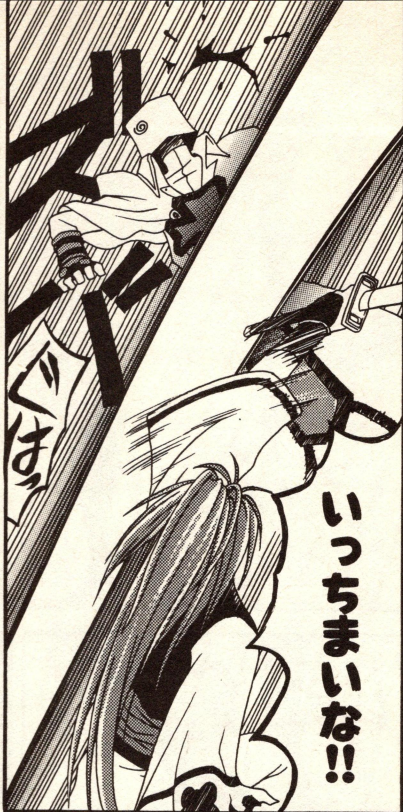
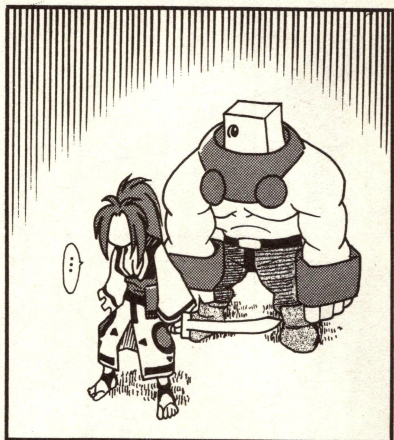
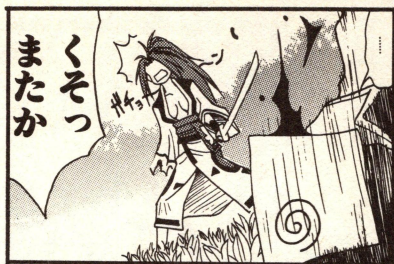
!

うわっ  
なにすん  
ですか

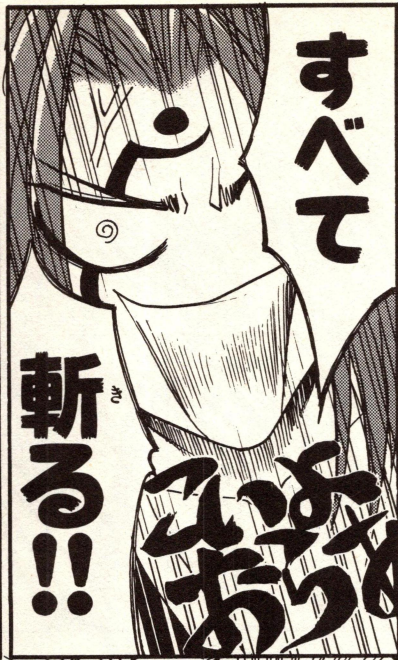
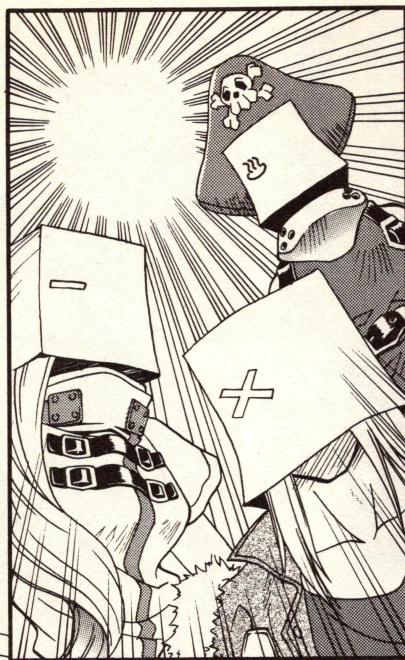
フッフッフのフー  
そんな単純なトラップに  
ひっかかるようでは  
まだまだ精進が  
足りませんね

どこだ  
どこにいやがる





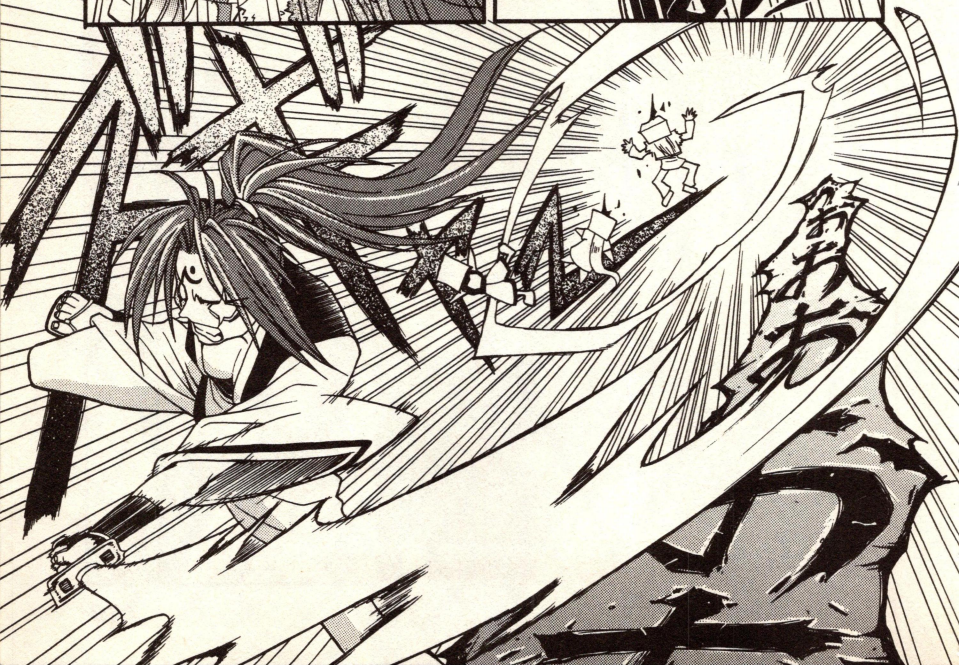




すべて

斬る!!

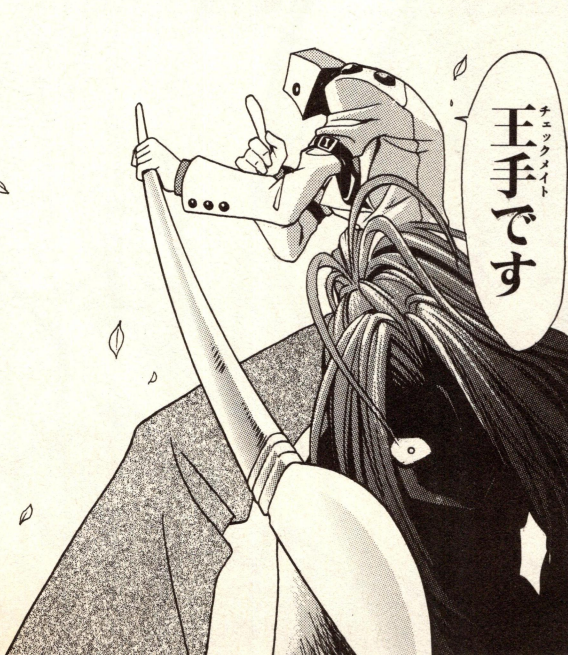
ふん  
あー







まだまだあ



チエツクメイト  
王手です

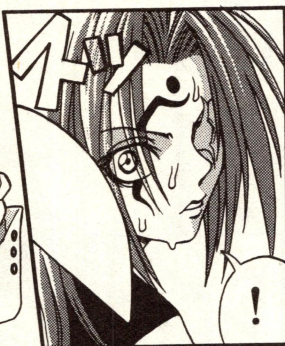


な…



木を見て森を見ず

大きな怒りに  
我を忘れてしまつては  
こんな小さな勝利すら  
つかむことができません



しかしときには力を抜いて  
まわりを見てみましょう  
いまだ見えなかったものに  
気づきますよ

そう言い忘れていました  
私、名医でございます

修羅に生きるも  
また人の道……

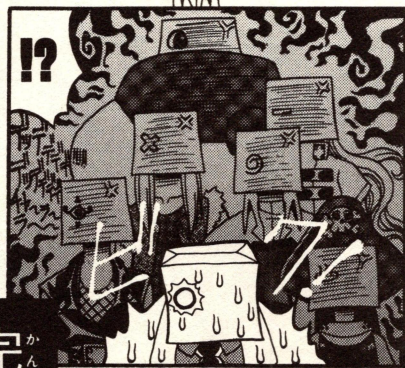






先生  
せんせい

縁があつたら  
また会おうぜ



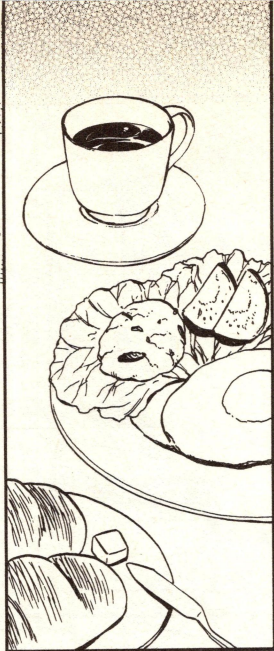
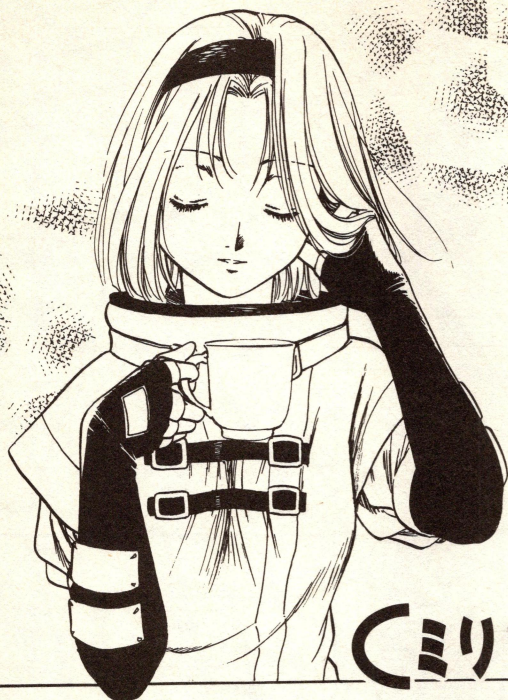
完  
かん

ファウストモ……

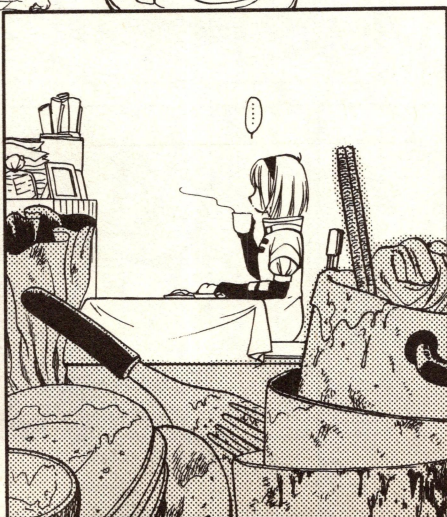
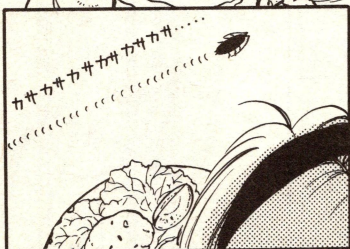
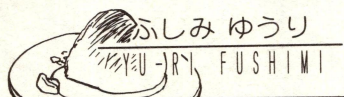








# ちゃ かい (ミリアのお茶会)

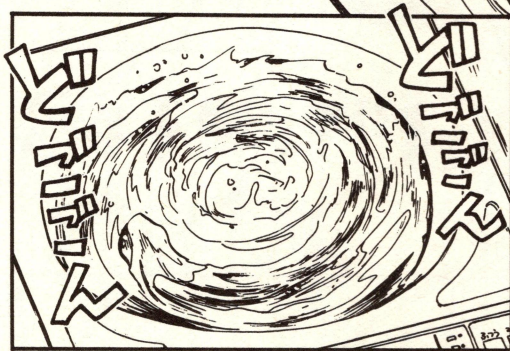




ひとり暮らしなのに  
どうしてこんなに  
散らかっちゃうの  
かしら...

そうだ  
洗濯も  
しとこ...

謎だわ...



洗濯を  
する間に  
掃除...

売ペキ

3回くらい  
回さなきゃ  
終わらそうに  
ないわね

どわん

忙しくなっ  
てきたわ...

効率よく  
こなすのが  
私のモットー...

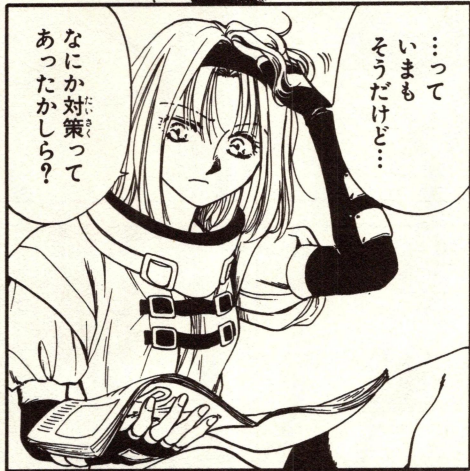
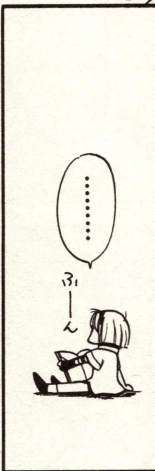




そういや  
抜け毛に悩んで  
買ったんだっけ



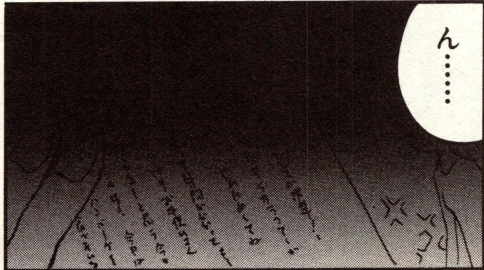
黒髪  
の  
魅力



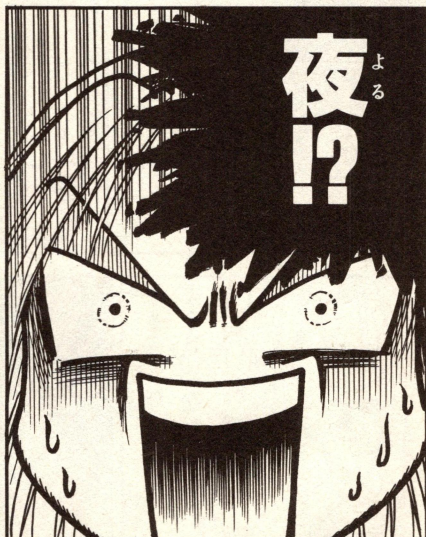
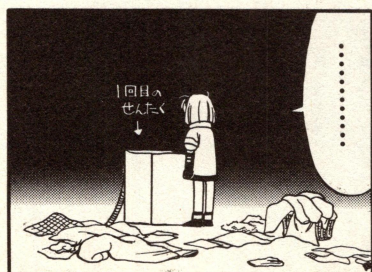
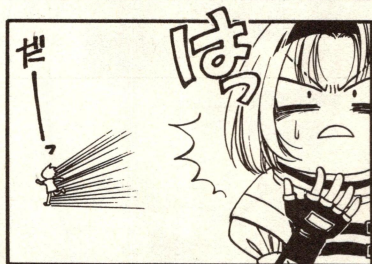
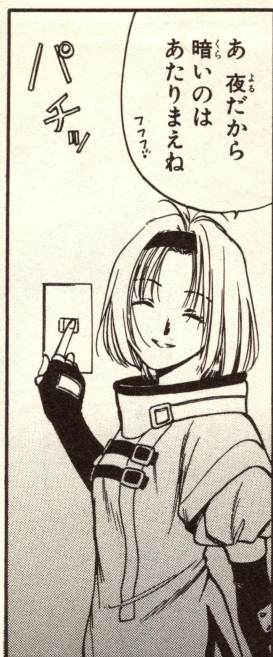
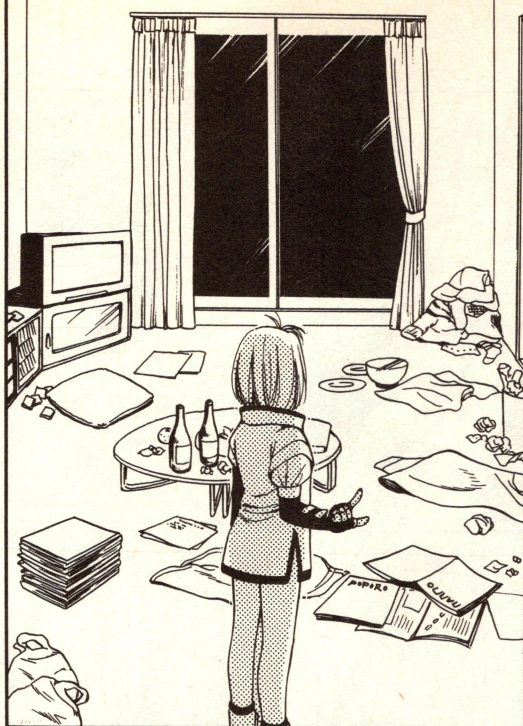
なにか対策って  
あったかしら?



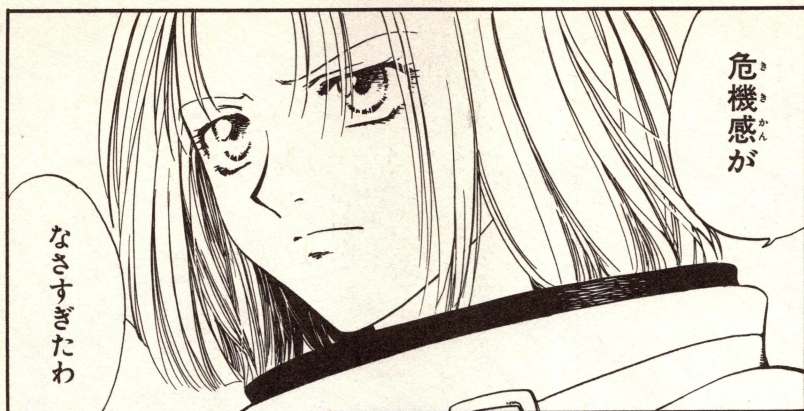
手もとが暗くて  
よく見えない……











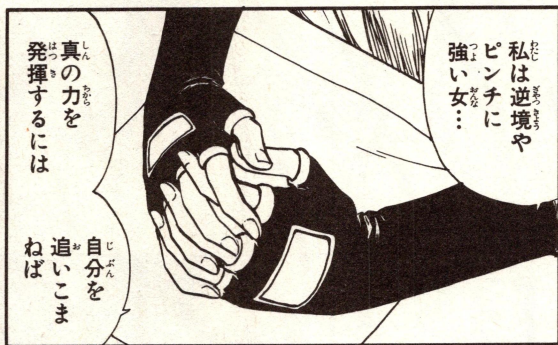
危機感<sup>ききかん</sup>が

なさすぎたわ



真<sup>まこと</sup>の力を  
発揮<sup>はつき</sup>するには

自分<sup>じぶん</sup>を  
追いこま  
ねば



私は逆境<sup>ぎゃくぎょう</sup>や  
ピンチ<sup>ピンチ</sup>に  
強い女<sup>おんな</sup>...

お茶会のお誘い

元気してる？ 私<sup>わたし</sup>はまよまかな  
今度、私<sup>わたし</sup>達が茶会開きます  
久しぶりに顔見たいし...せ来な  
楽しみにしてま〜す〃

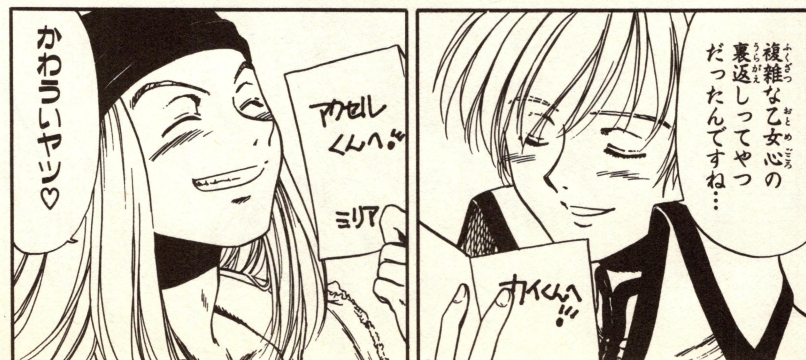
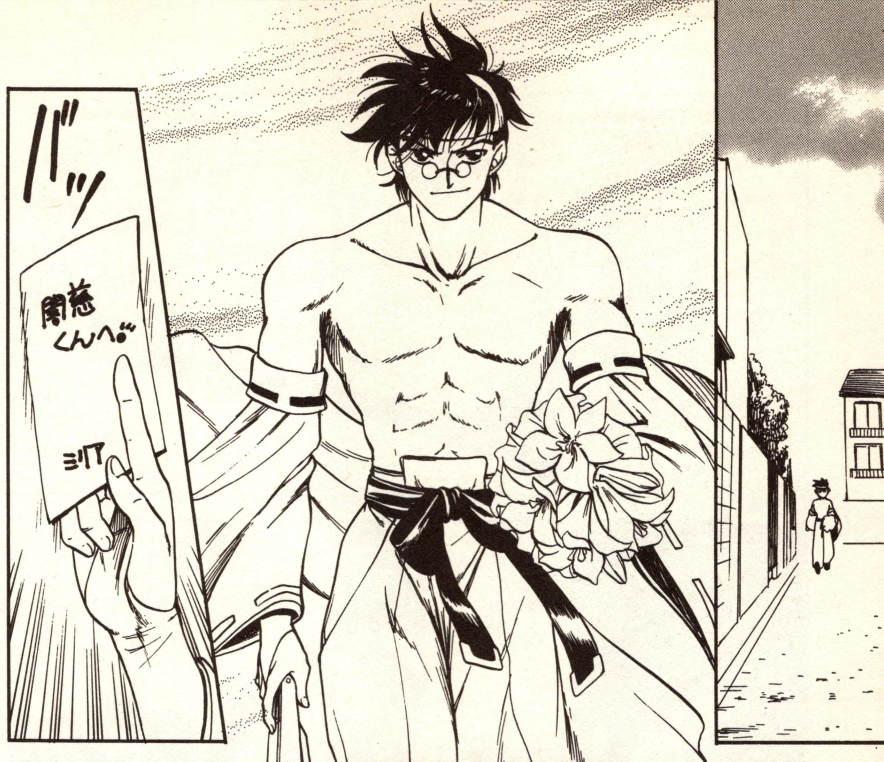
(日時)18日3時〜3時30分

三ノ宮♡



これで  
ヨシ

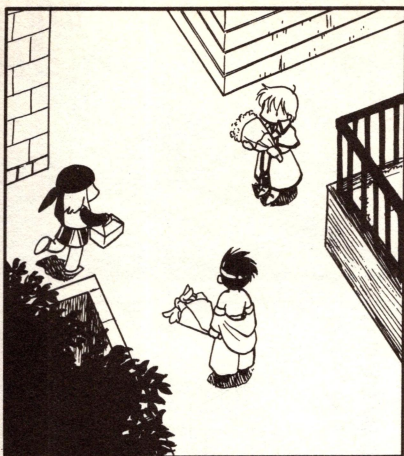




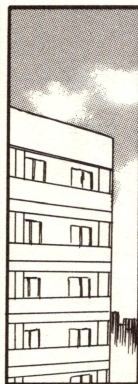


その手土産はなに？

なに 君たち？ 偶然？



来る!!



許されない!!

手抜きは

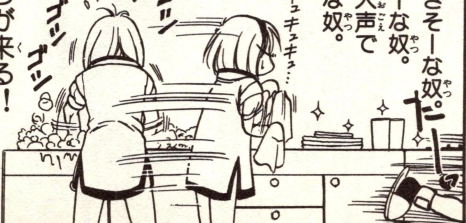


そいつらが来る!!

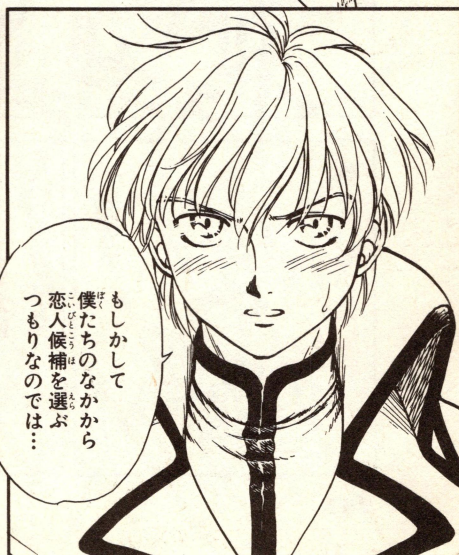
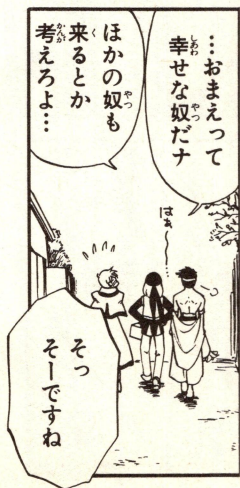
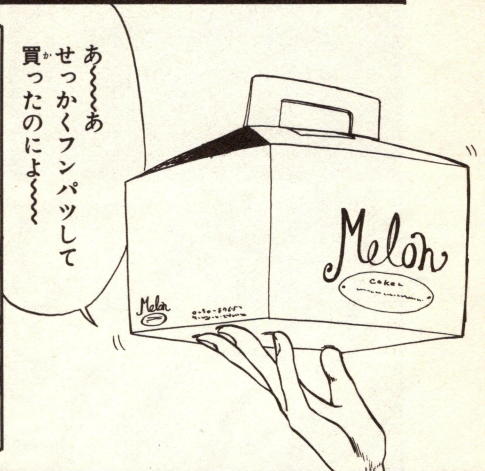
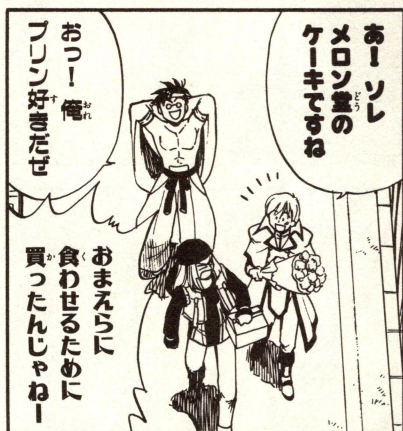
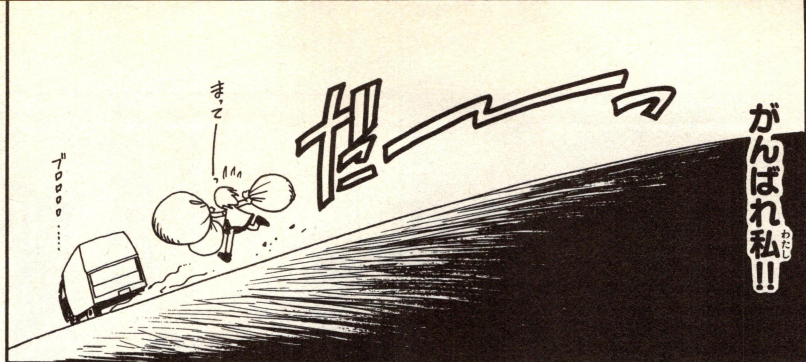
ゴッゴッ  
ゴッゴッ  
ゴッゴッ

キレイ好きそーな奴。  
口が軽そーな奴。  
内緒話も大声で  
言いそーな奴。  
チキチキチキ...

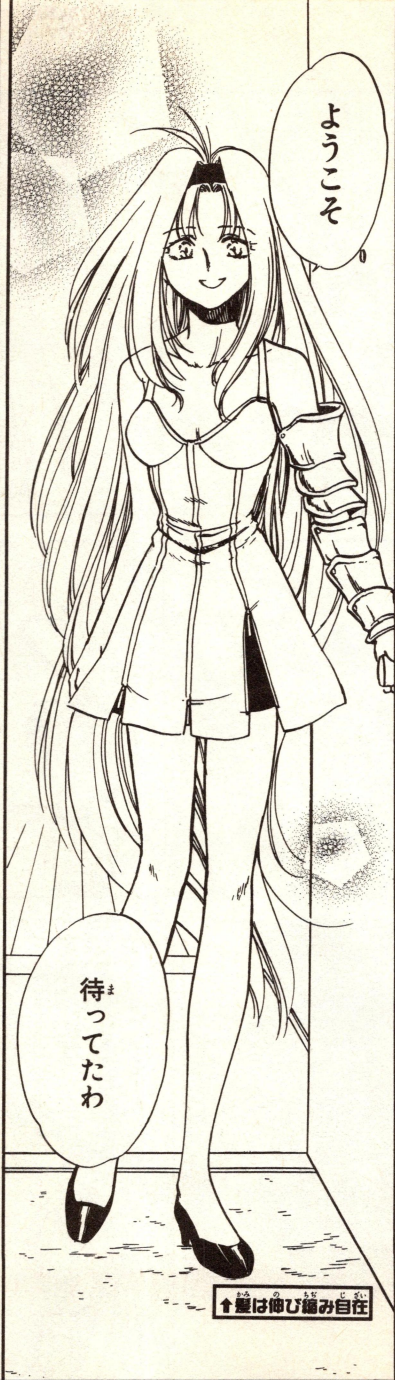
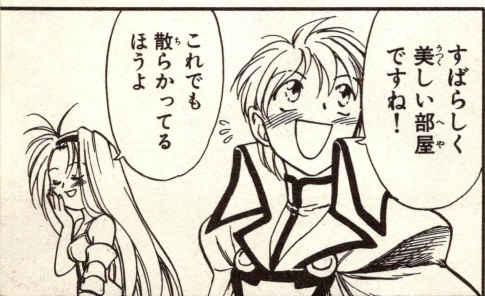
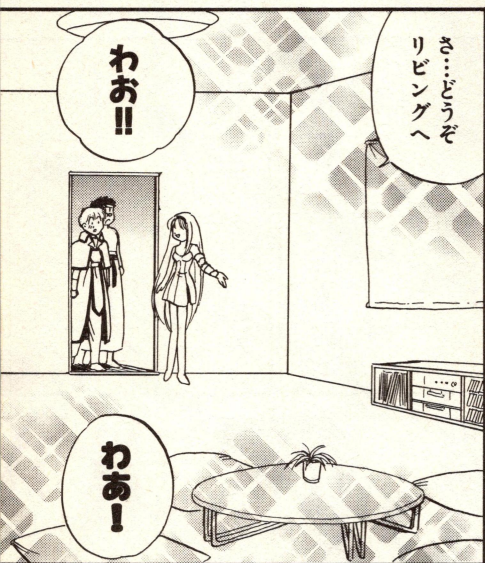
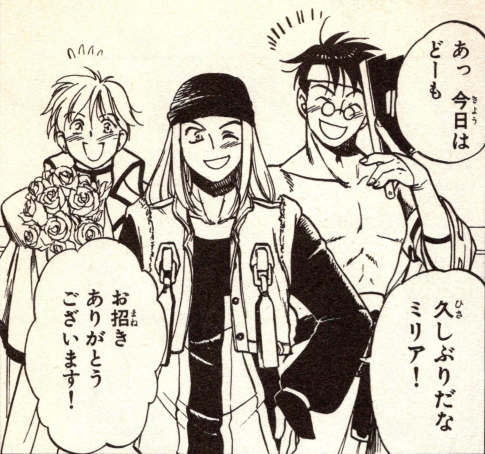
ドー



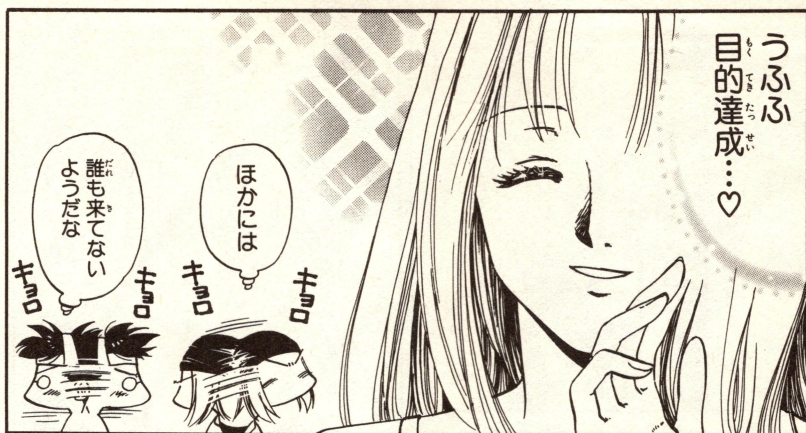




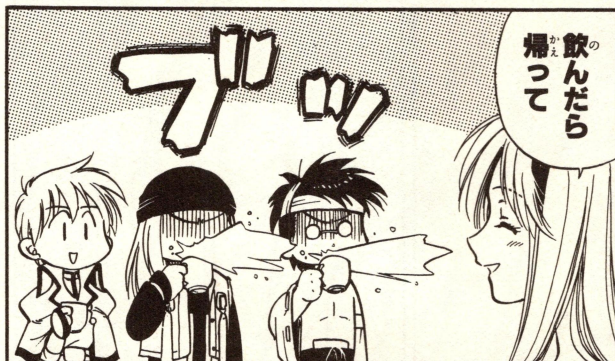




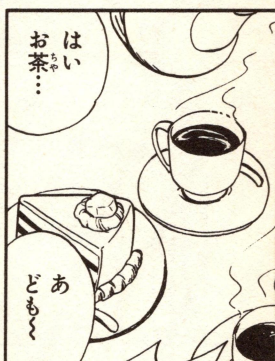




うふふ  
目的達成…♡

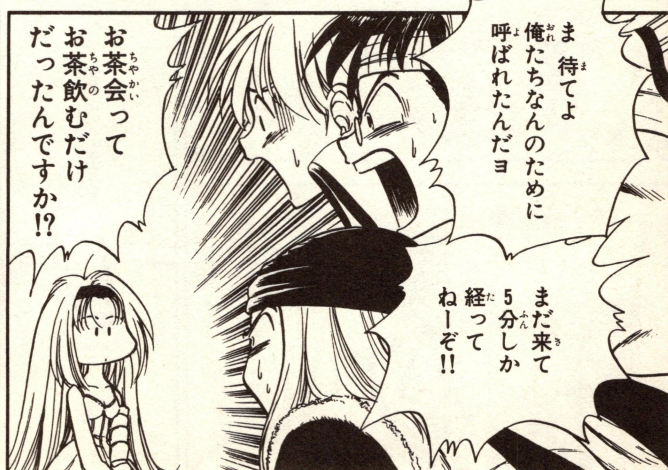


飲んだら  
帰って



そうよ

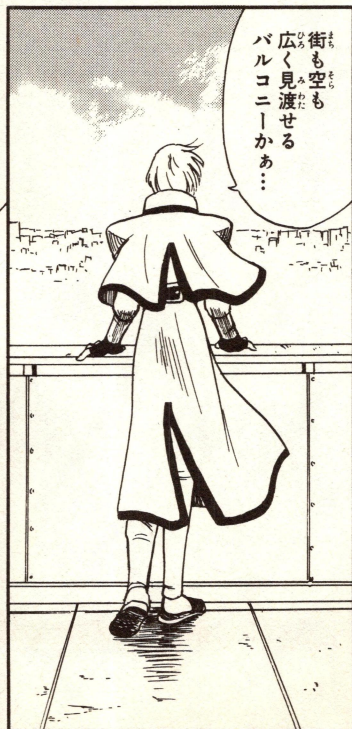
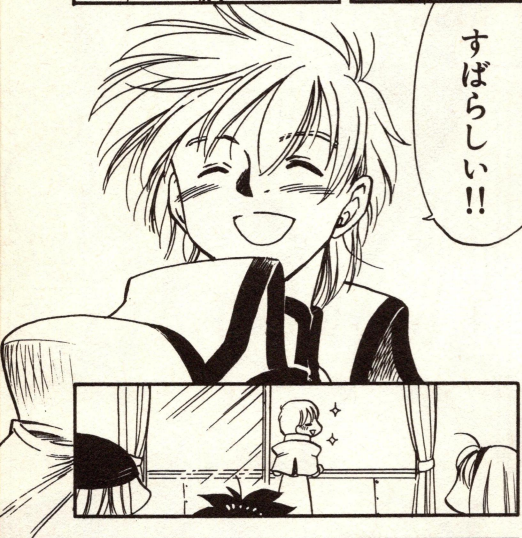
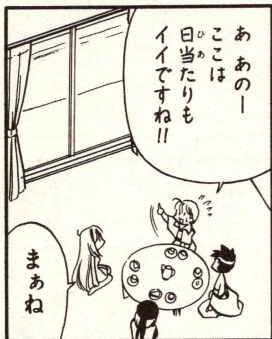
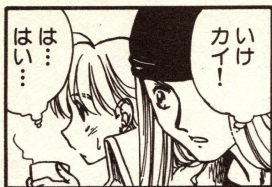
あっさり



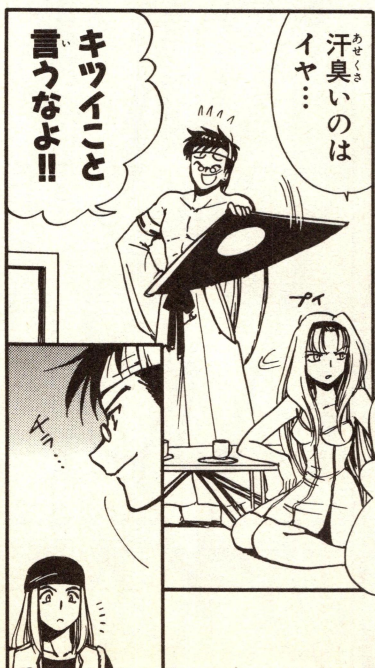
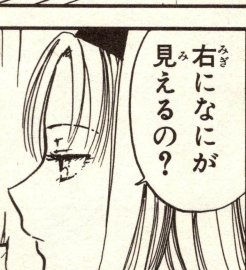
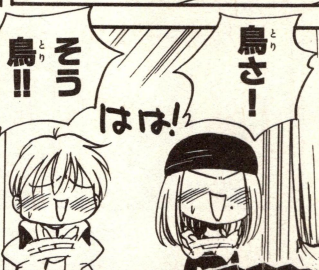
まだよ  
俺たちなんのために  
呼ばれたんだヨ

まだ来て  
5分しか  
経って  
ねーぞ!!

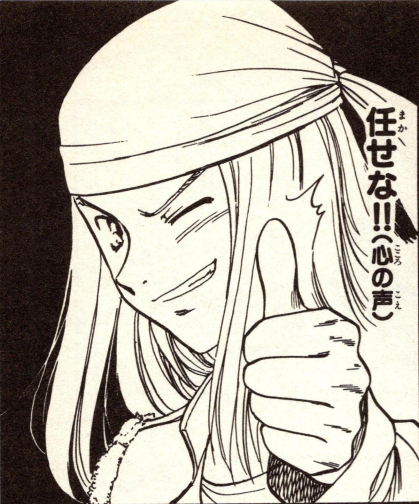




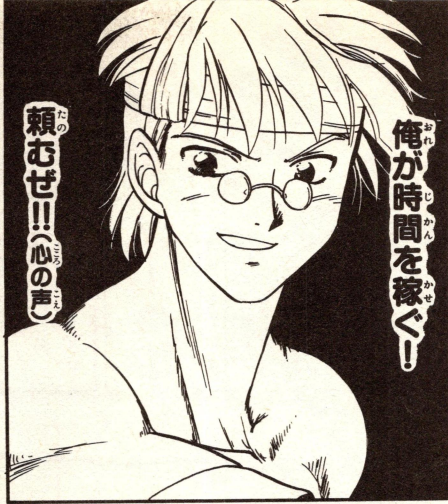




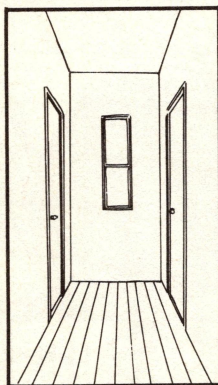




任せな!!(心の声)

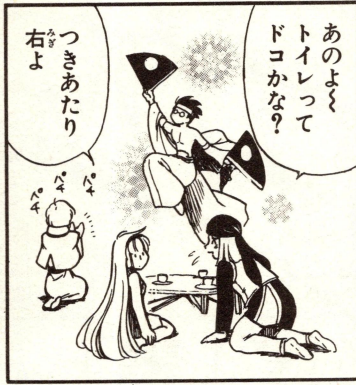


俺が時間を稼ぐ!!



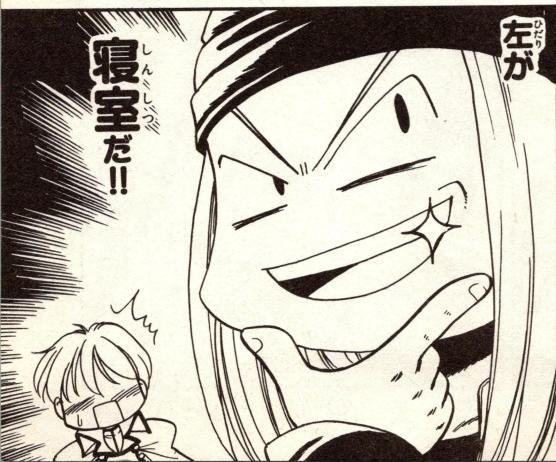
行こうぜ  
カイ!

えっ?  
僕も!?



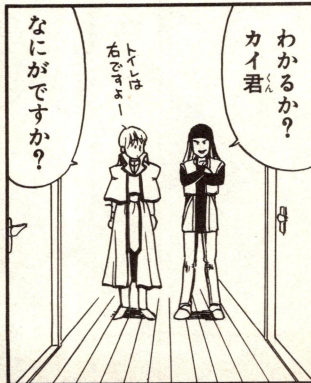
つきあたり  
右よ

あのよゝ  
トイレって  
どこかな?



寝室だ!!

左が

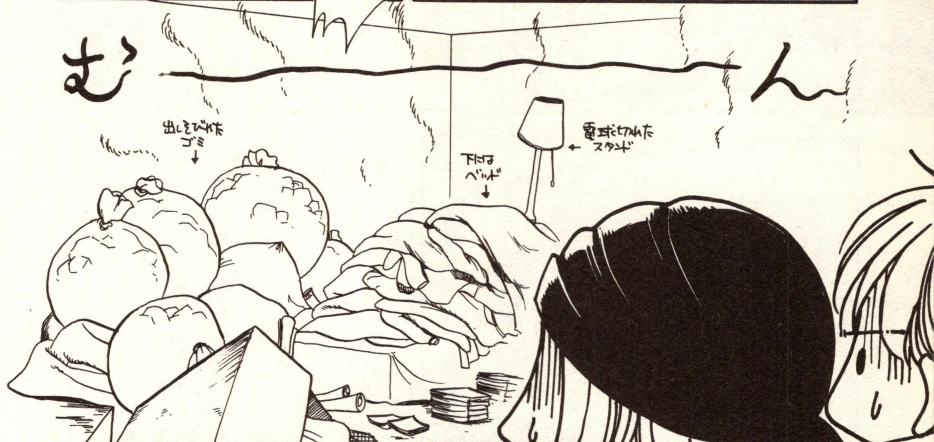
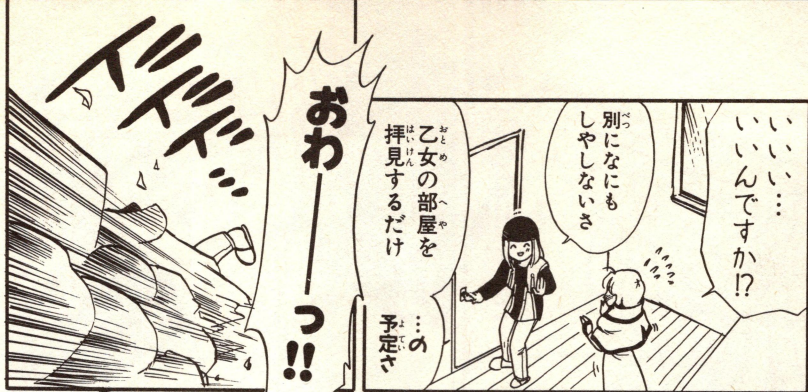


わかるか?  
カイ君

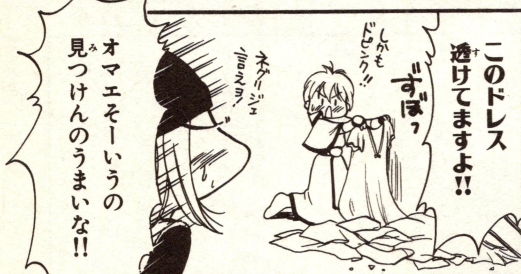
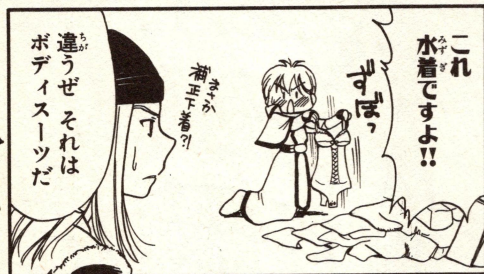
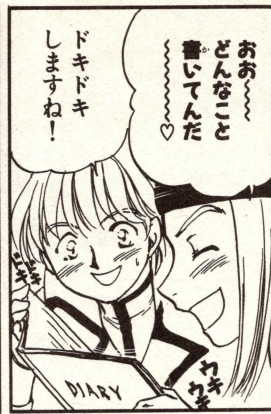
なにがですか?

トイレは  
右ですよー





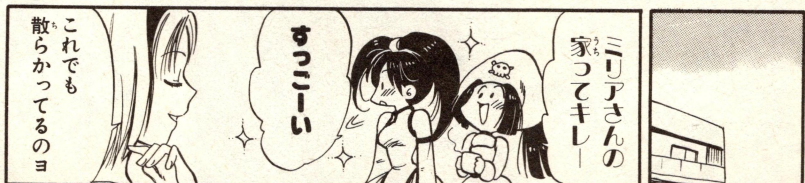






ナニ  
やってんの？

だろーん…



……END……



BROS.COMICS  
ANTHOLOGY COMICS SERIES

# COMMENT

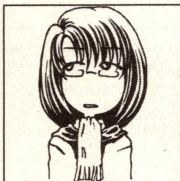
ギルティ ギア ゼクス Plus ② ● 作家コメント

Aki Senno  
Yuya hiyoshi  
Taimu Zenigata  
Ryo Kitakami  
D-Kissan  
Atsushi Natsushiro  
Kikuchiyo Anko  
Shouko Iwami  
Michiru Mizusawa  
Kawancha  
Nobuaki Tadano  
Shou Hakyuu  
Wataru Akiduki  
Kirika Hise  
Kazutaka Akiyoshi  
Naō  
Yu-ri Fushimi

Yuya hiyoshi

## 飛吉由耶

COLOR ILLUSTRATION

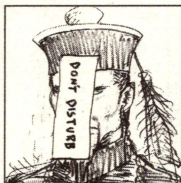


描かせていただけて嬉しかったです! できる限りがんばりました……要修行。  
<http://www5.airnet.ne.jp/koh/tobi/index.htm>

Aki Senno

## せんのあき

COVER ILLUSTRATION

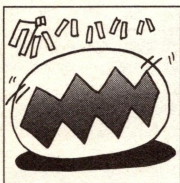


冬季オリンピックはカーリングが地味で気になる存在でした。夜中に放送してたのでついまったりハマってしまいました。  
<http://plaza6.mbn.or.jp/~jkov/>

Ryo Kitakami

## 北神諒

COLOR ILLUSTRATION

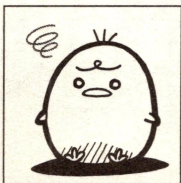


今回はイラストでの参加。えっ? カラーで白タイツがよかったって? 申し訳ないッス!  
<http://swat.pos.to>

Taimu Zenigata

## 銭形たいむ

COLOR ILLUSTRATION



いろいろありまして、イラストのみの参加になってしまつて残念です。たまたまマウスなぞ動かすと、変な筋肉を使ってツライものがあります。コントローラで格ゲーをプレイすることもあり! 下手度・増。



D・kissan

## D・キッサン

COLOR ILLUSTRATION

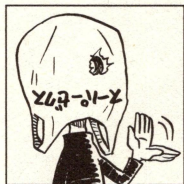


こんなマッチョメーンを描く機会はなかなかなかった  
ので、いい勉強になりました。  
筋肉はともかく、ぜい肉  
なら自分も自信があります。

Kikuchiyo Anko

## あんこきくちよ

『追跡者』



数年ぶりに携帯を買い換えた。  
メールができるようになった。  
1和音が16和音になった。  
メールって楽しいもんやね。遅!!

Atsushi Natsushiro

## 夏代篤志

『ジョニーと愉快な仲間たち』



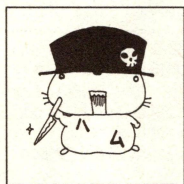
この度は読んでいただき、  
ありがとうございます。私  
なりに快楽団でのジョニー  
を描いてみたがいかが  
だったでしょうか? 皆さんの  
目にいい男として映って  
いたら嬉しいです。

<http://www.aotiori.ne.jp>

Michiru Mizusawa

## 水沢充

『グレート・バースデー』

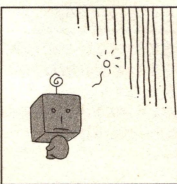


ジョニーのモデルは「マス  
ク・オブ・ソロ」? 黒服の  
伊達男ってカッコイイです  
ね。ロリコンなどところもグ  
ッド! (違うって)

Shouko Iwami

## 石見翔子

『ラクにこう!』



久しぶりに2D格闘ゲーム  
をPLAYしました。パンツ  
丸見えのお嬢さん方がい  
っぱいで、もうどうしたら  
いいか。(笑)

Nobuaki Tadano

## 多田乃伸明

『かわいいオンナ』

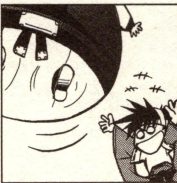


初めてつくしで大変でした。  
それから信州のお土産屋の  
みなさん、そしてカワゲラ  
のみなさんごめんさい。

Kawancha

## かわんちゃ

『知識の泉』



チップ、聞惑、梅喧をたくさ  
ん描けて楽しかったです～  
ありがとうございました!  
新作ではチップが風船みた  
いになられてましたがアレ  
いかに?

<http://ww5.enjoy.ne.jp/~kawancha/>

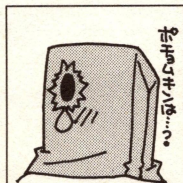


BROS COMICS  
ANTHOLOGY COMICS SERIES  
**COMMENT**

ギルティ ギア ゼクス Plus② ● 作家コメント

Wataru Akiduki

## あきづき弥



「紗夢レストランへようこそ!!」

キンニクに大苦戦しました!! 原稿中にインクが切れたので新しく買ってきたのをふと見ると「DRAWING SOL」!! 運命を感じました(笑)。

Shou Hakyuu

## 破弓翔

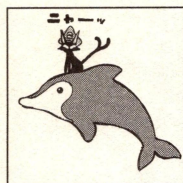


「麗と飯と決闘とラブ」

チップでラブはダメですか? ダメですか。そうですか(涙)。でもホラ、大統領にはファーストレディがいらないと! ……って、なれっこないから心配不要?

Kazutaka Akiyoshi

## 秋葭種栄

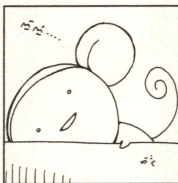


「知ってしまったアノ人の過去!?!」

今回はとても楽しく作業が進められました。短尺なのにキャラが多いし、細かいところなんかも手を入れたり、なんか盛りだくさん……。いちばんのフケはカワイイ女の子いっぱい描けたからだろなあ。フフフ……。

Kirika Hise

## ひせきりか

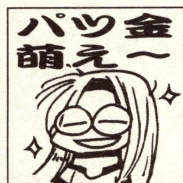


「CONCLUDE」

始めまして。初心者なのに「血しぶきやってもいいですか?」なんて質問してしまってますいませんでした。いい勉強になりました。ありがとうございます。一生の思い出にします。

Yu-n Fushimi

## ふしみゆうり

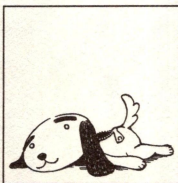


「ミリアのお茶会」

横移動するつもりが連続ジャンプしてしまうほどのヘボゲーマーですが、エンディングは見れました。

Nao

## NAO



「『妖医・紙袋魔人』の巻」

お疲れさまです。もっと時代劇にしたかった…ナリよ。  
<http://home.catv.ne.jp/dd/nao/>



❖2002年5月7日

初刷発行

# ギルティギアゼクスプラス アンソロジーコミック②

©Sammy 2000, 2001/1998-2001 ARC SYSTEM WORKS Co., Ltd.

編集部では、この作品に対する皆様の  
ご意見・ご感想をお待ちしております。

〒154  
8528  
(株)エンターブレイン  
月刊ファミ通プラス編集部  
フロスコミックスアンソロジーコミックスシリーズ係

- 発行人.....浜村弘一
- 編集人.....青柳昌行
- 編集.....株式会社フィールドワイ
- デザイン.....佐藤大輔
- 発行所・発売元.....株式会社エンターブレイン  
〒154-8528  
東京都世田谷区若林1-18-10  
営業局  
☎03-5433-7850
- 印刷所.....凸版印刷株式会社

Printed in Japan

本書は著作権法上の保護を受けています。本書の一部、あるいは全部について、株式会社エンターブレインから文書による許諾を得ずに、いかなる方法によっても無断で複写、複製することは禁じられています。落丁・乱丁本は、お手数ですがエンターブレイン営業局までお送りください。送料小社負担により、お取り替えいたします。

ISBN4-7577-0813-0